

幼儿园音乐教育核心素养的实践策略

徐文锋

江西文理技师学院 江西 南昌 330010

【摘要】音乐作为一项滋养人类心灵的艺术,是人们日常精神生活必不可少的部分。所以,为了培养幼儿的核心素养,音乐教育在幼儿教育中处于重要位置。但是在实践中,一些音乐教育只是流于表面,为了完成教学任务而进行,根本未涉及教育核心素养,于是,本文主要分析幼儿园音乐教育核心素养的实践策略,以供参考。

【关键词】幼儿园;音乐教育;核心素养

引言

音乐教育作为一种可以有效培养幼儿核心素养的途径,但是却一直因为各种原因未被在教育过程中真正得到重视。但是,实际上,幼儿园音乐教育在核心素质的培养上可以发挥很多作用。

一、幼儿园音乐教育核心素养的意义

(一)培养优秀品质

一个人在幼儿时期形成的价值观、人生观往往能够影响其一生,于是,我们需要特别注意在幼儿教育中的素质教育问题。但是在目前很多的幼儿园音乐教学中,很多幼儿音乐教师往往更注重歌词、旋律方面,却没有认识到音乐教育存在着情感,这对于一个孩子培养优秀品质至关重要。比如,在《我的好妈妈》教学过程中,就存在着一些孩子唱着唱着就哭的现象,是因为在音乐表达的情感的渲染下,孩子体会到了妈妈的辛苦,这将是一场学会感恩学会爱的最好的一课。在音乐教育中,音乐所表达的情感与人的心灵进行碰撞,那将是一场唤醒灵魂之旅,丰满幼儿内心,形成优秀品质。

(二)提升情意体验

《幼儿园教育指导纲要》中指出,音乐教师要利用音乐教学中的情感教育,引导幼儿形成健全的人格。幼儿园阶段正是幼儿好奇、探索,形成自己情感认知能力的阶段。在音乐教育中,利用音乐可以使得幼儿的情感很好的得到了抒发,提升其情意体验。例如在《祖国祖国我爱你》的教学过程中,幼儿就能够体会到一种对于祖国的不由自主的热爱。

(三)有效开发智力

幼儿园音乐教育不仅可以滋润心灵,也可以开

发智力。幼儿的智力主要在以下几方面进行开发,第一,注意力和记忆力;第二,想象力和思维能力;第三,创造力和表达能力。幼儿园音乐教育在某种程度上可以开发幼儿智力,使之健康快乐发展。例如,一些偏远山区的民歌对唱,实质上可以视作是一种交流,这就可以提高幼儿的表达能力。

(四)促进幼儿的身体、心理健康。

幼儿园音乐教育不仅可以促进幼儿的身体健健康,也可以为幼儿带来心理健康。一方面,当幼儿在唱歌的时候,会比不唱歌的时候需要更多的肺活量,这就对幼儿的肺活量起到了一个锻炼的作用,进而可以促进幼儿的身体健健康。另一方面,音乐与心理健康存在着互为因果的联系,好的音乐教育可以为幼儿带来快乐、爱与美好的体验,可以为幼儿带来正面积积极的情绪,有利于心理健康。而且,在社会生活中,音乐也作为一种心理疾病治疗方式。

二、幼儿园音乐教育核心素养的实践策略

(一)解析幼儿音乐,从中寻找核心素养表现

幼儿音乐教师只有在首先提升好自己的音乐素养之后,才可以向下传递给幼儿,提升幼儿的音乐核心素养。不同的音乐核心素养往往通过不同的音乐形式表达出来,幼儿音乐主要有唱歌、纯音乐欣赏、打击乐、集体舞蹈以及音乐游戏等形式,所以,教师需要明确的了解各种形式音乐所蕴含的音乐核心素养。其次,幼儿音乐教师还需要在全面分析音乐作品的基础上,配合相应的教育措施。例如这个经典音乐游戏——《小鸟找家》,幼儿音乐教师可以通过播放背景音乐的方式,示范、引导幼儿跟随音乐的节奏摆动,控制自己的身体,在音乐背景中,按照游戏

规则完成游戏,找到小鸟的家。

(二)重新确立实践目标

首先,我们需要重新确立幼儿园音乐教育核心素养的实践目标,不再是传统的教幼儿唱几首歌而已,而是通过音乐的传递,向幼儿表达出一种意境,通过音乐的旋律、歌词,可以让幼儿可以产生美的感悟与体验,让幼儿真正感受到音乐的魅力。在音乐的世界里,可以提高幼儿的想象力,提高其发现美、表现美以及创造美的能力。例如,在《水果总动员》的教学过程中,可以先让幼儿根据音乐节奏说出自己爱吃的水果,这在一定程度上锻炼了学生的艺术表现力。然后,再进行“贴皇冠”的环节,根据音乐节奏进行临时创作歌曲,并进行演唱,唤醒幼儿心里对音乐的热爱。在完成这些游戏之后,再引导幼儿回到自己的座位上,认真的听歌曲中的旋律,培养其认真的学习习惯,为后期发展做好准备。

(三)科学处理教育素材

幼儿音乐教师在进行音乐教育的时候,一定要根据实际教学情况有所取舍的使用教学素材。因为在一次教学活动中,不可能把所有的音乐核心素养都培养完毕,于是,要根据每节课的课堂目标,对教学素材进行创新化处理,以突出重点。

(四)采取合适的教学模式

要想提高幼儿的音乐核心素养,需要教师“知己

知彼”,也就意味着要在分析幼儿的学习特点和音乐水平的基础上,去选择相应的合适的教学模式。首先,幼儿教师需要设计有趣的可以激发幼儿的好奇心的教学场景,其次,教师可以利用多种方式将歌词展现出来,比如图谱的方式,采用此种方式,有利于幼儿对于歌词的记忆以及形成对于句式结构的初步理解,可以帮助幼儿更好的欣赏音乐的魅力。再次,幼儿音乐教师可以将音乐与游戏进行结合,一方面游戏可以满足幼儿的好奇心,另一方面,可以将音乐无形的融入到幼儿的生活中,让其体验到音乐的滋养。最后,在教学过程中,一定要给幼儿表现机会,让幼儿在实践中学习,在真实的情景中探索、体验,加深对音乐的理解,提高其音乐核心素养。

三、结束语

幼儿的音乐教育对于提高其核心素养可以起到十分重要的作用,它可以培养幼儿优秀的个人品质,提升其情感体验,开发其智力,促进其身体与心理的健康发展,在实践中,教师需要解析幼儿音乐,从中寻找核心素养表现,重新确立实践目标,科学处理教育素材,采取合适的教育模式等方法来引导幼儿爱上音乐,期待未来的发展。

【参考文献】

- [1]毛萍. 浅论幼儿园音乐教育核心素养的实践研究[J]. 戏剧之家(33):209-209.
- [2]高梦竹,白璐. 核心素养背景下幼儿美术教育的实践策略研究[J]. 南昌教育学院学报, v. 33; No. 156(1):10-13.
- [3]欧隆芳. 幼儿园主题课程中培养幼儿核心素养的探索[J]. 今日教育(幼教金刊)(3):26-27.
- [4]安雷雷. 小学音乐课堂有效教学中核心素养理论运用策略[J]. 北方音乐, 038(020):182-183.
- [5]赵咏梅. 让课程回归儿童本位——“核心素养”理念指导下的幼儿园园本课程开发实践与思考[J]. 教育科学论坛(20).