

太极拳在印度传播文化新方式的探索

钮璐璐

云南民族大学 体育学院 云南 昆明 650000

【摘要】本文来源于国家汉办资助的教师赴印文化交流项目。以太极拳教学作为载体,对印度高校的教师、学生和附属中小学进行了中华传统文化推广和交流,这是一个新颖的文化传播方式,在太极拳教学的一招一式中,有效地传扬了太极拳和中华武术思维,在教学、练习和交流中让印方受众群体逐步了解中国和中国文化。在理解与共鸣中增进了不同国度人与人之间的友谊,拉近了彼此之间的距离,有效地传扬了中华武术和华夏文化。

【关键词】中国传统文化;太极拳;新方式

一、太极拳成为传扬中华文化新方式的背景解析

随着中国经济的发展和国际交往的日益广泛,世界各国对中国产生着越来越浓厚的兴趣,渴望与中国产生更多的交集,从而在中国崛起的道路上借鉴经验,抑或说学习和剖析以利用于自己的国家,一方面是比中国更发达的国家希望与中国加强沟通,中国也很乐意促进这样的沟通,所谓“知己知彼,百战不殆”;另一方面是经济文化发展相对滞后的国家希望通过与中国的合作、交流来学习中国的发展经验,分享中国经济的红利,了解大国崛起的精髓和秘密,而同时中国也展开怀抱迎接这些国家的沟通意愿,不仅在政策上支持对外交流平台的搭建,还在资金上给予了相应文化推广项目的资助。

中华文化的传扬、推广需求增加必然带动汉语学习的需求急剧增长。2004年,我国开始探索在海外设立以教授汉语和传播中国文化为宗旨的首家非营利性教育机构——孔子学院。著名的孔子学院已经成为超越一切意识形态、连接世界的综合文化交流平台,受到国际社会广泛欢迎与好评,被美国《纽约时报》和《时代周刊》、英国《经济学家》、法国《世界报》等外国主流媒体誉为“迄今为止中国最好最妙的一个出口产品。”但是,经过十几年对孔子学院和推行和发展,国外许多国家开始警戒中国文化的过度输入,一味地传扬语言相关的中华文化变得单薄,根基也扎得不够深,毕竟时间还短,要经得住历史长河的考验,仅仅以语言为主要载体的中华文化推行方式已经不能很有效地走出去并肆意盎然地开花结果

了,单一的推广模式受到了限制。国内政治、文化、教育、社会各界都在探索传扬中华文化的新方法、新途径,以太极拳的教学、传授为载体的文化交流项目也得到了国家汉办的关注和支持,太极拳推广项目看似是武术套路或招式的练习,在教学过程中更是语言、身体交流的可贵平台,通过太极拳招式的教学,传扬武学精髓于其中,更传播中华博大文化于始终。

“一带一路”背景下,走向南亚、东南亚的定位推动了中华文化传播新方式——太极拳海外推广的探索和发展。2013年,习近平主席在出访哈萨克斯坦和印度尼西亚时首次提到共建“丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”的倡议。2017年5月14日,在北京召开的“一带一路”国际合作高峰论坛上已有130多个国家和70多个国际组织参与,足见其影响力之大。我国政府提出共建“一带一路”的倡议得到了南亚、东南亚各国的积极响应,同时也为各地寻找教育合作伙伴搭建了新的平台。开创出许多民族传统体育专业特色人才培养模式的新局面,为广大教师、学子提供更多的交流、学习和深造的机会,更为中华武术、太极拳向南亚、东南亚甚至世界各国的推广搭建了可靠的平台。

二、太极拳二十四式在印度高校的教学实践

(一)实现太极拳文化传播的契机

现今高校的文化交流项目越来越广泛,各个国家对中国的相应项目更是投来橄榄枝,特别是南亚、东南亚国家。正因为中国的国际声誉随着经济影响

力的增长而扩大,中国经济的繁荣景象不仅仅体现在 GDP 和综合国力上,中国在教育和文化传播领域的经济投入也是巨大的,这就促成了更多的国内外文化交流项目,形象一点的说法更像郑和下西洋一般,随着资金的输出,中国文化也随之输出了,在国内有足够资金支撑的条件下,只要对方学校“接受”交流项目,基本就可以成行,比起过去要双方协商谁出资多少,项目资金支撑不够就难以成行的局面相比,现在的文化交流项目推进更为有力。相对地,既然说是文化“交流”项目,海外国家也比较警惕单方面的文化输入,即便在中国有足够资金支持推进的项目里,对方国家也在思虑本国文化不要受到侵害,也希望本国文化得到传播,所以,常常建立“交换式”的文化项目。教中文也许会被贴上文化入侵的标签,但是教太极拳却往往不会和文化入侵挂钩,所以,这一模式或将发展成为未来推广中华文化的桥梁,搭建更多互信、互惠的平台,传扬中华文化的同时也了解更多异域文化,取长补短。

(二)海外太极拳传播实践的“教与学”

“教与学”,是中国太极拳老师的教,更是印度学生的学,这个过程看起来只有三个字,但实际上却是一个逐渐向好的过程,其中倾注着中方老师们的决心和坚持。

高校太极拳教师走出国门,不像一般短期参观交流项目,走马观花,互相展现一下友好与虚荣,而是要把太极拳这一文化内涵传扬出去,教学的对象是印度师生,包括高校的教职工和其附属中小学的学生。在印度这么一个信仰种类繁多,人们意识形态自由又禁锢的矛盾文化大国,简单靠上几节课是不可能实现教学意义的。

