

培养幼儿游戏自主性的环境设计与实践

王 彤

西藏拉萨市城关区第十四幼儿园 西藏拉萨 850000

摘 要：游戏是幼儿认识世界、发展自我的重要方式，而自主性是幼儿在游戏中展现主体性的核心体现。环境作为幼儿游戏的“第三位老师”，其设计质量直接影响幼儿游戏自主性的发挥。本文从幼儿游戏自主性的内涵出发，分析当前幼儿园环境设计中制约幼儿游戏自主性发展的问题，探讨培养幼儿游戏自主性的环境设计原则与具体策略，并结合实践案例阐述环境设计的实施路径，旨在为幼儿园创设支持幼儿自主游戏的环境提供参考。

关键词：幼儿；游戏自主性；环境设计；实践策略

1 幼儿游戏自主性的内涵与价值

幼儿游戏自主性是指幼儿在游戏过程中，能够自主选择游戏内容、游戏伙伴、游戏材料和游戏方式，按照自己的意愿和节奏开展游戏，并在游戏中自主解决问题、表达想法的能力。它体现了幼儿作为游戏主体的能动性和创造性，是幼儿个性发展、认知提升和社会交往能力培养的重要基础。

从发展价值来看，自主游戏能让幼儿在轻松愉悦的氛围中释放天性，激发探索欲望。在自主选择游戏的过程中，幼儿的决策能力和独立思考能力得到锻炼；在与同伴的互动中，他们学会沟通、合作与分享，社会适应能力逐步提升；在解决游戏中出现的问题时，幼儿的想象力、创造力和问题解决能力也会得到发展。例如，当幼儿自主决定搭建一个“城堡”时，他们需要共同商议材料的选择、分工合作完成搭建，过程中可能会遇到结构不稳等问题，而解决这些问题的过程正是能力提升的过程。

2 当前幼儿园环境设计中制约幼儿游戏自主性的问题

空间设计的封闭性与固定性：部分幼儿园的空间布局过于规整，将活动区域严格划分且功能固定，如“美工区”“建构区”“阅读区”等区域界限分明，缺乏开放性和灵活性。这种设计限制了幼儿自主拓展游戏空间的可能，幼儿只能在规定区域内进行预设好的活动，无法根据自己的兴趣将不同区域的元素结合起来开展创造性游戏。例如，幼儿想在建构区旁边开辟一个“角色扮演区”，利用搭建的“房子”进行表演，但固定的区域划分让这种想法难以实现。

材料提供的单一性与控制性：在材料供给方面，一些

幼儿园存在材料种类单一、数量不足的问题，且材料多由教师统一分发和管理，幼儿缺乏自主选择和取放材料的权利。此外，部分材料具有较强的指向性，只能按照固定方式使用，限制了幼儿的想象和创造。比如，教师提供的积木多为统一规格的方形积木，且要求幼儿按照范例搭建，幼儿无法自由发挥搭建出自己想要的造型。

环境创设的成人主导性：许多幼儿园的环境创设由教师一手包办，从墙面装饰到区域布置，都体现了成人的审美和教育意图，缺乏幼儿的参与。幼儿在这样的环境中，更多是被动接受，难以感受到自己是环境的主人，从而降低了参与游戏的积极性和自主性。例如，教室墙面的主题装饰全由教师绘制，幼儿没有机会将自己的作品或想法融入其中，环境对他们而言只是“观看的对象”，而非“参与的载体”。

心理环境的约束性：部分教师对幼儿游戏的干预过多，常常以“指导者”的身份介入幼儿的游戏，对幼儿的游戏方式、游戏结果提出要求，甚至打断幼儿的自主游戏。这种过度干预让幼儿在游戏中感到束缚，不敢按照自己的想法进行游戏，逐渐失去自主探索的兴趣。比如，当幼儿用颜料在纸上随意涂鸦时，教师可能会纠正他们“应该画得更像一点”，这种干预会限制幼儿的自由表达。

3 培养幼儿游戏自主性的环境设计原则

开放性原则：环境设计应打破封闭的空间界限，为幼儿提供开放、通透的游戏空间。通过灵活的隔断、可移动的家具等，让幼儿能够根据游戏需求自主调整空间布局，实现不同区域的融合与转换。例如，将建构区和角色扮演

区相邻设置,并用低矮的书架作为隔断,幼儿可以随时将建构区的“成果”作为角色扮演的场景,拓展游戏的可能性。

自主性原则:环境设计要充分赋予幼儿自主选择的权利,从空间使用到材料取放,都应方便幼儿自主操作。在材料提供上,要保证材料的丰富性和多样性,让幼儿能够根据自己的兴趣和需求选择材料;在空间安排上,预留一定的“空白区域”,让幼儿自主决定该区域的用途。

