

基于 POA 理论的高校英语演讲课混合式“金课”教学模式 “两性一度”的有效实施研究

施莹莹

湖南文理学院 湖南常德 415000

摘要:随着高校课程改革的不断推进,建设高水平,有质量的金课已成为大势所趋。作为高校英语专业课之一的英语演讲课程,也应当顺应这一时代要求,打造属于自己的“金课”。本文以“POA”理论为理论依据,结合实践教学,分析并探讨英语演讲课程混合式教学模式的建设过程及其过程中出现的问题与不足,以期能为混合式教学“金课”的建设提供借鉴,更好地实现“金课”的“两性一度”标准。

关键词:POA 理论;英语演讲课程;金课;混合式教学;有效性运用

引言

本文以陈宝生部长对“金课”深度、难度和挑战度的三维度目标为指导,探讨了在“金课”建设背景下,如何基于产出导向法(Production-Oriented Approach,以下简称 POA)构建英语演讲课程的混合式教学模式,并深入分析该模式在完成英语演讲课程的高阶性、创新性和挑战度(简称“两性一度”)三个维度目标上的实现路径。以湖南文理学院英语专业课程“英语演讲”为课程搭建基础,对标“金课”的“两性一度”目标要求,充分利用数字化技术赋能教学方法,构建线上线下混合式教学模式,力图找到“金课”“两性一度”的高效实现路径,优化创新人才培养模式,深化课堂教学改革,将金课和混合式课堂教学模式有效地结合在一起,培养更多的复合型高端外语人才。

1 理论基础与课程教学模式架构

1.1 产出导向法

本文主要依托“POA”理论,在打造“金课”的背景下,借助数字化、现代化教学信息技术和教学理念,开展英语演讲课程的混合式教学模式的建设,力求实现该课程的“两性一度”的有效运用。

“产出导向法”(Production-oriented Approach)是文秋芳教授及其团队提出的一种“本土化”外语教学理论,是指教师在整个教学过程中起主导作用,是课堂教学设计者、组织者、引领者和指挥者,学生则是教学活动的主体,发挥其积极性、主动性。这个理论体系包含了教学理念、教学假设和教学流程三个方面。教学理念由三部分构

成:“学习中心说”、“学用一体说”和“全人教育说”,这是课堂教学方向和教学目标的基础;教学假设则分为“输出驱动”、“输出促成”和“选择性学习”三部分,是课堂教学环节的理论基础和验证标准;教学流程也分为三个不同阶段:“驱动”、“促成”和“评价”,是教学理念实现和教学假设检验的实际载体,是该理论具体教学目标验证和实施的手段。

1.2 基于 POA 理论的高校英语演讲课混合式“金课”教学模式架构

“金课”是具有“两性一度”的课,即课程具有高阶性、创新性和挑战度。高阶性是指教师所传授的知识要与学生的综合能力和学生素质有机结合,要培养学生解决复杂问题的综合能力。创新性一方面要求教学内容与时俱进,另一方面在课程开设上也要“满足国家、社会和学生的需要”。挑战度则是指“提高课程内容的认知挑战度”,课程应该具有一定的难度。POA 理论下英语演讲课程混合式“金课”教学模式的架构主要包括以下几个维度的设立与研究:

(1) POA 理论下具有高阶性的英语演讲课程教学目标的设立

①知识技能层面高阶性教学目标设定(培养学生的语言综合运用能力和解决复杂问题的能力)。

②教书育人层面高阶性教学目标设定(在教学的过程中实现教书育人,立德树人的育人实践活动)。

(2) POA 理论下具有创新性的英语演讲课程教学内容的实施

①中华优秀传统文化融入演讲课程的核心教学内容的实施

②思政要素内容贯穿课程教学内容的实施（树立正确的价值导向，引导学生爱国爱党爱人民爱社会主义，培养学生的社会主义核心价值观，学会正确客观的看待西方问题）。

（3）POA 理论下具有创新性的英语演讲课程教学活动的设计

①学生自主学习活动设计（线上）

②师生互动、生生互动设计（线下）

（4）POA 理论下具有挑战度的教学流程及混合式教学模式的构建

①设计课前驱动。

②实现课中输入促成。

③完成课后产出评价。

2 基于 POA 理论的高校英语演讲课混合式“金课”教学模式“两性一度”的有效实施

2.1 POA 理论下具有“高阶性”的英语演讲课程教学目标的设立

混合式教学模式进一步提升了教学目标，更加符合“金课”的“高阶性”要求，将教学目标主要定位为两个方面：一是知识技能层面，另一方面是教书育人层面。其高阶性在于：一方面在培养学生听、说、读、写的语言知识技能基础上，进一步培养学生的语言综合运用能力和解决复杂问题的能力；另一方面则是对于学生思想道德的培育，在教学的过程中实现教书育人，立德树人的育人实践活动。这一高阶性教学目标的完成最终将实现知识传授、能力培养与思想引领的统一，有助于新时代高端外语类复合人才的培养。

