

小学语文教学中包含的人文性质及其实现过程——评《小学语文教学指导》

邹新锋

江西省瑞金市谢坊镇迳桥小学，江西瑞金，342500

【摘要】:随着当代新课程改革的全面深入进行，教学教育的要求与目标以及从过去的应试教育逐步转化为人文教育，国家在新课标中明确指出：语文课程的性质应当是人文性质与工具性质的完美统一。语文课程的人文性质不仅指语文学习的过程，也是让学生在成长发展及学习课程的同时激活学生的生命力与创造力的过程。在语文教学中，教师应当在教育学生听、说、读、写四个基本能力的同时注重培养学生的思想观念、文化品位、以及知识视野等。这就要求了教师在新世纪语文课程的教学中，充分关注学生的语文学习、语文情感以及语文生活，用真心与真情打动学生，与学生携手营造出新世纪语文课程的人文时代。本文以小学语文教育为例，结合《小学语文教学指导》一书，分析小学语文教育在人文陶冶中存在的问题以及如何在语文教学中实现人文性质的教育，进而为今后小学语文教育的实际教学提供参考。

【关键字】:小学语文；人文性质；小学语文指导

小学教育是学生在思想启蒙阶段的初等教育，因这一阶段的学生心智发育未完全，还没有一套正确的道德观念与价值观念，所以小学语文作为在学校中必修的科目，对于培养在学生学习与成长过程中的人文情感建立有着至关重要的作用^[1]。

一、小学语文教育的分析：

(1) 语文教育的基本性质

语文作为人类互相交流表达情感的工具，是一门饱含情感的学科，同时，语文中的精神、哲学、伦理、道德、价值观等要素也有着推动文化进展，实现沟通与互动的作用^[2]。而在新课标中对于小学语文的性质有着明确的要求：“语文应作为最重要的交际工具与人类文化中最重要的重要组成部分”。即语文最为同时具有人文性质与工具性质的双重性质，不论是在自我表现方面、信息传递方面、甚至是创新方面，语文都可以贯穿于人们的一切交际活动且起着重要的作用。

(2) 语文教育中存在的问题

大多数教师在教学的过程中不能够真正的意识与理解到对于学生人文关怀的重要性，在教学模式上还在秉持着传统的应试教育方法，忽略了学生的在教学过程中的主体地位，严重影响了学生的个性化发展，使学生对语文失去兴趣，对学习失去兴趣。同时，在教育中缺少适当的人文精神培育，因小学生的接受能力与理解能力较低，如果生硬的将人文精神内容强行融入进知识中，会导致学生产生盲从心理，无法充分理解与领会^[3]。

二、小学语文教育中的要求：

（1）教育理念要求

在当前新课改不断推进的背景下，语文的教育作为在当代教育中最主要的组成部分之一，语文教育的方向发展是人文化与科学化。而语文作为最具有创造性思维的学科，更应当在教育中做到灵活与多元化发展，并非强迫性的向学生一味地灌输知识，而是应该做到在潜移默化中启迪学生，发散学生的思维，让学生充分理解知识而非死记硬背^[4]。过去传统的教学方式导致了教学理念与教学进程止步不前，极大阻碍了语文教育的发展。所以，小学教育应当结合趣味性教学与游戏性教学，更合适更科学的教育方法对学生进行教育。

（2）教育自身要求

因小学语文的教育过程是学生思想情感启蒙的过程，也是学生树立正确的道德观、价值观、世界观、人格以及情感等方面生成成长的过程，在这个过程中需要尤为注重对于学生人文情感的培养。而小学语文的教材中包含着丰富的人文情感与内涵，通常也提醒了深刻的人生哲理，所以教师在教学过程中不应当单纯的教授给学生知识，而是通过结合教材中的内容去启发学生感悟生活与世界的美好，通过教材中的各种文字或是故事来引导学生领悟其中的人文情感。

三、如何在小学语文教育中加入人文精神培育：

（1）改变传统的教育方式

在当代小学语文教育过程中，应摒弃传统的灌输式教学，改为启发式教学。教师应起到引导协助的作用，从传统的单向教育变为互动教育，让学生自主阅读并探索课文中的真理，充分做到以学生为中心，这对于让学生充分理解人文精神有着重要的作用。

（2）通过角色体验培养学生的人文精神

因小学生的性格天真无邪爱好幻想，会将自己代入到课文当中的角色。所以在教育过程中，通过在课堂上结合课本的内容进行表演，不仅能够加深学生对于课文的记忆，还能够培养学生的想象能力^[5]。例如，在向学生讲解部编人教版小学语文五年级上册的《猎人海力布》一课时，教师引导学生排练课本剧，在原有课文的基础上，想象海力布、小白蛇、老龙王的表情动作，还可以加进其它人物的形象，如老鹰、村民等。让学生在表演的过程中领悟其中的道理，既能够熟记课本中的知识，还能够加深对于课文中人文精神的理解。

四、评《小学语文教学指导》：

《小学语文教学指导》的特色是以在教学过程中的各种实际案例作为载体，通过理论关联实践，分析了小学语文中的课程内容与教学设计，用浅显易懂的话将深刻的知识表达给学生，是一本能够有效为教师提供针对性指导建议与方针的书籍^[6]。同时，全书充分论述了教学评价的准则与内容，并根据“课程界定与课程理念”、“课程目标与内容”、“教学实施建议”、“教学设计案例与分析”、“教学评价建议”这五部分，系统梳理小学语文课程教学的内容。另外，列举了如“问银河”、“长城”、“杨氏之子”等课程的设计案例，针对性的解答了在教学实践中存在的各类问题，以帮助教师深入理解与领会课程标准的基本理念，从而更好的进行教学设计。

五、结语：

在小学语文教学中，教师在注意学生主体发展的同时更应该注重在语文课堂教学中的情感发展，摒弃传统的应试教育观念，充分重视人文性质的教育。同时，根据《小学语文教学指导》合理制定教学内容，设立课堂目标，完成课程设置。不断优化教育体制，始终将小学语文教育课堂上的人文性质陶冶作为一项重要课题，构建一个完整且具备人文主义性质以及新世纪语文教学观念的课堂，以期早日达到新课标的要求。

参考文献：

- [1]张荣华. 小学语文教学中包含的人文性质及其实现过程——评《小学语文教学指导》[J]. 中国教育学刊, 2018, (4):后插 28.
- [2]张泽潭. 小学语文“人文性”学科性质下的作文教学[J]. 山西青年, 2017, (16):105-106.

- [3]李霞. 略论小学语文学科的性质特点与教学要求[J]. 考试周刊, 2018, (85):57.
- [4]魏花玲. 试析如何在小学语文教学中渗透生命教育[J]. 新课程·上旬, 2019, (7):305.
- [5]袁红波. 小学语文教学中学生审美能力的培养[J]. 新智慧, 2019, (17):137.