

# 论音乐艺术在高校学生管理工作中的价值及其渗透策略

郑天宇

广东工商职业技术大学 广东 肇庆 526040

**【摘要】**高校学生管理对于提高综合教学效用有较大的作用,在正式开展职业技术教学管理时,需要通过相关措施的利用体现管理价值。近年来,很多高校都开始将音乐艺术融入到管理工作当中,促使高校学生管理能够满足当代教育管理的需求。文章主要通过分析高校学生管理工作现状及音乐艺术在高校学生管理中的价值,对音乐艺术的渗透策略进行简要的探讨。

**【关键词】**音乐艺术;高校工作;学生管理;管理价值

高校作为培养人才的重要场所,需要以学生管理作为基础,让学生在学的过程中体现自身的优势,减少高校管理当中产生的问题。音乐艺术在高校学生管理中的渗透可以在较大程度上凸显现代化教育管理的特点及优势,甚至逐渐成为了一个教育管理话题,对于培养学生各个方面的能力有较大的促进作用。

## 1 高校学生管理工作现状

目前,广东工商职业技术大学在实施学生管理工作时,没有意识到音乐艺术在其中的作用,因此对于音乐艺术的利用达不到现代化教育管理的需求。学校为学生管理工作的开展制定了《学生管理规定》,但是部分教师及专业管理人员还是没有完全按照规定内容实施管理行为。不同的学生在素质方面存在较大的差异,并且学校的专业种类较多,在对学进行管理时存在一定的难度。更重要的是,学生在个性、学习情况及家庭环境方面等大相径庭,管理工作的开展对于教师及管理人员来说都是一项挑战。

## 2 音乐艺术在高校学生管理中的价值

### 2.1 陶冶学生情操

音乐艺术的基础作用就是可以陶冶学生的情操,在实施高效学生管理工作时,对音乐艺术进行利用就可以体现这个基础价值。音乐艺术可以较好地传递情感,在实施学生管理工作时,教师可以利用音乐艺术让学生产生共鸣,同时提供相互之间的交流纽带,让学生在学的过程中配合教师的管理工作。很多学生在学的过程中过于注重自身专业能力的提升,这对于学生的发展来说无可厚非,但是还是需要从精神方面给予学生更高的享受,让其可以得到专业和素质方面的同步发展。将音乐艺术融入到学生管理当中,可以让学生在接受管理的过程中体现柔性特征,而不是硬性地接受管理形式。所以,这种管理方法可以在较大程度上陶冶学生的情操,让学生以更加舒适的方法接受学校教育管理。

### 2.2 塑造完美人格

很多高校的学生在生活及学习当中都存在不同程

度的人格缺陷,主要表现在其性格缺陷及心理问题方面。虽然高校学生的心理比较成熟,可以自己消化很多负面情绪,但是心理压力的产生会让学生产生自我怀疑,加大高校学生管理难度。音乐艺术在高校学生管理当中可以对学的情绪进行舒缓,让学生重视自身人格的培养。近年来,我国高校发生的恶性伤人事件屡见不鲜,很大一部分原因就是高校学生存在心理压力,在自身的人格塑造方面存在缺陷。因此,可以借助音乐艺术对学生进行综合管理,使其在学当中降低紧张感,体现音乐艺术在塑造学生的完美人格方面的价值。

### 2.3 培养集体主义精神

我国很多高校学生都是独生子女,大部分学生在家庭环境当中的表现没有明显的问题,但是少部分学生存在严重的以自我为中心、缺乏责任感等情况。高校学生管理工作的开展会受到这些学生的情绪的影响,教师在与学进行沟通交流的过程中存在阻碍,甚至部分学生对教师恶语相向,难以推动学生管理工作的开展。在当今社会发展的过程中,高校学生管理需要以提高学生的合作交流能力为主,让学生可以体现自身的个性化特征。音乐艺术的融入就可以通过音乐剧、舞台剧等形式让学生参与到相关活动当中。这些集体活动的举办可以让学在集体当中相互尊重、学习,并且可以针对某一项活动的开展进行合作。这种学生管理形式可以让学体验集体学习带来的快乐,让其学会包容、理解,进而培养学生的集体主义精神。

