

特殊条件下动漫绘画类课程网络教学困境与对策分析

曹路

广东女子职业技术学院 广东 广州 511450

【摘要】由于特殊情况下实施网络教学,很多教师缺少这方面的授课经验,并且部分教师或同学缺少专业硬件设施,无法很好地进行专业学习。针对这一问题,本文将做出详细的分析。

【关键词】特殊条件;动漫绘画;网络教学

在受疫情影响的情况下,很多学校都无法正常开学,师生们无法返校进行面对面的教学,所以各学校都开始进行网络教学模式,并按照规定教学计划授课。但是,线上教学远不如线下教学方便,由于无法面对面交流,不能在机房集体进行学习,无法真正监管学生的学习状态。面对疫情,很多教师也纷纷转变教学思维,利用网络教授课程,但很多同学都缺少专业相应的硬件设施,无法正常跟进课程内容,这也让网络教学的难度大幅度增加。

1 特殊条件下开展网络教学的必要性

在疫情特殊期间,为了防止新冠病毒向校园内扩散蔓延,保证全体师生的生命安全及身心健康,各地学校都采取网络教学的方式,实现“停课不停教”。在这期间,要求老师及学生少出门、不聚会、不参加具有集体性的活动等,确保师生的生命健康。所以,在这期间不能够返校进行面对面教学,采取网络教学来进行教学计划是非常有必要的。同时,还能够通过网络开展一些具有趣味性的线上活动、安全普及等活动,让师生在家中就能够互相交流、学习知识。

2 教师在网络教学期间的困境

2.1 缺少授课经验

大部分教师在网络教学期间缺少此方面的授课经验,虽然说在平时,随着信息化校园建设,拍摄了不少线上教学视频并且有相关的云客户端来供学生在线上学习,不过这些也仅仅是辅助于正常教学的方法,教师更习惯于面对面在课堂上的教学方式,相对于网络教学来说,教师们还缺乏一定的经验。对于网络教学来说,大部分教师采用直播的形式来与学生进行互动,但是这种互动的形式并不是很乐观,由于学生大部分都在家中学习,很多学生的自制力不强,这也直接降低了在教学互动方面的互动率。网络教学使教师在授课之前准备时间短而仓促,对学生的吸引力不大,再加上某些地区的网络信号也不是很稳定,教师用于授课的必备资料没有准备在身边,无法很详细地进行备课等,这些问题都是在网络教学中遇到的困难。

2.2 专业设施不齐全,课程难以跟进

对于专业课来说,学生学习专业知识必备专业设备。教师在教学的过程中,不仅要教学生专业的理论知识,更多的是要进行专业技能及实际操作的过程,要达到这种要求,除了要对学生进行专业理论的讲授以外,还要利用专业设备来对学生进行专业实训。采用网络授课,教师和学生都是在家中开展,没有专业性的场地及设备,所以授课内容只能以理论知识为主,没有及时地进行专业实践操作,学生在家进行实践的过程,教师也无法直观地看到,这也就造成教学质量很难得到保证,教学课程无法很好地跟进。

2.3 课程内容多

在网络授课期间,同样是按照学校安排的教学日历来进行教学,每天的不同时刻都会有不同专业的课程,同时针对于动漫绘画类课程,教师无法大批量地进行教学,只能是部分授课。在一个时间段进行一个班级的授课,这一门课,教师要在不同的时间给予多次授课,在这期间教师往往会感到疲劳,影响教学质量。其次,对于绘画类课程来说,教师布置完课后作业之后,学生需要进行绘画,当学生提交完作业之后,教师需要一个接一个地进行查看,这也会大大增加教师的工作量,从而使教师感到疲劳,而且长时间面对电子设备,也会对师生的眼睛及身心健康造成一定的影响。

3 学生在网络教学期间的困境

3.1 网络及环境问题

在这种特殊时期,许多地区学生的网络状态不是很好,一些居住在偏远地区的学生,没有WiFi信号、设备没有4G网络,大部分只是3G网络。而3G网络,加载速度慢、听课卡顿,只能去寻找信号稳定的地方,但大部分信号稳定的地方,也不适宜进行听课学习。一些家庭中并没有WiFi信号,只能使用流量来进行网课的学习,但无法承受每天消耗所需的流量费用。由于信号不稳定,所以在教师授课的过程中,一直处于断断续续的状态,学生也无法很好地理解教师所讲的内容。此外,在村子里的部分学生,村里也会不定时停电,影响网络信号,这也造成了学生无法正常听课的问题。

