

“创业项目”驱动下的摄影摄像实训教学创新研究

党苗苗

(郑州职业技术学院 郑州荥阳 450121)

【摘要】笔者提出了从“专业人才培养模式的改变、专业实训基地的利用和完善、与实训教学相关的创业模式的探索”等五个渠道(方法)来尝试构建以“创业项目”驱动能力培养为突破口的摄影摄像技术类实训教学体系。

【关键词】“创业项目”驱动;摄影摄像实训教学

DOI: 10.18686/jyfyj.v2i5.26652

随着经济的快速发展,各行各业对影像的需求不断增长,带来的是对职业化影像人才的广泛需求。高职院校摄影摄像技术类的学生通过三年的学习规划,需要具备较好的专业理论修养和基本的就业创业知识,具有发展和扩展本专业新知识和实现自身可持续发展、创业的能力。鉴于此,在教学过程中,笔者所在的专业教学团队尝试构建面向“创新创业能力培养”的摄影摄像实训教学体系。

1 建构“市场需要+创新创业”相融合的专业人才培养模式

需要建构以“市场需要+创新创业”为核心的创新人才培养方案,学生不再是单纯的学习拍摄,而是对其复合型人才的培养;使学生使用机器操作的单一模式培养到影像的采集、处理、编辑和深加工、影视化妆、短片创作、经营管理等综合能力较高的复合型模式培养;从就业岗位以婚纱影楼为主到面向工作室(包括独立经营、合资经营、私人订制等)、新型媒体行业、广告公司等企事业单位进行培养。那么在实训教学中就要以工作岗位或者创业项目驱动为载体,通过知识技能、创业教育和学习态度的渗入,让学生在项目实施的过程发现问题、解决问题,直接获取创业知识,并获得直观的工作经验。

2 建立良好的师资保障与支撑体系

笔者认为建立良好的师资保障与支撑体系离不开政府投入、各职业院校、系级和教研室各层级部门的有序开展。

第一,各职业院校在引入人才时需考虑教师的职业背景、职业素养以及职业经验。针对摄影摄像技术类专业的职业群特点,多引入一些具有企事业、行业背景的一线实践性人才作为教师队伍的补充。

院级应建立灵活的教师聘用机制和奖励考核机制。教师的论文、课题、成果著作甚至是国家专利等的写作和申报是否与摄影摄像技术类教育、教学有关联,是否解决了摄影摄像行业中遇到的实际问题;是否能转化成摄影摄像类行业的成果;同时把“双师型”教师队伍建设作为职称评定的硬指标之一。

另外,学院要给予专业教师更多顶岗实习、走向一

线企业和工作室等进行本专业的学习和培训的机会。学院要根据专业教师的教学专长和实践特点,联系合适的公司和企业,轮岗学习或带学生进行实习,学生的创业能力在教师顶岗实习的过程中与指导下得到了检验和提升。

第二,系级部门应做好实训教学的管理及外聘教师的引入工作。

系级部门要建立由系部领导和学科带头人组成的组织领导机构,加强对实训教学的管理领导,研究决定实训教学的整体规划和目标思路,对实训教学的课程设置、教学方式等进行审核把关。具体来说:一是实践教学委员会的各项职能范围;二是明确实训教学管理的各项日常工作,并做好实训教学的各项备案工作;三是加强各实训室的管理,明确职能归属,如应设实训室负责人、摄影摄像器材的管理人、设备保养负责人等岗位,设定实训室的开放时间,明确学生课堂实训的管理等;四是创造条件,引入一些具有丰富的一线摄影摄像能力、管理能力和一定教学能力的技能型教师参与到专业的教学中来,也有利于校内外教师的沟通和交流,专任教师也能够了解到行业发展的信息。

第三,教研室实现教学团队的分工协作。各任课教师的研究方向和研究重点各有差异,需要教研室进行合理配置。多方向教师的分工合作是实践型专业性团队组建的需要,毕竟有些教师擅长商业摄影,有些教师擅长婚纱摄影,有些教师擅长纪实摄像,有些教师擅长后期剪辑,有些教师擅长继续理论教学,有些教师擅长经营管理,如果能有效地进行配置和组合,各专任教师能够互通有无,进行学习和专业的整合。对于学生来说,教师团队的专业协作分工更有益于满足不同学生群体对于不同职业能力岗位的需求,更有利于实现培养复合型制作人才的培养目标。

3 以创业项目为内容驱动的实训教学体系的建设

为了更好地与企业行业接轨,各院校在完成原有人才培养目标的基础上,笔者建议拟构建以创业项目为内容驱动的一专多能的实践教学体系建设。具体包括:

第一,对专业实践类课程进行整合设置。拟形成以教材书库为核心教学、各门实践课程之间紧密连接的分块教学模式。具体指教材方案、实践方案的建设和各个学科的链接,达到资源无缝衔接和共享。可以是实践课

程与实践课程的链接如用光技巧, 摄影模块可用, 摄像模块也可用; 也可以是专业与专业的链接如与人物形象设计专业的链接等。

第二, 对创新创业类课程与专业实践课程进行融合。围绕专业课的学习, 专任教师同时开展创业知识、创业课程的教授和学习, 把创业理念融会到专业实践课程中来, 以创业能力目标为教学任务驱动, 不断培养学生的创新精神和创业意识, 最终把学生培养成为理论扎实、素质全面、实践能力强、创新精神足的多层次人才, 形成理论与实践相结合、就业与创业相结合的实训教学体系。

