

谈初中语文教学中传统文化教育的渗透

史晓晓

山东省聊城市茌平区实验中学 山东 聊城 252100

【摘要】初中时期作为学生承上启下的重要阶段，期间树立的理念将会渗透影响他们的一生。语文作为三大主课之一，必不可少地承担起传承传统文化的重担。面对越来越快的国际化社会进程，传统文化更显得独特和珍贵，展现了一个国家软实力、国家形象和影响力，因此注重初中阶段的语文教学对传统文化的传递不可小觑。

【关键词】传统文化，语文教学，初中教育

前言

中国上下五千年，孕育的传统文化不可不谓博大精深、源远流长。传统文化经过了时间的考验，蕴涵着丰富的科学文化精神，其之于中华民族是根。孔孟之言，仁孝礼义，诸此箴言，传递展示着我们大国风气。初中语文教学对培养心智逐渐走向成熟的初中生的综合素养具有里程碑式意义，在此阶段接收良好的传统文化教育，能够帮助中学生形成健全的人格。初中语文教学搭载着传统文化对学生耳濡目染、润物细无声渗透的美好愿景，教育工作者则是持续输出和传递传统文化精髓的中坚力量，本文中就教学中遇到的困境和自身教育心得对传统文化教育做出以下总结：

1 目前传统文化教育所面临的困境

1.1 多元文化入侵

改革开放以来，他国文化和潮流引入中国，人们驱赶封建迷信思想的同时，又过度追逐新潮，国外物件品牌流入，物以稀为贵，“洋牌”或成为一种追捧、一种时尚、一种象征，由此养成的“崇洋媚外”风气，对传统文化的侵蚀便是与日俱来，传统工艺和文化竟也到了岌岌可危的地步，有诸多都得不到传承和发扬，噫嘘没落，而外来设计则不断被推崇创新。

长此以往，马太效应叠加。初中生审美逐步养成，对美和新奇的追逐更是如此，同学间攀比，愈是加重对外盲目推崇，对内传统更加忽视的状况，把“传统”一度当做“俗”“土”的代名词，这极不利于传统文化的传承与发展。殊不知传统文化是适应我国社会形态所凝集的智慧结晶，顺应我国的发展进程。中国特色社会主义就是传统文化的产物，为中国的发展奠定了坚实的基础。民族的才是世界的，传统的才是经典的。要屹立于世界文化之林，必须以传统文化为根，以传统美德为魂。

1.2 家庭教育缺失

传统文化的传承就是人的传承，文化随着家庭的繁衍而延续。俗话说：“龙生龙，凤生凤，老鼠的儿子会打洞。”由此可见一斑，家庭教育在学生的成长过程中发挥重大影响。中国大环境下大部分家庭只看成绩，而轻视了对孩子的性格品德培养，原生家庭家长的受教育程度与收入程度也影响着传统文化的教育程度，中国大部分家长对传统文化等知识储备不高，对四大名著等传统文学的认知大多只停留在各类改编的影视作品中，这就导致出现了家长文化底蕴不高，传授传统文化有心无力的现象。没有良好的环境和家长的以身作则，则更多依靠社会环境和教育风气来带动孩子的成长，这对向往和学习传统文化的初中生的培养来说是非常困难的。社会亟需正面传递传统文化的正能量榜样，营造学雷锋式的社会风气，让传统文化的风潮熏陶和感染每个家庭，增强家庭对传统文化的教育。

1.3 教学模式有误

当前我国教育模式还是以应试为目的，过多专注理科的学习，无暇顾及传统文化教育。以道德熏陶和导向的语文学习，在人们固有的观念中被轻视，似乎只被要求日常生活交流无碍即可。数理化英因其专业上相对难度更高，往往更受重视，但实际从学科分数来看，满分数理化英的情况并不在少数，语文反而成了失分更严重的学科。这种矫枉过正的学习偏向，值得令人深思。

不少人学习语文的看法仍停留在古诗词、文言文等当中，认为语文学习很刻板，没有实际用途。事实上日常生活中，语文传递的文化观念和德行更是影响着人的一生。语文就像是打通古今的一座桥梁，让我们站在前任肩上去拥抱世界，因此语文学习的考核应当不仅仅是针对字词音义，而更应该理解和掌握前人行文做事的态度和智慧。