3.2 设备问题

据调查,部分家庭的家中没有足够的设备来让学生进行学习。就动漫绘画课程来说,部分内容需要用到手绘板、台式机等硬件设备,据笔者对自己两个教学班的课前调查显示有手绘板在身边的学生不足一半,而课程原本的教学对手绘板等绘制设备依赖较大,这是动漫绘画类课程网络教学的最大阻碍。学生只能使用手机来进行听课、绘制,这也会造成课程内容理解不充分、绘制手法不能够熟练掌握等一系列专业问题,这时无法同步推进的教学过程会对部分学生的心理造成一定的影响,也不能正常进行绘画等操作,从而使听课的注意力不集中,无法充分理解授课内容。

3.3 自制力不强

此次疫情恰恰发生在本应轻松愉快的寒假期间,学生对无法返校学习这个现实在心理上本身比较放松,若线上教学管理不严格,不正确引导学生进行学习,则会发生各种不良后果。在网络授课的期间,大部分学生都是在家中进行学习,教师无法看到学生真实的学习状态。在这期间,老师只能采用直播的形式来授课,而学生只需进到直播间里即可,教师也无法对学生进行全程监督,不能看到学生在上课时的表现。如果学生自制力不强的话,那么一般情况下就会以一种懒散的状态来听课,所以,在网络教学的课堂中,教师也有必要调动学生们的积极性,要多与学生进行互动,让他们有一个良好的听课状态,这样才能够确保教学的质量。

4 针对于网络教学期间困境的对策

4.1 科学设置教学课程

对于教学课程要合理安排、合理调整,要提高教学质量、保证教学顺利完成。对于网络教学来说,可适当调整教学日历,打破常规的教学方法和授课计划,选择合适的网络教学方式来进行教学。将专业基础及专业技能等知识与公共基础课汇集到一起,实现集体化教学,让学生能够在家中缺少专业设备的情况下,顺利的学好专业知识、掌握所学内容,这也既能够保证教学质量又能够顺利的完成教学计划,可大大提高网络教学的效果。

4.2 在专业教学中融入思想道德

要引导学生增强爱国情怀和自信心,在教学内容中要融入关于中华民族伟大复兴的思想内容,要让学生

明白,在灾难面前,全国人民万众一心,站在同一战线上、肩负起时代赋予的使命与责任,实现与祖国共命运的理念。在这个特殊的时期里,那些做出巨大贡献的逆行者,他们是学生要学习的鲜明的教材,要让学生明白如何爱国、如何正确为祖国效力、要深入开展生命健康、社会责任感等教育,让学生在居家期间就能够学习到思想道德方面的内容,充分了解人类命运共同体的意义。要让学生能够在家贡献自己的一份力量,不要荒废时光,提高自制力、努力学习,努力把自己打造得更好,为以后的未来打下良好基础。

4.3 整合资源,提高授课水平

网络教学要合理利用互联网技术,将信息技术与教学内容相结合发挥出最大优势。充分利用互联网资源,教师与学生进行资源共享,让学生能够在互联网的平台上获取更多有用、有价值的知识,在保证正常课程的同时,教师也要最大化地利用互联网来给学生提供便利的资源。教师要充分发挥网络平台的作用,要实现学生课前打卡、课上提问、作业布置及课下打卡等形式,要灵活运用网络管理方式。在授课过程中,要多与学生进行互动,让他们互相之间多进行问题的讨论,了解学生对于课程的掌握程度,从而最大化地提升教学质量。课后,教师还要多收集学生对课堂的反馈,通过学生对于作业的态度及完成情况,来获取学生上课时的状态。授课过程中,学生提出问题后教师要及时进行答复,持续跟进学生的学习情况,同步引导学生利用相对充分的课外时间自学专业技能,还要适当地补充教学资源甚至合理安排返校后的补课,确保教学质量。

5 结束语

针对于特殊条件下动漫绘画类课程在网络教学情况下的困境,学校及教师要积极采取相应的措施,要整合教学资源、合理安排授课内容,科学地制定教学方式。教师可改变传统的教育方式,尝试新型方法,充分发挥出互联网平台的作用并建立完整的专业课程体系,引导学生更有效地进行网络学习。

作者简介:曹路,男,汉族,陕西宝鸡市人,硕士、讲师,毕业于陕西师范大学、电子科技大学,现为广东女子职业技术学院教师,主要从事绘画基础、设计基础方面的教研工作。

【参考文献】

- [1] 李荣. 数字艺术创新环境下高校国画教学模式多元化的探析 [J]. 参花, 2019, (20): 112-113.
- [2] 郭立业. 以就业为导向的高职动漫专业学生网络考核评价体系构建 [J]. 常州信息职业技术学院学报, 2018, 17(5): 29-32.
- [3] 陈果. 高校动漫教学网络资源库的策划、设计和上线 [J]. 艺术教育, 2017, (02): 135-136.
- [4] 张艳梅. 河北高校动漫教学模式改革探微 [J]. 美术观察, 2019, (8): 73.
- [5] 付凤华. 就业导向下高职动漫专业“双导师”制育人模式探索 [J]. 教育与职业, 2019, (12): 94-97.