2.2 POA 理论下具有“创新性”的英语演讲课程教学内容的实施

高校英语演讲课程是一门综合性很强的课程，教学内容的层次也较为多元化。为了实现预期的高阶性教学目标，在新的混合式教学模式中，就教学内容进行了创新性的补充，增加了中华优秀传统文化和思政要素两个模块的内容。

随着中国国际地位的不断提升，以及国际间交流的不断加深，对中华优秀传统文化的正确传播也变得越来越重要。学生只有深刻了解中华优秀传统文化的内涵与外延，才能精准传扬中华文化的精髓；正确了解中西方文化之间

的文化差异，才能对演讲话题展开正确、多角度、全方位、公正的讨论，并从中培养自己的文化自信、公民意识、社会责任感、民族自豪感和爱国情怀，才能真正做到用英语讲好中国故事，才有助于中华优秀文化的对外传播。

2.3 POA 理论下具有“创新性”的英语演讲课程教学活动的设计

教学活动的组织是课程教学的一个重要环节，混合式教学模式下学生的参与度极高，其教学活动的开展具有一定的创新性，高度贴合了“金课”的创新性要求。它改变了以往的线下课堂单一形式，而是采用双线模式——即线上与线下同时进行，为学生搭建了多元化的互动平台。线上课程教学活动形式主要以学生自主学习为主，学生可以借助手持终端等移动设备，登录互联网上的各种 APP（如 TED、励志演讲、一刻 Talk 等）和社交平台（如 QQ、Wechat 等等），利用互联网上的海量网络英语资源，来获取各类英语演讲的视频音频资料，开展在线鉴赏经典、优秀的演说，在线跟读跟背演讲稿、在线交流讨论、在线辩论、模拟演讲等教学活动。教师也可以登录此类软件指导学生进行演讲鉴赏和评价，实时关注监测学生的学习情况，并结合实际授课进度，布置相应的线上作业或者任务并进行及时反馈，解答学生们的问题和疑惑。

线下教学活动的实施以线上自主学习的活动形式为依托，主要围绕演讲实践展开。以线上自主学习的内容为基础，线下课堂教学笔者主要设计了三个模块的教学活动，这三个模块的活动以进阶性模式展开。

第一个模块是词汇、句子积累活动。为了扩充学生们的词汇量，笔者在线下课堂上开展了一系列师生、生生互动的创新性教学活动，如：“好词好句”（师生互动）、“我说你猜”（生生互动）等等。这些创新性的教学活动将知识融入游戏环节，能有效地激发学生们的学习兴趣，有助于丰富词汇和语句储备，学生参与度较高，效果较好。

第二个模块是段落篇章积累活动。这一模块的活动主要是培养学生将所储备的词汇和语句变为段落或者篇章，其信息量更大，难度更高，知识储备更全面。为了让学生们掌握这一能力，笔者设计了“复述故事”（师生互动）、“英语讲述中国故事”（生生互动）等等。这些创新性活动不仅仅让学生们储备的词汇和语句学以致用，而且让他们对于中华文化有了更深入的了解，并能运用到演讲实践

中,无形中也服务于立德树人的教育目标。

第三个模块是虚拟演讲实践练习。此教学活动主要侧重于学生们的实践经验培养,笔者借助我校虚拟仿真实验室,开展了“虚拟英语演讲比赛”、“模拟英语辩论赛”等教学活动。在智慧教室及现代化教学技术的辅助下,极大地再现了真实场景,让学生们能够身临其境地感受到比赛的氛围和环境,有效地增加了学生们的临场经验,提高了学生们的应变能力。

2.4 POA 理论下具有“挑战度”的教学流程及混合式教学模式的构建

依据 POA 理论,一个完整的教学流程为“驱动——促成——评价”的模式,结合实际教学过程,笔者将教学流程分为课前、课中和课后三个步骤,在这三个步骤中,利用教师的中介作用,引导学生完成课前驱动——课中输入促成——课后产出、评价的进阶式学习。

第一,课前驱动设计。POA 教学流程中的驱动过程包括三个环节:1)由教师呈现交际场景,且场景贴近生活实际,具有交际性,话题具有一定的认知挑战度;2)学生尝试性完成产出任务,完成交际活动,在亲身体验中发现自身语言水平的不足,产生学习欲望;3)教师说明教学目标,既有交际目标也有为完成交际而要掌握的语言目标,教师明确产出任务,使学生清楚产出任务的类型和内容。以此驱动过程为准,英语演讲课程的课前驱动主要内容为“演讲准备”,包括基础的演讲稿准备和挑战度的演讲情绪准备两个部分。

课前,教师在线上呈现学习单元的交际场景,即演讲主题任务,并说明此单元教学基础目标及高阶性目标,提出产出任务。学生在线领取学习任务,了解学习目标及产出内容,利用互联网资源和平台,在线完成演讲稿的准备并提交。

