

高校大学生艺术团发展问题及改进对策分析

颜 雯

(浙江海洋大学东海科学技术学院 浙江舟山 316000)

【摘要】 在我国全面推进素质教育改革的大背景下,众多高校大学生艺术团的发展,呈现出欣欣向荣的格局。“大学生艺术团”既是高校进行艺术实践的一种途径,也是高校构建校园文化的重要组成部分。在高校积极创建大学生艺术团的过程中,一些高校凭借优秀的大学生艺术团,培育出不少杰出的综合素质型人才,彰显了高校在新时期发展中的精神风貌,而有些高校则在创建大学生艺术团的过程中,遇到了一系列问题和困难。本文从高校大学生艺术团的组建意义开始分析,重点探讨高校大学生艺术团发展过程中存在的问题,并提出相应的改进对策,以期促进我国高校大学生艺术团在新时期迎来更好的发展。

【关键词】 高校教育;大学生艺术团;发展问题;改进对策

DOI: 10.18686/jyfyzy.v2i5.26735

在我国高校教育教学改革的大背景下,众多高校都将“素质教育”作为新时期发展中的重要内容。但如何落实大学生素质教育?这是众多高校一直以来都在积极思考与探索的问题。近年来,各种各样的大学生艺术团在高等院校里逐渐活跃起来,为大学生群体提供了更多机会和路径,去施展他们的艺术才华。通过大学生艺术团,一方面,大学生锻炼了自己的实践能力,另一方面,教师也逐渐摸索到了素质教育的有效路径,可谓是“双利”的成效。

1 高校大学生艺术团的组建意义

1.1 全面塑造大学生综合素养

我国高校大学生艺术团将教育性、艺术性和娱乐性有机地融合在一起,不仅丰富了大学生的校园生活,还提高了大学生的艺术修养,全面塑造了大学生的综合素养。而且,大学生艺术团在建设、管理的过程中,相关负责人会建立严格的考核机制、奖励机制,对大学生定期进行考核、激励。在这个过程中,大学生对于艺术学习、艺术追求的态度会有明显改变,“艺术”不再是可有可无的娱乐性内容,而是一种规范化、自律化的学习内容。长此以往,大学生可以逐渐培养自己良好的学习习惯,树立更高的艺术追求,不断提升自身的综合能力。

1.2 搭建艺术交流的共享平台

一般情况下,大学生艺术团的成员都是擅长艺术表演,或者喜爱某种艺术形式的学生。通过参与大学生艺术团,擅长艺术表演的学生找到了可以施展自己才华的平台,他们可以在艺术团搭建的“共享平台”上进行交流、学习,共同提升自己的艺术表演、艺术鉴赏能力。而对于那些只是喜爱某种艺术形式,但并不擅长艺术表演的学生,他们同样可以通过艺术团搭建的“共享平台”,结交新朋友,找到学习榜样,逐渐培养自己艺术方面的兴趣爱好。

1.3 形成高校特色化艺术品牌

为了更好地促进大学生艺术团的发展,高校大学生艺术团的负责人及成员,需要积极联系校内外资源,争取获得更多人力、物力方面的支持。在这个过程中,一

方面,大学生艺术团可以吸引校外资源的加入,完善大学生艺术团的硬件设施,为大学生营造更好的艺术学习、交流环境;另一方面,大学生艺术团可以获得更多比赛、表演的机会,这对于大学生来说,是一种很好的锻炼,而对于高校来说,则是一种很好的风采展示,可以逐渐形成高校自己的特色化艺术品牌,为高校在艺术表演方面的健康发展注入新的活力。

2 高校大学生艺术团发展中存在的问题

2.1 部分大学生艺术团师资队伍存在不足

当前,部分高校大学生艺术团师资队伍存在不足,主要表现在这些方面:第一,大学生艺术团专业的艺术教师不足。大学生艺术团开展的活动,无论是理论交流类的活动,还是比赛类型的活动,都需要专业的艺术教师从中引导。但在实际情况中,部分高校的大学生艺术团缺乏专业的艺术指导教师,无法给学生进行专业化的艺术指导;第二,大学生艺术团没有配备全职的艺术教师。部分高校大学生艺术团没有配备全职的艺术教师,也就是说,艺术团教师的流动性太大,无法给学生提供长期、稳定的艺术指导。这对于学生来说,会造成诸多不利的影响,一方面,学生需要花时间和新的教师磨合,另一方面,学生会感觉艺术团不受学校领导重视,影响学生加入艺术团的热情;第三,大学生艺术团缺乏校外人才的引进。部分高校大学生艺术团定位过于局限,只是将大学生艺术团作为一个学校内部的交流平台,没有积极引进校外优秀的艺术人才。这样一来,学生就无法开阔视野,无法感受到多元化的艺术熏陶。

2.2 高校不重视大学生艺术团的建设工作

大学生艺术团的主体虽然是学生,但大学生艺术团的健康发展,离不开高校领导和教职工的大力支持。当前,一些高校并不重视大学生艺术团的建设,主要表现在:一方面,在大学生艺术团组建的过程中,“招生”是很重要的环节,只有越来越多的学生参与到艺术团之中,才能更好地发展艺术团。但在实际情况中,艺术团的招生并不是一件容易的事情。大学生艺术团不等同于其他

