

## 关于男女 AA 制——现代女权，不应是枷锁

罗紫薇

成都市树德协进中学 高 2018 级 4 班 四川成都 610000

**【摘要】**大概从母系社会逐渐消亡湮灭起，父权思想便深入人心。从三寸金莲在中国古代民间的广泛传播且根深蒂固的扎在每一片土地开始，从古欧洲对女性的腰部曲线近乎痴狂的要求与审美开始，从古希腊妇女与奴隶被剔除公民身份开始，一切便迈入不可预测的方向。而中国，这样一个自盘古开天辟地便一只独占鳌头的大国，对女性的苛求犹甚。

**【关键词】**男女 AA 制；现代女权

“凡为女子，先学立身，立身之法，惟务清贞。清则身洁，贞则身荣。行莫回头，语莫掀唇。”似乎女性的一言一行，一举一动，都被安排，被决定，女性不过是时代的附属品，是功禄牌的旁观者，是里程碑下的无名尸骨。

直到鸦片战争的硝烟燃尽神州广袤土地，直至西方思想第一次被传播，被接受，被宣扬，直至无数青年执意与封建礼教的桎梏与腌臢搏斗，直至民主、自由、解放成了每一个中国人恣睢辛苦下喷涌的愤懑血泪，女性解开那裹的一层一层的裹脚布，同时也逐渐解开那千百年历史堆集的愚昧无知，歧视侮辱。

弹指间斗转星移，已是 21 世纪。在这之前，有了无数女性为自己的同胞发声，为全世界所有的女性发声，即便是在最上下交困的时分。她们讨要平等与尊重，权利与自由，讨要之前被理所当然弃之如敝屣的可能性。女性一步步走向真正与男性齐平的乌托邦。

21 世纪的中国，在教育质量稍高的任何一座城市，甚至是附属地区，女性的尊重已经得到不可估量的改善。

因此，我支持男女 AA 制，却不只如此。我支持现代社会人人之间的距离，支持兼容并包的尊重，支持淡然处之的君子之交。我支持无数女性抛头颅撒热血的呐喊之后，终于搏取到的权利。

女性不必将自己捂得严严实实，可以穿自己喜欢的衣服，社会也不再将女性涂抹的胭脂与唇彩视作不贞与放荡，女性可以化精致妆容，去她想去的地方。而现在，女权的枷锁是女性本身。

部分女性在一步步博得权利的同时，逐渐沉溺于因为自己是女性而附加的红利，例如同行的异性之间，女性被格外关照，女性可以驱使男性搬运物品，甚至因为自己的性别而骄矜。这些兴许在她们眼中不过是天经地义且理所当然的，可几百年前的中国，更早以前的欧洲，三寸金莲与细到病态的腰部，也是理所当然的，甚至是美与高贵女性的标志。

而如今，男女 AA 制，也是相同。女性不应该受到男性过度的谄媚与示好，男性亦然。男女 AA 制，并非只是习惯或个人癖好的方式，从更深远的角度来看，它代表人类千百年来一步步跌跌撞撞走出的文明之路，隐喻着男女平等真正根深蒂固，暗含着女性与男性对彼此的尊重与自尊。它代表最醇粹的人类关系——利己且利他。