在这个过程中, 尤其要注意的是专业教师要全方位地参与到实训教学环节中。主讲教师直接负责实际拍摄、创业运作等实训课的教学环节, 一些系部将实践性强的课程开设在了实训室, 拍摄、讲评、反馈、经营等教学实践场景被学生直观地学习到。

4 专业实训基地的利用和完善

摄影摄像技术专业实践环节的 settings 和实施是专业教学的重中之重, 加强各种形式的实训教学环节是实现摄影摄像技术专业高职教育培养目标的重要手段。往往通过课程练习、课程实训、课程综合实训、校外实训基地实训等实训环节来实现。在以创新创业能力为视点的高职院校摄影摄像技术专业实训体系建设中, 最终实现课程教学和实训教学的无缝对接。具体可以包括:

第一, 建设标准化的摄影棚和演播室, 为工作室的实施提供可行性。摄影棚的建设应参考社会中等规模工作进行简装, 并对一些必要设备进行购置。比如柔光箱、LED 双色温面光灯, 高端反光板, 轨道行架, 高端相机及镜头等。

第二, 实训环节的有序有衔接性地开展。

(1) 课程练习。在课堂实践训练中, 任课教师进行手把手教学零距离示范指导, 所有实践环节都要打好根基, 规范到位, 以作品的形式完成作业, 为影展积累素材。

(2) 课程实训。在课程练习的基础上, 要求指导教师从选题、策划、拍摄、编辑、制作合成等环节细化指导, 充分与社会项目和创业项目为指导, 实训成果举办影展, 为参加校内校外的技能竞赛服务。

(3) 课程综合实训。在课程练习和课程实训的基础上, 在大三上半学期集中对学生进行课程综合实训, 主要内容涵盖了影视后期特效、摄像作品实训、摄影作品实训、营销策划综合实训等实训课程。实训要求尽可能出精品, 能代表学生的一定水准的摄影摄像作品。实训成果以举办影展和参加较高规格的校外技能竞赛的方式进行。

(4) 校外实训基地实训。校外实训基地设置针对摄影摄像技术的专业性, 外出创作采风。在实际操作中体验验证理论知识的应用, 拉近与社会职业岗位的距离; 感受艺术创作的价值观, 激发学生创业意识和可持续发展的能力。

5 与实训教学相关的创业模式的探索

第一, 跨专业创作。一是相关专业资源在系级、院级之间流动、共享和对接, 系与系之间达到学习资源的互通有无。摄影摄像技术类专业的学生在校期间不能仅仅局限在本专业的学习范围内, 应寻求相关专业知识的扩展, 反过来又反馈到本专业的实践中来。师生可以参加校内外的各项活动和比赛, 诸如摄影大赛、DV 作品大赛、化妆比赛等活动, 同时以图片和视频的方式记录了新生军训、学院运动会、科技文化艺术节开幕式、元旦晚会、迎新晚会等活动。二是完善展播平台、拟建立学术(行业)交流平台(活动)。交流内容包括学生作品展、学生实习实训作品展、全校师生参与的各类大赛作品展, 社会上相关专业的知名(优秀)作品展。

第二, 拟建立属于本专业的准商业平台式的影像工作室。探讨包括两方面: 一是由学校提供基础运行条件, 由教研室与学生共同自主独立运行的摄影工作室。二是教师建立个人工作室, 实现教学、实训、对外经营一体化运作, 教学与实际岗位相对接。

通过建立一个相对独立运营的影像工作室, 此平台为孵化器, 探索相应的实践课程内容(群)建设, 切实将创新创业教育融入工作实际, 最终通过其相关专业课程的设计和实践运用, 把具有一定拍摄技能基础的学生培养成为经营、管理能力为一体的社会创新创业型人才, 为摄影摄像技术专业的学生更好地对接行业服务。

第三, 校企合作方式。探讨包括三方面: 一是成立非独立运营的工作室。以校企合作的方式进行, 和婚纱摄影楼、社会工作室、外包(宣传策划)公司、影视制作公司等进行合作, 借助影棚及周边外景让学生参与拍摄, 或者让学生外出拍摄, 对产生的利润进行讨论再分配。二是与专业人才培养目标的相同的媒体企业承担学生实习实训任务, 建议企业参与人才培养方案及课程的修订。三是实行“订单式”培养模式, 强化实践及应用性教学。

在实践教学中不管采用哪种创业模式, 最终都是在实践教学中融入创新创业教育元素, 把行业的选人用人标准与培养人才目标结合起来, 企业选人用人标准与学生的成长标准结合起来, 企业的岗位设定与学生“练为战”结合起来, 实训教学的专业定位与工作室实操零距离紧密结合起来, 课堂教学与工作室实践有机结合起来, 通过整合、重构和变革实践教学内容, 直接传授创业知识; 通过运用多种教学方法, 重视学生通过摄影孵化器工作室而进行的创新创业体验, 在项目驱动中提升学生创业能力。

作者简介: 党苗苗(1981.4—), 女, 河南商水人, 硕士研究生, 讲师, 研究方向: 媒介传播、影视传播。

基金项目: 本文系郑州职业技术学院 2019 年度校级教育教学改革研究与实践项目的系列成果之一(项目编号: ZZYJGG1912)。

【参考文献】

- [1] 李飞标. 徐志玲. 论创新创业教育的实践教学体系的建设[J]. 继续教育研究. 2011(6): 119-121.
- [2] 陈文娟. 姚冠新. 任泽中. 将创新创业教育全面融入高校课堂教学体系[J]. 中国高等教育. 2012(2): 44-45.