

以“整”促优，以“融”提质 ——双减下小学语文作业创新设计研究

黄智惠

(广州市番禺区石碁镇韵琴小学 511450)

【摘要】文章聚焦作业“减量增质”核心目标，通过体系化建构整本书作业、情境化设计任务链、个性化定制内容、跨学科融合实践四大策略，实现作业与语文要素、育人目标、学生需求的深度衔接。研究立足小学语文教学规律，注重基础巩固与核心素养培养的统一，推动“教学评”有机衔接，为提升语文教学效能、促进学生全面发展提供可操作的实践路径。

【关键词】双减；小学语文；作业设计

引言：2021年“双减”政策正式出台，明确提出“减轻义务教育阶段学生作业负担”与“提升教育教学质量”的双重要求，为小学语文作业改革指明方向。当前部分语文作业存在目标模糊、形式单一、与生活脱节等问题：要么侧重机械抄写，加重学生负担；要么缺乏系统设计，难以支撑语言运用、思维发展等核心素养培育。基于此，本研究结合小学语文教学实际与学生认知特点，探索以“整”促优、以“融”提质的作业设计路径，旨在通过科学策略优化作业体系，实现减负与提质的协同发展。

一、整本书作业搭框架，筑牢基础根基

在“双减”背景下构建小学语文整本书作业框架，统筹整合基础巩固、学科深化的作业内容，形成层次分明且逻辑连贯的体系。这一框架需摒弃低阶重复的抄写类任务，注重衔接不同单元、不同课文间的内在关联，避免作业碎片化，既保障学生对字词理解、课文诵读等基础知识的落实，又通过具有探究性的内容激发学生思维，为学生搭建循序渐进的语文能力提升路径。

以《观潮》为例，单元主题围绕“自然奇观”，基础作业聚焦课文基础知识落实：一是默写《观潮》中描写潮来时景象的关键句子，如“那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面”，强化对景物描写语句的记忆；二是解释“人声鼎沸”“横贯江面”“漫天卷地”等词语在课文语

境中的含义，结合上下文理解词语表达效果，夯实语言基础。学科深化作业设计“自然奇观对比观察”任务：让学生回顾《观潮》中作者对潮水“来前、来时、来后”的观察顺序与描写方法，再选择身边一种自然景象，如晚霞、暴雨，按照“观察顺序+关键特征”的思路简单记录观察所得，对比《观潮》与自身观察的异同，梳理写景文章的基本思路，实现作业与单元“感受自然之美”目标的有机联动。

二、任务链作业创场景，激活实践能力

设计小学语文任务链作业需依托学生生活经验创设可操作的真实情境，将分散的语文知识点与能力训练点串联成连贯的任务闭环，让学生在完成系列任务的过程中主动运用语文知识解决问题。这类作业需注重情境的贴合性与任务的递进性，从基础的资料梳理到深度的表达创作，逐步引导学生展开实践，同时融入趣味元素，调动学生参与积极性，在实践中培养观察、表达、逻辑思维等综合能力^[1]。

以《夜间飞行的秘密》为例，单元主题为“科学探索”，创设“蝙蝠与雷达”科学探究小达人情境：第一步，让学生查阅资料，也可借助绘本、科普短片，记录蝙蝠飞行时“嘴、耳朵”的作用，以及雷达与蝙蝠探路原理的关联，完成“科学小笔记”，锻炼资料提取能力；第二步，结合课文中“三次实验”的内容，绘制“蝙蝠探路实验流程图”，标注实验条件：蒙眼、塞耳、封嘴，实验现象与实验结论，强化对课

文逻辑的理解；第三步，小组合作将流程图与雷达原理结合，制作“科学科普卡”，并尝试用3分钟左右的时间向家人介绍“蝙蝠如何帮人类发明雷达”，完成从资料梳理到口语表达的实践闭环，激活综合实践能力。

三、分层作业适差异，满足多元需求

针对学生知识储备、学习能力存在的个体差异，分层作业设计需围绕课文核心教学目标，构建“必做+选做”的弹性作业体系，既确保基础薄弱的学生能掌握核心知识，又为学有余力的学生提供能力拓展空间，让不同层次的学生都能在作业中获得成就感，逐步提升语文素养。

以《爬山虎的脚》为例，单元主题为“留心观察”，设计三层作业：基础层（必做）要求学生从课文中找出3句描写爬山虎“叶子”和“脚”的句子，抄写后简要说明句子如何体现“观察细致”，如“爬山虎的脚像蛟龙的爪子”，用比喻写出脚的形状。掌握课文观察描写的核心方法；提升层（选做）让学生用思维导图梳理“爬山虎生长过程”，分“茎—叶—脚—吸附”四个环节，每个环节对应课文中的关键语句，深化对观察顺序的理解；拓展层（选做）引导学生选择家中或校园里的一种植物，如绿萝、多肉，模仿《观潮》的细致观察方法，写一段150字左右的观察片段，记录植物的外形、生长特点，为单元习作“写观察日记”积累素材，实现“基础巩固—能力提升—实践运用”的梯度进阶。

四、协同作业拓维度，提升综合素养

小学语文协同作业设计需打破学科界限，以课文主题为纽带，将语文与美术、地理、德育等学科知识有机融合，拓宽语文学习的领域与维度，让学生在完成作业的过程中综合运用多学科知识解决问题，不仅巩固语文能力，还能提升跨学科思维与综合素养，实现“以融提质”的作业目标，让作

业成为连接不同学科、贯通知识与生活的桥梁^[2]。

以四年级第七单元《为中华之崛起而读书》为例，单元主题为“家国情怀”，设计多学科协同作业：语文层面，让学生找出课文中体现周恩来“胸怀大志”的句子，如“为中华之崛起而读书”，结合自己的理解，写一句20字左右的感悟，表达对“志向”的思考；美术层面，根据课文中“周恩来在课堂回答问题”的场景，绘制简单的插画，画面中体现“课堂、同学、周恩来”等元素，用视觉语言呈现课文情境；德育层面，与家人交流“自己的读书目标”，记录1-2条交流要点，理解“个人志向与成长”的关联；最后，将文字感悟、插画、交流要点整合，制作“我的志向小手册”，并在班级口语交际课上分享，在融合语文表达、美术创作、德育思考的过程中，既深化对课文主题的理解，又提升跨学科综合素养。

结束语

“双减”背景下的小学语文作业设计，需跳出“量多效低”的传统模式，以“整”的思维构建系统作业体系，以“融”的理念拓展作业育人维度。上述四大策略通过体系化、情境化、个性化、跨学科的路径，既实现了作业总量的合理控制，又强化了作业的育人价值。未来需持续深化策略实践，推动“教学评”一体化落地，让作业真正成为学生感受语文魅力、实现全面发展的优质载体。

参考文献：

- [1] 姚新政. “双减”政策下小学语文作业设计的策略研究[J]. 学苑教育, 2025, (20): 40-42.
- [2] 郑景景. “双减”背景下小学语文跨学科作业设计实践研究[J]. 名师在线(中英文), 2025, 11(16): 49-51.