2 初中语文教学如何应对教育困境

2.1 传统文化元素推广

对传统文化的推广,实际上可以迎合广大中学生的审美,对传统文化的各类元素进行推广,如近期大热的汉服风。从传统服饰可以延伸到当时社会的审美、经济、文化的追溯,穿汉服,吟古诗,场景还原,像《国家宝藏》《汉字听写大会》《汉语桥》等这类有深度的综艺节目中无形传达着传统文化的温度与力量。作为初中语文教育者,应当时时关注着推崇传统文化的途径与手段,组织课文演绎、开展课外业余兴趣小组,品读四大名著等都是不错的选择。借助新时代媒体,用这类经典的元素玩转新意,让学生们重新认识语文,重拾语文学习的热情,建立民族信仰与文化自信。其实能做到的远不止想到的,形成良好的学习风气,社会凝聚头脑风暴,传统文化也能迎来春天。新时代初中语文教育对传统文化的传递方式应有新意,从传统文化中汲取思想精髓,善于收集新时代榜样例。今有屠呦呦翻遍中医宝典觅得青蒿素;新丝绸之路传递求同存异、共赢的大国风尚。这些不正是对传统文化传承的正向案例。

2.2 开展文化教育宣传

家长孩子的影响是相互的,学校应当倡导定期开展家庭教育宣讲,举办亲子活动,让学生为家长介绍优秀的传统文化,将家长对传统文化的学习纳入考核,借此逐步改善社会传统文化的学习风气。传统文化的宣传与弘扬,更是响应国家和党中央号召,习近平总书记在十九大上曾说:“深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范,结合时代要求继承创新,让中华文化展现出永久魅力和时代风采。”在学校开展此类学习讲座中,

教育者可以以讲故事的方式适当引申,强调家庭对传统文化传承的重要性,将传统文化逐步渗透给每位家长。另外,在节假日均可倡导和宣传所承载的传统文化风俗,释放传统文化魅力。通过特殊节日,如端午和重阳,在讲座或课堂上分享各地饮食习俗,均能身临其境地感受到传统文化当时的风尚,更直观地理解和传递传统文化。

2.3 学习外邦教育模式

在外邦文化入侵的同时,可以借鉴外邦文化传承的途径与教育方法。对外邦文化的汲取和借鉴也是“取其精华,去其糟粕”。文化交流应当能“引进来,走出去”,切不可闭关锁国,固步自封,多学习邻国教育中传统文化的传达方式也不失为一剂良药。各国都在这个多极化的世界格局中,充分展示着自己的民族力量,而在综合实力的竞争之中,文化的竞争将会成为未来最为基本的竞争。在这不得不提韩国,我们不仅要看到韩国带来的韩流风潮,同时也要看到韩国申遗“江陵端午祭”敲响的警钟,韩国不仅将自己的服饰文化保留传承地很好,还虎视眈眈着被我们忽视的传统文化。许多民族风俗甚至是文字都是从中国传出,但为何它们能发展保留地如此完整,这都是我们需要去深思的。同时只有教育者端正态度,汲取优秀的传承理念,才能更好地传递和渗透传统文化中的精华。

结语

改革开放四十载,在不断接收他国文化的同时,我们也承担了向外展示中国传统文化的责任。语文是传统文化的载体,每一次的语文教学都是在向前人致敬,而师者作为传道授业解惑的义务人,有必要专研传统文化蕴含的深意和保持对传统文化的敬畏之情,养成学习践行优秀传统文化理念的习惯,向祖国的花骨朵们浇灌最精益的文化饲料。

【参考文献】

- [1]戴琳,江嫦平. 怎样在初中语文教学中渗透传统文化教育[J]. 现代语文(教学研究版), 2017(8):151-152.
- [2]杨晶. 浅谈小学语文教学中中华优秀传统文化教育的渗透[J]. 课程教育研究, 2018(36):61-62.
- [3]梁少玲. 在初中语文教学中渗透中华优秀传统文化教育对策分析[J]. 考试周刊, 2017(21):113-114.
- [4]陈雅涵. 谈小学语文教学中中华优秀传统文化教育的渗透[J]. 课程教育研究, 2019(08):92.
- [5]郑庆忠. 中学语文教学中传统文化教育的有效性探究[J]. 中学语文, 2017(36):135-136.