层次性原则:考虑到不同年龄段幼儿的发展特点和能力水平,环境设计应体现层次性。例如,在材料投放上,为小班幼儿提供体积较大、操作简单的材料,为大班幼儿提供更多需要合作完成的复杂材料;在空间设置上,为年龄较小的幼儿创设相对温馨、安全的小空间,为年龄较大的幼儿提供更广阔的活动区域。

互动性原则:环境应成为幼儿可以互动的“活”的环境,鼓励幼儿参与环境的创设和改造。例如,设置可更换的墙面展示板,让幼儿展示自己的游戏作品;提供可涂鸦的墙面或地面,让幼儿自由表达想法。同时,环境中的材料也应具有互动性,如可拼接、可组合、可变形的玩具,激发幼儿的探索欲望。

4 培养幼儿游戏自主性的环境设计策略

4.1 空间环境的灵活设计

创设开放式游戏区域:为了更好地满足幼儿的游戏需求,我们采用了开放式的空间布局设计,尽量减少固定的墙壁隔断,转而使用可移动的屏风、书架、柜子等作为区域分隔物。这样的设计不仅使得空间更加通透和灵活,还方便幼儿根据不同的游戏需要随时调整空间布局。例如,我们可以将一个大型的活动室划分为几个相对开放的区域,幼儿可以根据自己的兴趣和游戏需求,将建构区的积木搬到角色扮演区,搭建起一个“商店”的货架,从而将两个原本独立的区域融合成一个新的、充满创意的游戏场景。

设置多样化的游戏角落:在室内外环境中,我们精心创设了多样化的游戏角落,以满足幼儿不同的游戏兴趣和需求。室内可以设置如“秘密基地”(利用帐篷和靠垫搭建而成,给幼儿提供一个私密的空间)、“自然角”(种植各种花草、饲养小动物,让幼儿亲近自然)、“创意工坊”(提供丰富的手工材料,激发幼儿的创造力)等;室外则可以设置“沙水区”、“攀爬区”、“种植园”等多种功能性区域。这些游戏角落并不需要严格的功能界定,幼儿

可以根据自己的兴趣和喜好自由选择和使用,充分体现游戏的自主性和多样性。

利用自然元素拓展空间:我们将自然元素巧妙地融入游戏空间中,以丰富幼儿的游戏体验。例如,在室外开辟一片草坪或小树林,让幼儿在自然环境中开展追逐游戏、角色扮演游戏等,感受大自然的魅力;在室内则可以摆放一些绿植、石头、树枝等自然材料,为幼儿的创意游戏提供灵感和素材。自然环境的开放性和多样性,不仅能激发幼儿的自主探索行为,还能培养他们的环保意识和自然情怀。

4.2 材料环境的支持性供给

提供丰富多样的低结构材料:低结构材料是指那些没有固定玩法、可以被幼儿自由组合和创造的材料,如纸箱、布料、绳子、瓶盖、木块等。这些材料因其开放性和可塑性,能给幼儿留下更多的想象和创造空间,让他们在游戏中自主探索材料的多种用途。例如,一个普通的纸箱在幼儿手中可以被当作“汽车”、“房子”、“山洞”等多种角色,不同的幼儿会有不同的玩法和创意,充分体现游戏的自主性和个性化。

建立材料自主取放系统:为了方便幼儿自主取放和整理材料,我们将材料按照类别进行分类整理,并存放在幼儿容易够到的开放式架子上,同时贴上清晰的图片标识。例如,在建构区,我们将不同大小、形状的积木分别放在不同的筐子里,并在筐子外侧贴上相应的积木图片。这样,幼儿可以根据自己的需要随时取用材料,游戏结束后也能按照标识将材料放回原位,既培养了幼儿的自主管理能力,也保持了游戏环境的整洁有序。

鼓励幼儿参与材料的收集与制作:我们组织幼儿一起参与生活中废旧材料的收集和制作过程,如瓶罐、纸盒、布料等。通过共同对材料进行简单的加工和改造,幼儿不仅能感受到自己是材料的主人,增强责任感和成就感,还能深入了解材料的特性和用途,为后续的游戏创造奠定基础。例如,幼儿收集瓶盖后,可以一起将瓶盖串成“项链”,或用瓶盖拼贴出各种图案,这些自制材料不仅丰富了游戏内容,也让幼儿在游戏中更有成就感和创造力。

4.3 心理环境的宽松营造

建立平等尊重的师幼关系:教师要转变角色,从“主导者”变为“观察者”和“支持者”,尊重幼儿的游戏意愿,不随意干预幼儿的游戏。当幼儿在游戏中遇到困难时,教

师可以通过提问的方式引导幼儿思考,而不是直接告诉答案。例如,当幼儿在搭建“桥梁”时遇到倒塌问题,教师可以问:“你觉得为什么会倒塌呢?是不是下面的支撑不够稳呀?”让幼儿自主寻找解决办法。