入驻校园,得到了热情的接待和周到的安排,太极拳老师们(领队、教练、翻译等)吃住都安排妥当。本以为跨过周末就可以开始教学工作,可是印度的跟国内真实的“时差”才刚刚露出水面,印度高校行政人员 365 天可以全年无休,周末对他们来说都是浮云,一开始看到这里,也许会以为教师们可能第二天就需要开始工作了,其实不然,可以说恰恰相反,印方根本没有准备好教学计划,而几乎所有的行政人员和教师都在忙手头的工作,无力立马安排和协调新课程,没有周末胜似周末的工作效率着实让人印象深刻。经过两天的熟悉校园和充分的休息,终于在第三天见到院方负责人,接着安排助手,再是助

手的助手的接洽,第四天才见到直接交接工作的印方老师,这才开始讨论何时授课,印方老师提议连续上课直至项目结束的日期,这对中方长期都享受五天工作日的教师来说,实在是一个疲劳战、拉锯战的考验,由于开始几天行程的耽误,中方教师同意连续授课,每天分不同时段给印方教职工、大学生及中小学生开设太极拳、长拳套路等适合各个年龄段身心特点的武术课程。

给印方教职工教授的二十四式太极拳课程可谓最为艰难,首先是印方大部分教职员工没有准时的习惯,同样也没有守时的习惯,更没有保证每次课都出勤的习惯,也许是因为学校安排,这变成了他们工作的另一份负担,也许是不了解太极拳,也不感兴趣,一开始的授课重复又枯燥。经过中方老师们的调整,课程进入一对一辅导,更多交流与沟通,中方教师们也放下因印方不守时造成的焦躁情绪,开始慢慢融合,把更多的太极文化,阴阳相济地融入到教学中去,课间得到了更多的交互,让他们理解到中华文化博大精深,底蕴深厚,无坚不摧的包容性与韧性,在心智成熟的印度高知阶层形成了友谊之风,随之而来的是更多的课堂参与,更准时的出勤,更多参与的人群,与此相伴的是对两个民族文化的更多认知。

第二个群体是在读大学生群体的四十八式太极拳授课,这个群体从一开始到最后都是参与度最高的学生群体。带着对中国的好奇,对太极拳的好奇,几乎是人满为患,学校不得不挑选学生来上课。这个学生群体还是学习得最多、最快的群体。在课程内容的安排上,一半时间是太极文化的教授和推广,让印方学生们了解太极拳的由来、发展、流派和精髓,另一半时间作为身体的练习,增加了教学要求,和动作难度,教学趋于平稳,收效显著。结合大学生的身心特点,课程中国不仅仅有太极拳的演示和教学,还穿插了中方老师们的武术表演,基本功练习,圆圈交流会和展示会,课程开展得多姿多彩。得到了热情非凡的响应,印方学生甚至表示,中方太极拳老师们是他们见过的最强壮的中国人,最谦逊可爱的中国人,殊不知,在中国,由于国力的日渐强盛,国民体质和素质都得到了飞速发展,中国的健身热潮,文明热潮还处在蒸蒸日上的发展期,这次教学项目也向印度的青年一代带去了活力和朝气的象征,让他们认识到一个之前从未触摸过的名族,了解一个

完全陌生文化形态,去接受,去喜爱。

教小孩子是最快乐简单的时光,由于印度小孩子受家庭和教育限制,中、小学学生,尤其是小学生,完全懂得英语的非常少,这完全出乎中方教师的预料,本以为印度英语的普及程度大大高于中国,但是实际情况却是,只有印度高种姓阶层、资本阶层和告知阶层的孩子,才有可能出生在英语语境的家庭,才有可能上国际学校或私立学校获得与英语水平相匹配的教育。虽然语言不同,武术课授课却是效率最高、纪律最好的一个学生群体。孩子们每一次握拳、击出都那么认真,每一次教练发出的拳气声,孩子们学习和模仿得都那么专注,每次临近下课,孩子们都不愿意离开,傻傻对着中方老师们笑,经过一段时间的授课,孩子们开始在课间靠近中方老师们,慢慢开始索要合影,练习的过程中特别卖力,这也形成了项目结束的长拳套路汇报演出。

【参考文献】

- [1]孟涛.蔡仲林.传播历程与文化线索:中华武术在美国传播的历史探骊[J].体育科学.2013(10)
- [2]宋清华.申国卿.“一带一路”国家文化战略背景下太极拳国际化传播策略[J].武汉体育学院学报.2018
- [3]周玉芳.孔子学院传播武术太极路径探索[J].体育文化导刊.2015(01)
- [4]郭旭霞.王艳琼.郭伟杰.泰国孔子学院的体育传播研究[J].体育文化导刊.2014(06)
- [5]马逸珂.海外中国文化中心:布局全球,传播中华文化[N].中国文化报.2018
- [6]史友宽.体育文化国际传播的实践考察与理念创新[J].体育科学.2013(05)

结束,也是开端。

随着收尾课程的结束,项目最后的行程便是向印方负责人展示教学成果。出乎意料的是,印方教职工和大、中、小学生组织了欢送派对,共同出资为中方老师购置了印度特色的服饰,孩子们亲手准备了手工卡片,写上最美好的祝福,很多孩子在派对上依依不舍,眼眶湿润,不断地询问中国老师们可不可以不要离开,下次什么时候来。项目时间虽然不长,但是结下的友谊却是深厚的。

三、结束语

中方老师顺利回国,向国家汉办和高校做了相应的汇报和报告,得到了各方肯定,这也将促进更多类似项目的开展,通过太极拳这样新颖的文化项目传扬中华文化,为提高中国国际声誉,加强国际交流合作提供了一个崭新的思路。