

红色经典在初中语文教学中的跨学科实践研究

孙莹

辽源市第十九中学校 吉林辽源 136200

摘要:新课标强调素养导向的背景下,红色经典的教育价值愈发突出,其思想深度与人文厚度为学科融合提供丰富素材。本文从跨学科教学视角出发,分析了红色经典融入语文跨学科教学实践的价值,并提出红色经典融入初中语文教学中的跨学科实践策略,涵盖叙事分析、历史认知、语言积累维度,旨在促进学生多元表达能力发展,助力语文教学向思维训练与精神涵养的深层融合转型。

关键词:红色经典;初中语文;跨学科

引言

《义务教育课程方案和课程标准(2022年版)》提出,要“加强中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化教育”,推动跨学科主题学习,提升学生综合素养。红色经典作为革命文化的重要载体,承载着厚重的历史记忆,如何在新时代初中语文教学中有效融入红色经典,成为教师提升教学质量的关键。因此,教师应基于政策引导与教材实际,探索红色经典融入语文跨学科实践研究的现实意义。

一、红色经典融入初中语文跨学科教学的价值探析

1. 赓续精神血脉,强化价值认同

红色经典作品如历史长河中的闪耀星辰,以其深情且细腻的笔触,精心描绘了一幅革命先烈英勇抗争、为国献身的宏伟图景,深刻阐释了民族精神的核心内涵。其以语言艺术形式叙述革命斗争的艰难历程,同时借文学表现手法深化对时代精神的诠释,使学生在习得语文学科知识的过程中接触并理解中国共产党领导人民奋斗的光辉历程,于潜移默化中树立正确的历史观、价值观和民族认同感。跨学科视角赋予红色经典更广阔的内涵延展空间,在语文知识与历史背景、地理环境、社会发展间建立深度关联,赋予红色经典作品更强的情感穿透力。这种多元融合有助于引导学生在理解文本的基础上,感受信仰的真实温度,进而唤起内在的情感共鸣。红色经典的叙事逻辑、人物形象和情节发展,始终围绕信仰与使命展开,为教师实施跨学科教学提供坚实的精神支点,允许教师以文学语言搭建价值认同桥梁,让学生在习得中自然接触民族精神的核心内涵,在多维理解中深化对国家发展与人民命运的思考,

达到内化于心、外化于行的教育效果。

2. 激活文本内涵,拓宽教学边界

教师将红色经典融入初中语文跨学科教学中,可以赋予红色经典更强的延展生命力。红色经典融合政治理想、历史背景、文化精神与社会现实,构建出复杂而深刻的话语体系。在语文与历史、政治、地理学科互联中,红色经典具备穿透学科壁垒的能力,其独有的叙述视角、情节推进与人物构建,蕴含丰富的语义层次,能在多学科知识之间形成有机链接。红色经典潜藏着多重象征意义、历史语境下的身份话语、时代转型中的价值取向,使其文本语境远超一般文学作品的平面结构,在跨学科教学实践中展现出深度与广度并存的解释张力。红色经典可以映射国家意识形态的流变轨迹、集体记忆的文化生成以及社会语境中的人文诉求,教师可以借其情境铺排,激发学生主动探索背后知识背景的兴趣,推动语文学习与其他学科之间的深层互动。红色经典的历史厚度,使语文课堂不再局限于解构字词句,依靠历史事件的逻辑脉络、政治思想的价值导向及社会演变的文化映照,建立更具张力的学习结构,丰富学生的知识体系。

3. 涵育人文情怀,塑造健全人格

初中阶段是学生价值观逐渐形成的关键期,教师立足红色经典语境组织教学活动,以文学化的叙述方式激发学生的情绪共鸣,使学生在文本阅读中感知人物命运、理解时代选择、体悟人生意义,逐步形成对真善美的稳定认知。红色经典以其真实情感,不断拓展学生心智边界,增强学生对苦难、坚韧、牺牲、理想的情感联结,在潜移默化中

帮助学生建立积极坚定的人生态度。跨学科视角可以进一步加深学生对文本中人性光辉的认知深度,强化学生对人文精神的理解。红色经典作品,犹如明灯璀璨,为学生前行的征途指引方向。作品中的人物形象通常具有高度凝练的人格品质,体现出不同时代背景下的责任意识、生命尊严与精神高度,促使学生审视自身与社会的关系,形成独立思考能力。教师以跨学科形式深化学生对红色经典内涵的感知,让学生在精神层面获得成长动力,同时完成价值自洽。

