

小学语文情境教学对提高学生兴趣的效果

李雯

瑞金市谢坊镇谢坊小学 江西 瑞金 342500

【摘要】小学语文课程的综合性比较强,能从智力、情感、意志等多方面提升学生能力,引入情境教学法不仅可以提高小学语文的教学效率,同时还可以极大提高学生的学习兴趣。本文针对小学语文情境教学对学生学习兴趣的提高效果进行了讨论。

【关键词】小学语文;情境教学;学习兴趣

我国的小学语文教学始终受到传统教育的影响,这导致其教学在多方面存在着问题,“为应试而学习”的现象十分严重,教师也采取的是填鸭式的教学方法。因此,现阶段小学语文教学严重忽视了小学阶段学生的身心发展特点,小学语文教学呆板、压抑、繁琐,这不仅限制了学生的发展,同时降低了他们对学习的兴趣。为了改变这种现状,引入了情境教学法,进而改善传统教学与学生发展之间的矛盾;通过情境体验,使学生获得直观、现代的教学,极大提升他们学习的兴趣。

1 小学语文应用情境教学法的理论依据

1.1 科学依据

传统教学中,教师填鸭式的讲解、学生机械性地单项练习,都无法有效激发学生学习的主动性,因此学生学习兴趣较低,同时,根据人类大脑研究表明,在机械性的记忆与学习时,大脑兴奋程度很低,学习效果与学习效率都很低;而情境教学中,通过图片、音乐、视频等多媒体情境刺激,无论是掌管形象思维的右半部分大脑还是掌管抽象思维的左半部分大脑都处于兴奋状态,同时,情境教学不仅需要学生感受,同时还要进行表达等课堂活动,因此左、右脑半球处于交替兴奋状态,使得学生的思维能力得到有效提高。

1.2 方法论依据

情境教学法是学龄教育发展所必然产生的教学方法。情境教学利用了反映论远离,它利用客观存在对低龄段学生的主观意识产生作用。而低龄段学生认识世界正是通过此种方式,他们的意识正是客观世界的反映,情境教学为这个反映创造了有力条件,通过特定情境进行教学,不仅符合低龄段学生的认知能力,同时还能促进他们参与学习,提高他们学习的兴趣。

1.3 学生思维特点依据

小学阶段学生的思维正处于直观形象思维的阶段,正在不断向抽象逻辑思维过度。情境教学法正是顺应此阶段学生的思维特点,通过丰富的课堂素材,感受知识、感受课本内容,在潜移默化的学习知识的过程中,以知识为基础逐渐发展抽象逻辑思维。

2 小学语文情境教学提高学生兴趣的方式

根据情境教学法的特点,可以通过以下五方面提升小学语文的学生学习兴趣:

(1) 生活实际

小学语文情境教学中,教师可以引入贴近学生生活实际的情境,通过选取生活中某一典型场景,拉近课堂与社会实际、学生生活实际的距离。联系生活实际的好处是可以让学生了解语文与生活的联系,让他们了解语文的重要性,激发他们学习语文的兴趣。

(2) 实物展示

小学语文情境教学中,必要时教师应通过实物展示构筑情境,比如涉及传统节日的课文学习时,教师可以展示节日用到的实物(春联、中国结等),以此引起学生的兴趣,让他们的注意力集中在课堂上。

(3) 图文再现

图文结合是小学语文情境教学中常用的情境再现手段,图片本身是非常形象具体的,通过图文结合展示,可以一定程度将课文内容形象化,不仅便于学生理解课文意境,同时还能激发他们的学习兴趣。

(4) 音乐渲染

实验表明,音乐对人类大脑形象思维的刺激是强烈的,它往往能通过一定的旋律、节奏营造出特有的意境,起到很好的氛围渲染效果,教师在小学语文情境教学中要注意对音乐的运用。此外,音乐渲染形式不限于多媒体播放,可以有教师演奏、清唱、哼唱等多种形式。同时,要保证插入的音乐符合情景需要。

(5) 表演还原

小学语文情境教学中,表演还原情境可以极大提升课堂的活跃度,还可以加深学生对课文内容的了解,提升学生参与课堂的积极性,增强他们的学习兴趣。具体的表演形式有两种:角色扮演和代入扮演,代入扮演是学生通过假设自身身份,进行角色表演;角色扮演要求学生自由发挥。

3 小学语文情境教学提高学生学习兴趣的强化措施

3.1 从启蒙阶段入手

对于小学低段学生来说,此时他们的学习兴趣与求知欲是最强烈的,但此阶段的教育内容(识字)是相对枯燥的,这阶段学生不仅要学习拼音,还要掌握一定汉字,这些内容需要大量单调的记忆过程。因此,学生的学习兴趣很容易被这段比较单调枯燥的教学内容打消,导致学生产生厌学心理。为解决这一问题,应在应用情境教学法时注意以下几个问题:

(1) 在进行汉语拼音教学时,教师可以根据教材将拼音形象化,通过这些

形象构造相应的情境,不仅可以提高学生学习的兴趣,同时还能加深记忆。

(2) 在进行识字教学时,可以利用和拼音教学同样的形象性进行情境构筑,

引导学生认识偏旁部首以及汉字结构等,帮助学生记忆。此外,可以结合字、词进行情境构筑,加深对字、词的记忆。

3.2 多形式教学内容拓展

小学阶段学生对一切都充满兴趣,因此要强化小

学语文情景教学对学生兴趣的提升,就要拓展情境教学的覆盖内容,具体可以体现为以下几点:

其一,拓展阅读内容。课本课文内容是有限的,学生反复阅读很容易丧失兴趣,所以教师应帮助学生拓展阅读内容的广度与深度。

其二,拓展丰富的艺术形式。音乐、图画等都是小学阶段学生喜欢的艺术形式,可以在小学语文情境教学中引入。

其三,影视作品引入。由于课堂时间是有限的,因此教师很少在课堂引入影视作品进行情境构筑,然而小学阶段学生对于动画、电影的兴趣是很高的,教师应利用好这一特点,可以将长段的电影、动画进行剪辑处理,节选最符合情境的片段引入。

其四,小学阶段学生的表现欲极强,要加强表演还原在情境教学中的占比,从而最大限度提升学生的学习兴趣。

4 结束语

综上所述,情境教学法对小学语文教学提升学生兴趣的效果巨大,而且还有很多提升空间,教师应利用好其特性,结合小学阶段学生学习特点以及小学语文的教学特点,开展高效、趣味性强的小学语文教学。

【参考文献】

- [1] 罗芯月. 小学语文情境教学探究 [J]. 文学教育 (上), 2019(10): 78-79.
- [2] 顾维敏. 情境教学在小学语文教学中的应用 [J]. 文化创新比较研究, 2017, 1(32): 51-52.
- [3] 梁钟钦. 创设情境教学法在小学语文教学中的应用 [J]. 科教文汇 (中旬刊), 2015(01): 105-106.
- [4] 李吉林. 为全面提高儿童素质探索一条有效途径——从情境教学到情境教育的探索与思考 (上) [J]. 教育研究, 1997(03): 33-41.
- [5] 李吉林. 情境教学的理论与实践 [J]. 人民教育, 1991(05): 27-33.