## 3 音乐艺术在高校学生管理工作中的渗透策略

### 3.1 营造良好的氛围

高校学生在学的过程中非常注重氛围,在氛围较好的情况下,学生的内心世界可以得到实质性体现,教师在实施管理工作的过程中就可以得到更多的配合。在渗透音乐艺术到高校学生管理工作中时,教师可以对学生的日常生活进行分析,在广播站播放音乐歌曲,让学生聆听旋律优美的歌声,还能够促进学生对音乐元素

的吸收。教师可以组织学生创作班歌,让学生在创作的过程中发挥自己的优势。在完成创作之后,要组织学生学唱班歌,在校园之中传唱,并且给予学生肯定,形成良好的教育管理氛围。在这种情况下,学生会更加愿意协助教师开展管理工作,还可以在日常生活和学习当中渗透更多音乐艺术元素,提高学生的综合素养。

### 3.2 开设公共选修课

高校在开设课程时可以增加公共选修课,让学生按照自己的意愿选择其感兴趣的课程进行学习。为了更好地体现音乐艺术在高校学生管理中的价值,教师可以开设音乐艺术类公共选修课程,让学生进行跨专业学习。虽然强制性的选课要求会给学生产生一定的不适感,但是为了凸显音乐艺术管理的作用,学校可以规定学生需要修满音乐艺术类课程的学分,而对不同音乐艺术类型课程的选择则可以按照学生自己的兴趣进行区分。这种方式可以让学生拓展兴趣爱好,学校要给学生提供充足的选择,不仅需要开设音乐常识课程,还可以开设音乐史、西方音乐鉴赏等课程,让学生在学习当中可以系统地接受音乐艺术教育。

### 3.3 完善基础设施

基础设施的完善可以给高校学生管理工作的开展提供根本保障,提高管理实效性。高校需要按照现代化教育管理要求融合音乐艺术完善基础的教育管理设施,重视音乐艺术在学生管理中的应用。高校可以建设钢琴教室及舞蹈教室等,让非音乐专业的学生也可以利用这些教室开展练习。学校在强化学生管理时,要加大对音

乐艺术教育基础设施的投入,更重要的是需要开放相关场所,一视同仁,让每个专业的学生都可以提高自身的音乐素养。这样一来,教师在开展学生管理时,就能够以学生的角度融入音乐艺术,激发学生的艺术细胞及素养。

### 3.4 丰富文体活动

高校学生管理工作的实施并不是单一地对学生进行硬性管理,而是需要将管理与教育相结合,降低学生管理的难度。在渗透音乐艺术时,教师可以建设艺术团体,组织学生参与文体活动,在丰富的活动当中实现自我管理及教育。教师要给予学生一定的鼓励,在实施音乐艺术管理的过程中发挥艺术文体活动的作用及价值。所以,高校可以组织学生开展文艺汇演,让学生在汇演当中表现才艺。还可以举行音乐比赛,通过融合教育活动及管理形式对学生管理手段进行创新。学生在参与文体活动的过程中可以提高自身的审美情趣,促使教师在管理当中加强学生的人格培养,提高学生对于高校管理的配合度。

## 4 结束语

高校学生管理中音乐艺术的渗透要求教师联系管理与教育工作,培养学生的音乐艺术素养,促进管理工作的开展。音乐艺术在高校学生管理中的渗透可以陶冶学生的情操,帮助其塑造完美的人格,同时在音乐活动当中培养学生的集体主义精神。所以,教师需要优化学生管理方法,充分借助音乐艺术组织教育课程及管理活动,提高学生管理实质性作用。

### 【参考文献】

- [1] 钟恩富. 音乐艺术在高校学生管理工作中的价值及其渗透策略[J]. 东北师大学报(哲学社会科学版), 2013(11): 151-154.
- [2] 郑雅月. 音乐艺术在高校学生管理工作中的价值与渗透对策分析[J]. 北方音乐, 2017(07): 120-121.
- [3] 贾乔. 高校学生管理与音乐艺术教育的结合[J]. 北方音乐, 2018(01): 217.
- [4] 何青芝. 论高校学生管理与音乐艺术教育的结合[J]. 才智, 2013(08): 74-75.
- [5] 程前. 音乐艺术在高效学生管理工作中的价值及其渗透策略[J]. 北方音乐, 2017(10).