

广西少数民族地区农村公共体育服务体系建设的 作用及途径分析

刘世奇

(广西民族大学相思湖学院 广西南宁 530008)

【摘要】 公共文化服务体系的构建对于新时期社会主义文化建设具有重要意义,在和谐社会的构建过程中,要落实科学发展观,从实际出发,必须要构建公共文化服务体系基本框架,确保整体公共文化服务体系建设的统一性,确保相关地域特色的同时,也要保持文化共性。对此,需要提升对少数民族地区农村的公共文化服务体系建设的重视。就广西少数民族地区农村公共体育服务体系构建来看,这是公共服务文化比较薄弱的环节,要提升地区农村公共服务质量,必须要构建完善的服务体系。本文介绍了公共文化服务体系构建的意义,以广西少数民族地区农村公共体育服务体系构建的重要性,探究广西少数民族地区农村公共体育服务体系构建的薄弱环节,探索广西少数民族地区农村公共体育服务体系构建途径。

【关键词】 广西少数民族地区;农村公共体育服务体系;建设

DOI: 10.18686/jyfzj.v2i5.26721

公共文化体系的形成和发展可以追溯到二十世纪八十年代,公共文化服务体系逐渐发展完善。而就公共服务体系建设情况来看,农村地区整体公共服务水平偏低。当前,我国越来越关注农村地区的公共文化服务体系构建,尝试通过完善农村地区的公共文化基础设施来促进地区文化服务水平提升,为解决农村地区的公共文化服务问题奠定基础。

1 少数民族农村地区公共文化服务体系内涵

在《公共文化服务体系》中,对相关公共文化服务体系的定义是:公共文化服务体系是以实现公民文化权利为逻辑起点的,为了满足社会公共文化需求建设的,为公众提供公共文化产品和服务行为,制定相关的制度和系统的总称,是国家公共服务体系的重要部分。

农村公共文化服务体系以农村为基础,更关注农村的利益,这是构建在农村文化设施和服务网络基础上的,目的是为了能够更好地满足农民公共文化需求中对于相关产品、服务行为、制度等的需求。考虑到农村地区经济落后,因此,在建设公共文化体系的过程中,更多的是依靠政府来承担相关费用。

少数民族地区农村公共文化服务体系建设中,以少数民族地区特殊文化和地域为背景,以少数民族的农民文化需要为宗旨而构建的具有民族特色和地域特色的文化产品、服务、相关制度和系统。就农村公共文化服务体系包含的内容来看,主要有以下几点。

第一,农村文化政策体系,也就是制定和农村地区相适应的文化政策、法律法规等,鼓励和保护农村地区的公共文化。

第二,农村文化的基础设施体系构建中,包含实现农民文化权利构建的文化活动室、图书室、有线电视等,设备类型多样,功能齐全。

第三,农村文化人才队伍体系构建,主要是培养和

吸收农村文化公共服务体系中的专业人员,挖掘相关文化开发和管理人员。

第四,农村文化活动和范围体系构建。尝试通过开展技能培训、继续教育、专业技术应用等活动来促进文化活动和范围扩大,通过多样化的民间工艺和文化活动,促进地区文化传承发展。

第五,农村地区文化产业开发配套体系构建。就目前的农村地区经济发展情况来看,特色文化产业开发是重点,而构建农村地区公共文化服务体系,需要有对应的产业开发配套体系,这对于农村地区文化产业开发配套体系构建具有重要意义。

第六,综上所述,少数民族地区农村公共文化服务体系构建,需要重点从上述五方面做起,不过少数民族地区具有其特殊性,需要结合特殊文化背景进行构建,确保符合地区农村地区民众对于公共文化服务的需要,同时也彰显地区特色。

2 广西少数民族地区农村公共文化建设现状

为了了解目前广西少数民族地区农村公共建设的现状和问题,笔者对于广西地区的少数民族农村进行调查,通过走访调查,基本上对于这些地区农村的公共文化建设情况有了一个大体的了解。

2.1 文化基础设施建设相对不足

基础设施建设是农村公共文化服务体系建设的核心,因为地域、经济以及文化背景等因素,少数民族地区农村温葛基础设施建设发展存在很大的不足。目前广西少数民族地区的农村文化基础设施建设中,存在一定的不足,这时目前我们可以看到的比较普遍的问题,一些农村中居住者少数民族,他们的文化站建设基本上都是设施陈旧、面积较小、缺乏内容的,甚至完全没有文化站。在这些地区,农村居民很少有机会进行相关阅读,他们对于信息的获取量非常少,甚至连国家大事也