社团,对学生缺乏“专业学科”“职业导向”等方面的吸引。这个时候,高校就要在招生的过程中,投入更多的精力,制定一些特色化的招生方案,可有些高校并不注重这个问题,对于招生结果也不关心;另一方面,在大学生艺术团发展的过程中,高校不注重为艺术团联系校外资源,导致艺术团的学生缺乏比赛、表演的机会,这在某种程度上也会阻碍大学生艺术团的发展。

2.3 大学生艺术团的管理制度需要进一步完善

现实情况中,一些高校大学生艺术团配备的教师很专业,学校领导也很重视艺术团的发展,但艺术团的各项工作仍然很难开展下去,这是什么原因呢?主要还是大学生艺术团的管理制度存在一些问题。第一,有些大学生艺术团授课的时间没有协调好,无法满足不同专业学生的上课需求,有些学生虽然很想去参与艺术团的学习,但无奈没有充足的时间;第二,有些大学生艺术团授课的模式是“大班教学”,没有充分考虑到每个学生的艺术基础,导致能力好的学生没有得到合适的锻炼,能力不足的学生也没有收获应有的进步;第三,有些高校为了不影响学生的专业课程学习,会将大学生艺术团的活动安排在一些节假日。有些学生为了在节假日陪伴家人,只能放弃参与艺术团的活动,这从某种程度上也会打击学生参与艺术团活动的积极性。

3 高校大学生艺术团发展中的改进对策

3.1 邀请校外艺术人才来校交流 加强大学生艺术团师资队伍建设

部分高校大学生艺术团师资队伍存在不足,可以从这些方面去改进:第一,配备专业的艺术指导教师。高校领导要给大学生艺术团配备专业的艺术指导教师,开展专业的艺术交流活动,组织专业的艺术类比赛,让学生在沉浸式的艺术氛围中,全面提升自己的艺术表演、艺术鉴赏能力;第二,配备全职的艺术指导教师。高校要重视大学生艺术团的师资队伍,配备全职的艺术指导教师,为学生提供长期、稳定的艺术指导,这样一来,学生与教师之间的磨合就会更好,有利于建立学生与教师之间的良好互动关系;第三,积极引进校外优秀艺术人才。高校可以定期邀请校外优秀艺术人才来校交流,这些人才既可以是艺术领域的专家、学者,也可以是艺术表演方面的有个性的青年群体,这不仅可以给带来更丰富的学习体验,也可以激励校内艺术专业的教师不断学习,保持与时俱进的学习精神。

3.2 建立健全相关的激励机制 重视大学生艺术团的招生与发展

有些高校创建的大学生艺术团虽然很多,但发展情

况并不太好。针对大学生艺术团招生与发展中存在的问题,可以建立健全相关的激励机制:一方面,在大学生艺术团组建的过程中,围绕招生环节可以制定“招生激励”;另一方面,在大学生艺术团发展的过程中,高校要给予人力、物力等方面的大力支持,要合理地运用校外资源,为学生创造更多比赛、表演的机会,这不仅可以让大学生艺术团走出校门,也可以让大学生感受到来自学校的关怀与温暖。

3.3 采取学分制来激励学生 完善大学生艺术团的管理制度

每个高校的实际情况都不一样,完善大学生艺术团的管理制度,需要结合实际情况进行调整。第一,协调好大学生艺术团授课的时间。大学生艺术团一共有多少学生?这些学生都是什么专业?这些学生期望上课的时间是什么……这些都是大学生艺术团确定授课时间所要考虑的问题,只有协调好大部分学生的上课时间,才能确保大部分学生积极参与艺术团活动;第二,“大班教学”与“小班教学”相结合。单一的大班教学无法达到因材施教的效果,大学生艺术团可以针对不同学生的实际情况,采取大班教学与小班教学相结合的模式,满足不同学生的实际需求;第三,调动学生参与艺术团活动的积极性,一方面,要合理安排艺术团活动时间,尽量不要占用学生在节假日的休息时间,另一方面,采取“学分制”来激励学生的参与积极性,学生每参加一次活动,就可以增加一次学分,最后将艺术团的学分纳入学生每年的综合考核中。

4 结语

未来,高校大学生艺术团作为一种艺术实践、落实素质教育的重要途径,会受到越来越多人的关注,也会发挥更积极的引领作用。在这个过程中,不同的大学生艺术团会逐渐形成一种竞争的格局,为了在竞争中脱颖而出,有些大学生艺术团会将自身的发展定位于“比赛型、评优型”,将艺术团的发展重点放在准备比赛、参与比赛上。“比赛”虽然是一种很好的检验形式,但并不是高校组建大学生艺术团的最终目的,无论是教师,还是学生个人,都要在思想意识上明确大学生艺术团的组建意义,有方向、有目标地投身于艺术团的活动之中。尤其是大学生个人,要善于通过艺术团的磨炼,让自己得到真正的成长,而不只是沉迷于各种比赛与荣誉之中。

作者简介:颜雯(1984.10—),女,山东济南人,研究方向:曲式。

【参考文献】

- [1] 何可人. 独立学院大学生艺术团的建设与发展思考[J]. 读与写(教育教学刊), 2019(6): 31.
- [2] 董煌煌. 工科院大学生艺术团发展的局限性及对策[J]. 中国培训, 2016(2): 180.
- [3] 邓雨卉. 浅谈大学生艺术团对大学生的影响因素[J]. 艺术科技, 2016(1): 399.
- [4] 任江林. 地方高校大学生艺术团建设的问题与对策[J]. 科学咨询: 科技·管理, 2015(5): 11-12.