二、红色经典融入初中语文教学中的跨学科实践策略

1. 解构红色叙事语式,激发文本深层解读

红色经典作为革命历史题材的重要文学载体,其叙事语式具有鲜明的艺术风格。其作者通常以纪实性与抒情性相融合的表达方式,真实再现历史事件的同时融入浓烈的情感色彩,弘扬英雄人物品格。常见语式包括第一人称回忆体、第三人称全知叙述以及夹叙夹议的评论式叙述,不同叙事语式叙述重点与情感层次存在差异,直接影响着读者对文本的理解深度。因此,教师在语文跨学科教学实践中引入红色经典有助于培养学生从结构、立意、情感维度深入理解文本的能力,进而提升其综合阅读素养。

教师可以以“名著导读”教学板块中《红星照耀中国》为核心设计“语文·信息技术”跨学科活动,围绕其纪实性叙事语式设计教学活动,引导学生从多维角度理解文本,提升其解读能力。文本分析环节,教师应引导学生识别本书采用的第一人称纪实叙述语式,并带领学生思考这种语式所产生的叙事效果。《红星照耀中国》是一部具有深厚历史价值的纪实性作品,以作者斯诺亲历事件的视角展开叙述,有效增强叙事的真实感。这种叙事语式情节编排与人物刻画细致入微,强调事实还原。然而,学生常对结构层次、人物关系的感知能力差,难以深入把握纪实性语式所承载的多重意义。教师需鼓励学生在语文课堂中使用信息技术学习成果,组织学生完成“红色人物信息可视化”任务,让学生以制作PPT的形式整合信息,进而加深其对文本内容的理解。

跨学科任务:整理斯诺笔下重要共产党人物的形象信息

任务描述:学生需提取红色经典文本中有关人物描写,包括姓名、背景、性格特征、关键事件及斯诺的主观评价,并借助信息技术课程中掌握的PPT设计技能,制作成图文并茂、结构清晰的“红色人物信息卡片”展示页(如图1所示)。



图 1.“语文·信息技术”跨学科实践

此跨学科活动中,学生要思考如何从纪实语式中提取、梳理、归纳关键信息,还需调用信息技术知识构建完整的知识框架。

2. 融通红色历史语境,夯实文本理解基础

教师在语文教学中引入相关历史知识,有助于还原文本所承载的时代氛围,为学生提供解读人物行为逻辑的现实依据。由于初中阶段学生历史知识积累尚不系统,脱离历史背景分析文本红色经典,课内出现理解片面、情感认同浅薄的问题。因此,教师将红色经典教学与历史知识有机结合,能帮助学生深入把握人物的行为动因。在历史认

知基础上理解文本内涵,有助于提升学生对作品思想内涵的感知,同时深化其文化认同。

以《老山界》一课为例,教师应立足于其创作背景——红军长征途中翻越老山界的历史节点,从历史语境入手先讲解红军长征的基本背景,明确“老山界”在红军长征路线中的地理位置与战略意义。为让学生真正理解文章的深层价值,教师需引入红色经典影片《长征》,选择其中红军翻越雪山草地、穿越丛林地带的片段,与相关课文段落进行情境对照,在视觉与文本的双重刺激中,加深学生对“翻越老山界”这一行动背后艰险程度的切身体验。历史知识

补充方面,教师可以重点讲解1934年至1936年间红军长征的历史事件,特别是中央红军自江西出发、突破重围、向西转移的过程,解释为何“老山界”会成为通往贵州的重要关隘。同时介绍当时红军所处的补给匮乏、气候恶劣背景,使学生认识到文章细节并非文学夸张描写。教师借真实历史事件还原文本细节,帮助学生理解文中“我们是为人民谋幸福的”坚定信念的来源,同时以具体人物行动展示特定时代背景下英雄群体的理想信仰,促使其从历史逻辑出发理解文章叙事结构,进而提升其思想深度。

