

# 英国绅士文化分析研究——以《唐顿庄园》为例

张雅月

上海外国语大学 上海 松江 201600

**【摘要】**随着《唐顿庄园》等英剧的热播,使越来越多人了解到英国绅士文化,也对英国绅士文化产生了强烈的好奇与向往,文章以《唐顿庄园》为例对英国绅士文化进行了浅要的分析,通过从专业角度的解读,让更多的人对英国绅士文化有正确的认识。

**【关键词】**英国;绅士文化;《唐顿庄园》

## 引言

早在1413年则出现了绅士这一名词,但由近代英国将绅士确定为一种观念系统以及行为方式,于19世纪在英国得到教育领域的认可,并从教育领域向社会渗透,逐步构建文化体系,成为英国特殊的文化符号。英国绅士文化的主要代表内容有多种体现,如绅士风度、社交礼仪、着装礼仪等,文章结合《唐顿庄园》这部英国热播剧从其生活场景出发,分析与解读英国绅士文化的具体内涵,使其丰富的历史价值与研究价值得到展现。

## 一、绅士文化内涵

绅士文化是英国文化的精髓,也是英国民族文化的外化表现,其以英国贵族精神为内核,在社会发展中各阶层在不断向贵族、上流社会看齐过程中形成的多基层价值观念的融合。这种融合并非一蹴而就,而是经过长期的发展与磨合,由英国各个基层演绎出不同的英国贵族精神,其中不乏存在诸多非中产阶级的大量价值观念,而且也将英国社会中间阶层向上流社会看齐产生的新的理解表现出来<sup>[1]</sup>。这种双向的联动促进了英国社会各个阶层价值观念的融合,从而使绅士文化成为了英国民族文化的代表。

## 二、英国绅士文化分析

文章以《唐顿庄园》中两位男性人物作为分析对象,探究在英国男性如果在日常的行为与思维活动中展现绅士文化。

### (一) 格兰瑟姆·罗伯特

作为唐顿庄园的主人,格兰瑟姆·罗伯特是一个世袭伯爵,剧中为了保障庄园能够正常运行,其通过与美国富商女儿结婚的方式增强自身的经济实

力,从整体上来说,其婚姻相对幸福,而且十分珍爱自己的女儿,即使经常因英国传统观念羁绊其思想,但仍将自己的诸多精力付诸于家庭,是一个典型的具有责任感以及人情味的英国绅士。

首先,格兰瑟姆·罗伯特接受过良好的教育,其是不折不扣的英国贵族,从小接受英国传统的绅士教育,这为其拥有良好的行为举止、优雅的谈吐奠定了基础,也让他在生活中的一言一行、一举一动都展现出英国绅士的魅力。同时,作为英国绅士不仅要接受被社会认可的高等教育,还要热爱体育活动,在体育活动当中磨炼自我的意志、强化自身体能<sup>[2]</sup>。因此,在庄园的猎场经常可以看见伯爵与朋友骑马打猎、打板球的身影,而且庄园每年组织代表队与当地乡民代表队进行比赛。

其次,格兰瑟姆·罗伯特是一位拥有爱国雄心、英勇无畏的英国绅士,当战争来临后,格兰瑟姆·罗伯特选择的继承人格兰瑟姆·马修选择奔赴战场,为了能够为战争提供帮助,庄园举办了筹款音乐会,并将庄园改变为临时病患恢复站为因在战争中受伤的病患提供恢复场所,虽然伯爵没有入伍,但也在生活中以一身戎装表达自己始终参与在战争中<sup>[3]</sup>。从这里可以发现,伯爵始终在尽其所能为自己的国家做贡献,这种情怀与精神并不是单纯由其作为贵族、伯爵、接受过良好教育决定,也是高层次绅士风度的一种体现。

最后,格兰瑟姆·罗伯特是一位感性、慷慨无私的英国绅士,在当地其有着极高的声望,深受当地民众的尊敬与爱戴,这主要是其与其他英国贵族有着截然不同的表现,其不仅不苛刻、自负、傲慢,还十分慷慨无私、感性。在剧中伯爵与贝茨之间深厚的主

仆情谊也使诸多观众感动,其善举不仅感受这当地民众,也使观众深受触动。

但格兰瑟姆·罗伯特也有着英国绅士普遍共存的缺点——刻板守旧,其过于传统,对于新鲜事物缺少敏感性,不乐于接受新鲜事物,始终追求稳定的生活,最后为了保护唐顿庄园,让继承人与大女儿联姻;而也是因为过于守旧,反对庄园运行模式改革使庄园频繁陷入财政危机。

## (二) 格兰瑟姆·马修

马修是曼彻斯特一名主攻公司法的职业律师,罗伯特伯爵的侄子不幸遇难后,他选择马修这个远房亲戚作为遗产继承人,使其生活发生了极大的变化,思想也由中产阶级转向贵族阶层,他拥有着坎坷的感情经历,但在感情中可以看出是一位尊重女性、自身修养良好的正派英国绅士。

一方面,其始终以谦和的态度面对不同人,保持着与他人良好的人际关系。马修在剧中以特殊的形式出场,英俊的外表、温柔的态度、温暖平和的语言受到了诸多女性的喜欢,即使女友将其比作海怪他也并未恼羞成怒,而是豁达的回应女友,同时即使与女友有着不同的社会地位,女友也被其品格与行为打动<sup>[4]</sup>。尤其是在男仆事件上,他认为自己不需要

男仆,但为了照顾到男仆情绪,其也通过夸奖男仆清洁衣服方式,让男仆感受到主人对其工作的肯定。

另一方面,马修在感情处理上,始终保持理性、尊重女性,让观众看到了英国绅士的责任心。由于其认为自己失去了生育能力,他不忍牺牲两个人的幸福,将未婚妻赶走,愿她能够找到更好的伴侣;即使其身体完全恢复健康后,感觉自己内心仍然深爱前女友玛丽,但为了对未婚妻负责,也未做出过分伤害未婚妻的行为,当其未婚妻不幸去世后,也始终认为未婚妻是因为受到了来自他的刺激,伤心过度而去世,从此他认为自己不配拥有幸福<sup>[5]</sup>。

## 三、结束语

综上所述,《唐顿庄园》中展现的中产阶级绅士风度与价值观念,体现着英国绅士文化具有高雅、爱国、责任感、维护家族荣誉等优秀内涵外,也使保守的英国思想观念与现代社会思潮的冲突矛盾被放大,从而让我们了解到英国绅士文化虽然是英国民族文化的精髓,但其仍然需要被辩证客观看待,其中存在的落后、刻板、传统、固执等弊端仍需被现代所摒弃;同时,面对传统美德文化的衰败,应秉持客观态度,积极弘扬与发展其中精华、去除糟粕,这也是推动社会文化发展的重要方法。

## 【参考文献】

- [1]沈闰雪,彭文明.《唐顿庄园》中的英国绅士文化分析[J].北方文学(下旬刊),2019,(3):245-246.
- [2]冯欢欢.中古时期与维多利亚时期英国绅士文化的对比分析[J].赢未来,2018,000(020):P.25-25.
- [3]何瑜.茶文化视角下公学文化特色与英国文化关系浅谈[J].福建茶叶,2018,40(9):367.
- [4]王金环.透过《傲慢与偏见》看十八世纪英国绅士特点[J].环球市场,2018,(23):249.
- [5]杨铭舒.英国中世纪骑士制度研究综述[J].山西青年,2019,(4):141-142.