不清楚。

此外,导致地区文化基础设施建设落后的因素中,少数民族通讯网络建设不足也是重点原因之一。广西少数民族地区居民很多都是住在偏远的山区和农村的,这里的信号往往没有完全覆盖,他们无法及时收获外面的信息,自身也没有广播电台。即使有部分电视可以收看,但是很多少数民族人民的受教育水平不高,普通话不流利,他们也很难听懂电视台的一些节目,所以对于外界的信息获取十分有限。此外,在宽带网建设上,普及率非常低。

2.2 农村公共文化生活欠缺

目前,广西少数民族中,居民开展公共文化生活的频率较低,很多居民基本上没有参与文化活动的意识,也很少有这类的公共文化活动开展,再加上相关文化活动形式单一,内容单调,所以整体上文化生活质量很低。在调查中发现,广西少数民族地区的农村居民,一般一年下来举办的公共文化活动的很少,基本上是一年一次。而对于当地具有民族特色的文化活动,因为文化主体缺失和外来文化冲击,导致举办次数不断减少,这使得地区的文化贫困现象更加严重。

在地区的多数少数民族村庄中,除了政府开展的宋文华下乡活动,其他活动很少。宋文华也只是简单的巡回演出,与当地农民的文化需要是不相符的。而这些送文化下乡活动,多数是以巡演的方式进行的,实际送图书、资料、电影、录像等下乡的比较少,这就导致目前少数民族地区的公共文化发展越来越落后。

2.3 农村地区优秀文化人才短缺

开展广西少数民族地区的公共文化服务体系构建中,人才培养也是关键。文化人才队伍是目前广西少数民族地区农村公共文化服务体系构建中的基础和前提。不过,就目前广西少数民族地区优秀文化人才培养情况来看,人才短板比较明显。

目前,地区农村缺乏的是文化开发和传承的带头人,在一些少数民族农村,因为地区居民对于地区的民俗、民风等有一定非物质文化遗产价值的认识并不深刻,他们专注于自己的生活,对于少数民族的优秀民族文化开发和传承并不重视。此外,在已经建设的地区文化人才队伍中,很多少数民族农村地区,对于文化人才队伍的维护和管理也不稳定,导致人才流失严重,目前广西少数民族农村地区的很多文化站人员短缺严重,一些文化站并没有专职人员,相关的文化人才建设队伍落后,这些都导致农村的公共文化服务体系构建中存在很大的短板。

3 广西少数民族农村公共文化服务体系构建对策

3.1 完善基础设施建设,强化公共文化服务基础

结合目前广西少数民族地区农村公共文化服务体系构建需要,相关地区要狠抓文化基础设施建设,健全公共服务网络。结合农民群众住房条件改善项目,深入实施文化惠民工程,全面推进基层综合文化服务中心、文化广场、农村广播等基层文化设施建设,加快建成覆盖

城乡、布局合理的公共文化设施网络。

在推进广西少数民族农村建设的过程中,在抓紧时间进行道路、市场等设施建设的同时,也正在紧张进行乡村大舞台、篮球场、农民健身场所等文化基础设施的建设施工。在调研中要详细查看规划图、听取相关情况介绍,并实地查看施工进展情况,不断加快农村地区公共文化服务体系建设。农民富裕要靠产业支撑,是学、乐、美的基础。但要提升新农村建设内涵和档次,让基层群众真正的感觉到幸福,就必须丰富他们的精神文化生活,加强农村公共文化服务体系建设。

3.2 开展多样化文化活动,促进农村地区文化发展

要促进目前广西少数民族地区公共文化服务体系建设,必须要把少数民族农村的文化建设工作放在重要位置,确保相关文化建设工作能够常态化开展。地区要积极组织开展相关的文化活动,送政策下基层,把党的方针政策、强农惠农举措以及脱贫攻坚、致富兴业、农村改革等与农民利益密切相关的政策,传达给农民,给农民讲明白。

通过送文化下基层,用先进文化理念占领农村文化阵地,大力弘扬中华传统美德,大力弘扬时代新风,引导农村群众向上向善、孝老爱亲、抵制陈规陋习等。同时,要做好送服务下基层,组织科技工作者深入农村广泛开展科技服务和科学普及活动,提高农民科技意识、科技致富能力和科学素养。