3. 铸炼红色语言风骨,提升写作审美格局

初中语文教学中,有效的写作训练离不开高质量的素材输入,而红色经典作为语言风格鲜明、思想内涵深刻的文学作品,语义凝练、表达有力,同时蕴含坚定的价值指向,能为学生提供丰富的写作语料。这些语言材料在潜移默化中影响学生的表达倾向,可以提升其整体表达质量。红色经典所承载的家国情怀、英雄精神,促使学生跳脱个人小情感的局限,逐步形成以国家、社会、历史为背景的写作格局,拓宽其立意视角。

以《谁是最可爱的人》为例,教师可以该文传递的核心道德内涵为切入点,引导学生深入分析英雄形象,并以此为基础,开展语文与道德与法治跨学科教学实践。该文描写了志愿军战士在极端艰苦条件下依然坚守岗位、不畏牺牲的事迹,彰显其无私奉献、勇于担当、舍己为人的高尚品格。文中语言平实质朴却蕴含深厚的情感力量,展现出一种以人民利益为最高标准的英雄叙事视角,其语言风格高度契合表达的道德立场,为学生提供了兼具情感温度与思想深度的写作素材。

教师还可进一步引入红色经典选段《保卫延安》,帮助学生在阅读中积累语言资源,在思辨中明确价值判断方向,实现“铸炼红色语言风骨,提升写作审美格局”的教学目标。这两篇文本分别以“志愿军战士”和“陕北军民”为描写对象,都围绕保家卫国的主题展开,但语言风格却呈现出不同的特征。《谁是最可爱的人》以纪实性描写配合真挚情感,真实细节的同时还原营造朴素而深沉的语言氛围;而《保卫延安》则采用更具鼓动性的语言,强调集体意志与战斗精神,在抒情中体现出强烈的革命号召力。教师需引导学生对比两者人物描写、语句节奏、情感表达差异,并归纳具有代表性的句式作为写作积累素材。教师

还应在此基础上设计“我心中的最可爱的人”跨学科主题征文活动,明确要求学生从道德品质的角度出发,描绘自己心目中的英雄人物。写作前,教师需学生回顾组织道德与法治课程知识,让学生在文章立意中融入对社会主义核心价值观的理解,打破学生“无内容可写”“无情感可抒”“无思想可立”的写作困境

结束语:红色经典与语文教学融合,不应止步于表层内容呈现。跨学科视域下,语文教师教学设计的深度,决定学生思维的触角能否伸向更远的时空。面对多元育人目标的现实要求,教师需主动突破学科边界,在教学中注入时代精神,构建更有温度的课堂生态,让红色文本所承载的文化根脉,在学生心中落地生根,生发成长的力量。

参考文献:

- [1] 陶才. 跨学科融合视野下的初中语文高效教学研究[J]. 学周刊, 2025, (21): 59-61.
- [2] 李汇. 基于跨学科视角的初中语文教学创新路径研究[J]. 名师在线(中英文), 2025, 11(18): 22-24.
- [3] 林跃玲. 初中语文项目化跨学科学习的路径[J]. 天津教育, 2025, (17): 86-88.
- [4] 林成飞. 初中语文与其他学科融合的有效途径[J]. 教育, 2025, (16): 72-74.
- [5] 黄心怡, 邵琦. 融·汇·贯·通: 语文跨学科学习设计与实施路径[J]. 中小学班主任, 2025, (10): 9-12.
- [6] 陆文艳. 新课标下初中语文跨学科教学策略分析[J]. 试题与研究, 2025, (11): 148-150.
- [7] 唐伟. 中语文红色经典教学的创新策略[J]. 七彩语文, 2025, (12): 67-69.
- [8] 王梅. 部编版初中语文教材中的红色经典作品研究[J]. 教育, 2025, (07): 1-3.
- [9] 杨晶. 初中语文红色经典阅读教学新思路[J]. 教学管理与教育研究, 2025, (03): 78-80.
- [10] 吴如兵. 初中语文红色经典作品跨学科教学策略探析[J]. 七彩语文, 2024, (16): 77-79.

作者简介: 孙莹, 性别: 女, 民族: 汉族, 出生年月: 1984年2月22日, 学历: 本科, 研究方向: 初中语文学科跨学科教学的实践研究, 列举实例, 单位: 辽源市第十九中学校。