

趣味朗读让低段语文课堂“活”起来 ——基于部编版一年级《语文》趣味性朗读教学研究

罗冬莲

瑞金市谢坊镇新民小学，江西瑞金，342600

【摘要】：在语文教学中，朗读占据着重要地位。其可以提升学生对于字词的掌握程度，也可以提高对文章的理解能力。在小学低段语文教学中，学生的朗读效果不佳，究其原因在于学生理解能力较差、教师教学方式陈旧、学生兴趣不高等方面。为了提升小学低段朗读教学效果，需要激发学生朗读兴趣，提升学生朗读效果。教师可以在低段语文朗读教学中开展趣味性教学，激发学生朗读兴趣。本文以部编版一年级《语文》教学为例进行分析。

【关键词】：趣味朗读；语文教学；低段语文

引言

朗读教学可以培养学生的情感，巩固学生所学知识点。在语文教学中，教师要清晰的认识到朗读教学的重要性。小学低段语文朗读教学要符合学生的年龄特点以及心理特点，教师可以开展趣味性朗读教学活动，激发学生的朗读兴趣，调动学生的课堂参与性，促使学生积极地参与到朗读教学活动中，享受朗读所带来的快乐。教师在进行朗读教学时，要注重学生朗读情感的培养^[1]。让学生带有情感进行朗读，感受文章所蕴含的情感。教师通过趣味性朗读教学提升低段学生朗读学习效果。

一、语文朗读教学的现状分析

随着新课改不断深化，其对低段小学生的朗读教学有了新的要求，明确朗读的目标、朗读内容以及建议等规定。但是在实际的语文教学中，朗读教学的开展存在着诸多困难。因此，教师要摒弃过于注重学生成绩分数的态度，为学生开展朗读教学。在低段小学语文朗读教学中，教师缺乏正确的朗读指导，使得学生朗读学习效果较为低下。长此以往，学生降低了朗读学习的兴趣，甚至对语文朗读产生厌烦情绪。即使在教学中，教师安排学生进行晨读，想以此提升学生朗读效果，但是学生常常心不在焉、只对口型而不是真正意义上的进行朗读学习，促使晨读学习方式流于形式^[2]。

二、趣味朗读让低段语文课堂“活”起来

（一）创建趣味教学情景

由于低段小学生的年龄特点以及心理特点，其对于新鲜的事物有着较大的好奇心，因此语文教师要充分地利用学生好奇心这一点，为学生创建趣味教学环境，吸引学生的注意力，引领学生进入到教师为其创造的教学环境中，身临其境的感受课文的意境，感知课文中所蕴含的情感^[3]。例如：在学习《怎么都快乐》时，可以基于课文的基线进行思考，部编版教材的设计以学生为中心，课文的设计具有较强的童趣，且与生活实际有所关联。教师在开展朗读教学环境时，利用教材中的资源为学生构建教学环境，激发学生朗读兴趣。另外，教师可以举生活中的实际例子，从三个小朋友玩丢手绢游戏，再到四个小朋友玩、到五个小朋友……依次增加，到全班小朋友玩游戏，在学生想象做游戏的过程中，融入情境中，表达学生自身的情感，进而使得学生可以带有情感的朗读课文，提升学生朗读学习的效果。

（二）多样化的趣味朗读形式

传统教学中，教师尝尝采用领读的方式带领学生进行朗读教学。但是这种教学方式，降低学生朗读兴趣，促使学生无法积极地参与到朗读教学活动中。因此教师要开展趣味朗读形式，调动学生积极性，促使学生主动参与到朗读教学活动中。教师应将朗读技巧的学习融入到趣味朗读中，从而形成多样化的朗读形式，且能够准确的掌握朗读技巧^[4]。例如：在学习《动物儿歌》时，整个文章节奏感较强，教师要在朗读教学中与学生建立良好的语感，简单的了解课文所讲述的内容。教师将文章的脉络厘清，将语句结构加以划分，且向学生提出三大类问题，即“什么”（猜动物）+“在哪”（猜地点）+“做什么”（猜活动）。从第一类问题猜动物到第二类问题猜地点再到第三类问题猜活动，这是逐渐递增关系，学生看课文回答教师的问题，培养学生朗读的语感，奠定了学生朗读学习的基础。教师的整个教学活动以竞猜的形式开展，吸引低段学生的注意力，引导学生深层次的理解课文内容，同时锻炼低段学生的语感，促使学生可以更好地掌握朗读技巧，使得学生朗读教学效果得到提升。

（三）角色扮演增强朗读趣味性

在语文朗读教学中，语文教师让学生带有情感朗读课文，但是实际中，学生所带情感与课文内容所表达的情感不相符，影响学生朗读学习效果。教师在日常

教学中，不厌其烦地指导低段学生朗读技巧，希望学生加以掌握，但事与愿违，学生朗读技巧掌握不足，朗读学习效果不佳^[5]。教师开展趣味朗读教学活动，可以采用角色扮演的教学方式，将学生代入到课文情境中，让学生换位思考，促使学生将自身的理解放入到课文朗读中，带着自身的理解进行朗读，切实提升学生的朗读能力。例如：在学习《乌鸦喝水》一课时，教师为学生讲述乌鸦喝水的故事，将乌鸦长时间喝不到水的焦虑情绪加以表达，以及经过乌鸦自己的努力，最终喝到水时的喜悦心情阐述。朗读过程中，教师要让学生理解乌鸦心理变化情况，鼓励学生发挥想象思维，让学生扮演乌鸦，在烈日下，长时间的喝不到水，找不到水，此时“小乌鸦”是什么样的心情？在找到水后，却喝不到时的心情。通过学生自己的角色扮演，其能够感受到小乌鸦的心理情绪变化情况。促使学生在进行课文朗读时，将自身理解的情感融入到朗读中，提升学生朗读水平，增强学生朗读感染力。

结束语

综上所述，在小学低段语文朗读教学中，语文教师要充分地重视学生的年龄特征，并且深度挖掘部编版语文教材的教学资源，为学生增加趣味性教学，以趣入境，让学生感受到朗读的快乐。语文教师可以通过创建趣味教学情景、多样化的趣味朗读形式、角色扮演增强朗读趣味性等方式，增加朗读教学的趣味性，促使语文朗读教学课堂真正地“活”起来，进而提升语文朗读教学质量与水平。

参考文献

- [1]韩臣美,牛洪光. 让孩子的读书声活起来——小学低年级语文课堂朗读问题探究[J]. 中华少年, 2017(25):30-31.
- [2]朱妙琳. 浅谈小学一年级写字教学的趣味性设计——以部编版语文教材为例[J]. 基础教育论坛, 2019(19):37-38.
- [3]韩春生. “读”行其道,让语文教学更加精彩——以《影子》为例,谈部编版语文朗读策略[J]. 家长, 2019(1):102-102.
- [4]邱月娣. 试析如何让小学低年级语文课堂教学“活”起来[J]. 课外语文, 2018(9):11-11.
- [5]陈默. 趣味朗读让低段语文课堂“活”起来[J]. 文教资料, 2017(27):39-40.