3.3 强化人才培养,促进文化服务质量提升

针对广西少数民族农村开展公共文化服务体系建设工作,需要以加强队伍机制建设为保障,引导各级各类人才向农村流动,组织农业、科技、法律、卫生等方面专家学者,面向农民经常性开展知识和技能培训,培养技术骨干和致富带头人。在基层文化服务人才培养中,要以“培养基层队伍,丰富群众活动”为目标,采取“一对一”“一对多”“多对多”等方式,重点在舞蹈、声乐等方面,开展集中培训,或“走下去”深入基层一线进行定点辅导,打造一支扎根人民、服务人民“不走的”文化队伍。针对相关人员开展分级培训,加强农村基层文化人才培养。培养多门类、多层次、符合当地特点的各类基层文艺骨干对基层文化人才进行全员培训。开设基层书院,聘请文化程度高、表述能力强、熟知历史文化的长者担任讲解员,积极满足广大基层民众学文化、增知识的欲望。聘请文化带头人对各村爱好文艺人员定期开展排舞、太极拳、腰鼓、健身操等文艺项目的教学培训,让他们活跃在各村居举办各类文化活动。通过为基层人民搭建有效的文化学习和传播平台,扩大整体的文化队伍建设基础,提升基层文化工作者的文化水平。通过有效的人才培养方案制定,促进广西少数民族地区农村公共文化服务体系构建动力充足。

4 结语

少数民族农村公共文化服务体系构建对于农村地区

的文化遗产和发展具有重要意义, 广西地区少数民族农村公共文化服务体系建设中, 还存在很多的问题, 在文化基础设施不足、文化形式单一、内容枯燥、文化管理人才不足等方面, 要采取有效措施, 促进广西少数民族

农村公共文化服务体系不断发展完善。

作者简介: 刘世奇 (1985.11—), 男, 湖南桃江人, 研究方向: 少数民族传统体育。

【参考文献】

- [1] 张文静, 沈克印. 乡村振兴战略下农村公共体育服务的协同治理研究——基于多元主体协同治理模型 [J]. 沈阳体育学院学报, 2020, 39 (03): 35-42.
- [2] 黄瑞祥, 黄佳. 中国农村体育公共产品供给研究文献综述——以 2009—2019 年数据为例 [J]. 南方农机, 2020, 51 (05): 100-102.
- [3] 路伟尚. 乡村振兴战略背景下农村公共体育服务的发展路径选择 [J]. 湖北体育科技, 2020, 39 (01): 28-31.
- [4] 辛锋. 政府主导下的自治嵌入——农村公共体育服务多元治理模式构建研究 [J]. 体育研究与教育, 2019, 34 (06): 1-8.
- [5] 马园艳, 聂应军. 精准扶贫背景下湖北省农村公共体育服务供给结构优化研究 [C]. 中国体育科学学会. 第十一届全国体育科学大会论文摘要汇编. 中国体育科学学会: 中国体育科学学会, 2019: 792-794.
- [6] 赵元吉, 王广虎, 刘金, 等. 全国统筹城乡综合配套改革试验区农村公共体育服务体系的构建研究 [C]. 中国体育科学学会. 第十一届全国体育科学大会论文摘要汇编. 中国体育科学学会: 中国体育科学学会, 2019: 6726-6728.
- [7] 刘世奇. 广西少数民族地区农村公共体育服务供给现实困境与应对策略分析 [J]. 科教导刊 (中旬刊), 2019 (05): 162-163.
- [8] 韩珊珊. 基于多中心治理理论对农村公共体育服务供给研究——以来宾市为例 [J]. 运动精品, 2019, 38 (05): 64-65.

（上接第175页）

重新审视专业人才培养的目标, 构建专业教育职业素养培养体系, 积极改革专业教学模式, 融入思政教育元素, 强化专业教学与思政教育的协同发展, 创新教学方法, 从而培养出具备高尚思想品德、高度社会责任感、高水

平专业能力等全方位综合发展的旅游行业专业人才。

作者简介: 张国英 (1991.11—), 女, 新疆喀什人, 讲师, 研究方向: 旅游、酒店管理、人力资源管理。

【参考文献】

- [1] 张丽娜. 高职院校旅游管理专业课“课程思政”建设路径探索与实践 [J]. 理论观察, 2020, (2): 160-164.
- [2] 王丽霞. 课程思政在高职旅游专业的教学实践研究 [J]. 轻纺工业与技术, 2020, 49 (4): 108-109.
- [3] 王钰祺, 吕东珂, 丛丹阳. 课程思政提升旅游管理专业学生职业素质的实践路径 [J]. 创新教育研究, 2019, 7 (5): 659-665.
- [4] 席俊敏. 旅游管理专业课“课程思政”建设 [J]. 当代旅游, 2020, 18 (1): 55-56, 58.
- [5] 邢艳华. 高职院校旅游管理专业教学中融入思政元素实践探究 [J]. 福建茶叶, 2019, 41 (10): 111.
- [6] 张思颖, 张音音. 课程思政视域下的“旅游学概论”教学探索 [J]. 新课程研究 (下旬), 2020, (3): 15-16.