演讲情绪的准备则具有一定的挑战度。这一课前驱动的实现可以通过先让学生们鉴赏线上优秀演说视频,结合实际主题,然后借助短视频平台,自主拍摄模拟演说过程,尝试性完成产出任务。

第二,课中输入促成。课中的输入/促成环节是整个教学流程中举足轻重的一个环节,起到了承上启下的作用。

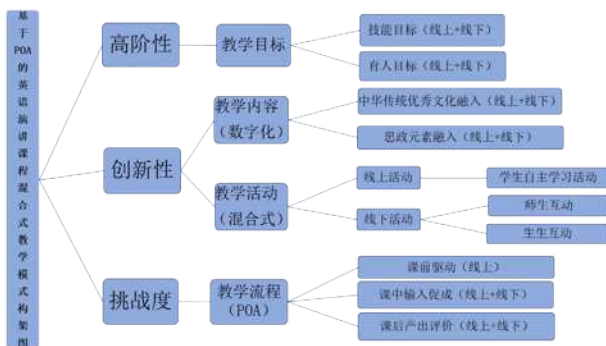
在课中输入环节,教师应着重于学生思维能力的促成,培养其对各类信息分析、归纳、评价、总结的能力,使演

说者的认知维度得以扩展,提高其探知欲、表达欲及逻辑思维能力。并结合教学活动的合理设计,进行高阶思维模式训练,增强学生的辨析论证和逻辑推理能力,以实现高阶性教学目标——功能性即兴演说技能的掌握。

第三,课后产出评价。按照 POA 相关理论,评价环节主要是对学生的“产出”(即兴演讲)进行相应的评价,是让师生了解教与学的成效及产出质量的重要环节。

课后的产出评价环节主要采取教师评价、生生自评互评、大众评价的方式进行。教师评价环节是指教师针对学生的促成、产出过程中的不足进行线上或线下即时评价,为学生提供解决路径和方法。而产出评价环节的挑战度则体现在生生自评互评的设计上,学生们通过自评及互评,进行检查、反馈、反思、总结,继而捕捉识别到自己的问题与不足,及时更正弥补,进一步提高自己的认知能力,最终掌握即兴演讲技能。大众评价的方式也能有效提高课后评价环节的挑战度。它是指学生将自己的产出(即兴演讲视频)发布在短视频等互联网平台上,接受网络大众的点评,以此进一步促进并鼓励学生完善自己各方面的演讲技能,巩固教学效果。

综上所述,基于 POA 理论的高校英语演讲课混合式“金课”教学模式架构如图所示:



3 结语

高校英语演讲课程是集口语、思维、逻辑、表现力、情感为一体的综合性外语类课程,本文探讨了在 POA 理念的引导下,依托数字赋能教学过程,为该课程构建线上线下混合式教学模式,系统地分析了英语演讲课程“两性一度”的实施方案,以期最大限度地确保实现符合“金课”“两性一度”的高效课堂,为英语专业核心课程“金课”建设之路提供了借鉴。该混合式教学模式在教学目标上的高阶性、教学内容上的创新性、教学组织上的创新性以及教学

流程上的挑战度高度契合“金课”的“两性一度”人才培养关键,能够为中国高等教育改革的进一步发展贡献一份力量。

参考文献:

- [1] 蔡基刚.公共英语“金课”标准——为学生专业学习和科研创新插上语言翅膀[J].浙江外国语学院学报,2019(03):1-7.
- [2] 文秋芳.构建“产出导向法”理论体系[J].外语教学与研究,2015,47(04):547-558+640.
- [3] 马晓雷,葛军,胡琼.线上线下混合式外语教学的有效实践模式探究[J].外语界,2021(04):19-26.
- [5] 吴岩.建设中国“金课”[J].中国大学教学,2018(12):4-9.
- [6] 王玉明,汪颖,冯晓英.“金课”视阈下英语演讲课的价值及其实现路径[J].长春师范大学学报,2021,40(01):186-190.
- [7] 文秋芳,孙曙光.“产出导向法”驱动场景设计要素例析[J].外语教育研究前沿,2020,3(02):4-11+90.
- [8] 文秋芳.“产出导向法”教学材料使用与评价理论框架[J].中国外语教育,2017,10(02):17-23+95-96.
- [9] 文秋芳.“师生合作评价”:“产出导向法”创设的新评价形式[J].外语界,2016,(05):37-43.
- [10] 文秋芳.构建“产出导向法”理论体系[J].外语教学与研究,2015,47(04):547-558+640.
- [11] 付臻,何欣蔓.英语专业“金课”思政建设路径探究[J].长沙理工大学学报(社会科学版),2022,37(06):102-110.

作者简介:施莹莹(1980—),女,湖南常德人,湖南文理学院外国语学院讲师,硕士,研究方向为英语语言学和英语教育。

基金项目:湖南省教育改革项目:“金课”背景下基于POA的英语演讲课程混合式教学模式“两性一度”实现路径研究(项目编号:202401001157)。