营造安全自由的游戏氛围:教师要为幼儿创建一个没有批评和指责的游戏环境,让幼儿敢于表达自己的想法,尝试不同的游戏方式。即使幼儿的游戏行为看起来“不符合常规”,教师也应先观察了解,再给予适当的引导。例如,幼儿在美工区用颜料涂满整个桌子,教师不要立刻制止,而是询问他们这样做的想法,也许他们是在创造“一片草地”。

鼓励幼儿自主解决游戏冲突:在自主游戏中,幼儿之间难免会出现冲突,如争抢材料、意见不合等。教师应给予幼儿自主解决冲突的机会,让他们在沟通中学会表达自己的需求、理解他人的想法,培养解决问题的能力。例如,当两个幼儿争抢一个玩具时,教师可以引导他们说:“你们都想玩这个玩具,那有没有什么办法可以让两个人都能玩到呢?”让他们自己商议出轮流玩或一起玩的办法。

5 培养幼儿游戏自主性的环境设计实践案例

以某幼儿园大班“自主游戏区”环境设计为例,该区域的设计充分体现了支持幼儿游戏自主性的理念。在空间设计方面,该区域采用了开放式布局,利用可移动的矮柜将空间巧妙地划分为几个功能模糊的子区域,这些矮柜的高度经过精心设计,非常适合幼儿自主攀爬和摆放各种游戏材料。区域内设置了“建构角”“创意角”“角色扮演角”等多个功能区域,但这些区域之间并没有严格的界限,幼儿可以自由穿梭和融合,极大地激发了他们的创造力和想象力。例如,幼儿可以将建构角的积木搬运到角色扮演角,动手搭建一个“厨房”的灶台,这样的设计不仅丰富了游戏内容,还培养了幼儿的动手能力和空间思维能力。

在材料供给方面,区域内提供了大量的低结构材料,包括各种尺寸的纸箱、布料、绳子、管道、木块等,所有这些材料都整齐地摆放在开放式的架子上,方便幼儿自由取放。同时,教师还组织幼儿收集了废旧的锅碗瓢盆、衣服帽子等日常生活用品,作为角色扮演的道具,进一步丰富了游戏素材。幼儿们还一起动手用纸箱制作了“汽车”“城堡”等玩具,这不仅增强了他们的动手能力,还培养了团队合作精神。

在心理环境的营造上,教师采取了较为宽松的教育策略,

很少直接干预幼儿的游戏过程,更多的是在旁边观察并详细记录幼儿的游戏行为。当幼儿在游戏中遇到问题时,教师会耐心等待他们自主解决,只有在必要时才会进行适当的引导。例如,有一次幼儿在“创意角”用布料和绳子制作“衣服”时,遇到了如何固定袖子的难题,教师并没有直接告诉他们方法,而是启发式地提问:“你们想平时穿的衣服,袖子是怎么和衣服连在一起的呢?”通过这样的引导,幼儿们最终通过模仿和尝试,成功用绳子将袖子绑在了衣服上,极大地提升了他们的自信心和解决问题的能力。

在该区域的自主游戏中,幼儿的游戏自主性得到了充分的发挥。他们可以根据自己的兴趣和喜好自主选择游戏内容,有的幼儿选择搭建“游乐场”,有的进行“小医生”角色扮演,还有的专注于创作“艺术品”。在游戏过程中,幼儿们自主分工合作,遇到问题时共同商议解决办法,游戏的积极性和创造性显著提高,整个游戏区充满了欢声笑语和积极探索的氛围。

6 结论

培养幼儿游戏自主性的环境设计,需要幼儿园从空间、材料、心理等多个维度进行系统规划和精心设计,严格遵循开放性、自主性、层次性和互动性原则。通过创设灵活开放的空间环境,提供丰富多样的材料支持,营造宽松自由的心理氛围,让幼儿真正成为游戏的主人,在自主游戏中实现全面发展。

在实践过程中,教师应不断观察幼儿的游戏行为,根据幼儿的实际需求和兴趣变化,及时调整和优化环境设计,确保环境始终成为支持幼儿游戏自主性的有力支撑。同时,要注重引导幼儿积极参与环境的创设与管理,使环境不仅是幼儿游戏的场所,更是他们成长和发展的“养分”,为幼儿的终身学习和发展奠定坚实的基础。通过这样的环境设计和教育实践,幼儿的游戏自主性将得到有效提升,综合素质也将得到全面发展。

参考文献:

- [1] 唐玲. 如何在游戏中培养幼儿的自主性[J]. 考试周刊, 2024, (42): 5-8.
- [2] 董倩. 在游戏中培养幼儿的自主性[J]. 好家长, 2024, (09): 71.
- [3] 何如玉. 中班幼儿自主性游戏活动中合作行为的培养[J]. 学园, 2023, 16(23): 90-92.