

民办高校汉语言文学课程学习的创新与发展

殷 亭

(贵州城市职业学院 贵州贵阳 550000)

【摘要】 汉语言文学专业作为传统中文学科的重点专业,在各大民办院校以及地方院校中都有设置。近几年来,随着我国社会经济的快速发展以及教育体制改革进程的不断加快,传统学科的教学方式以及教学内容都在寻求一定程度的改变。汉语言文学专业作为文学院的重点专业之一,应在对人才进行培养的过程中构建完善的教学体系,并将培养方向向应用型进行转变。本文研究了民办高校汉语言文学课程学习的创新与发展方式。

【关键词】 民办高校; 汉语言文学; 课程; 创新与发展

DOI: 10.18686/jyfyzy.v2i7.28036

民办院校是高等教育走向大众化以及普及化的标志,民办院校在我国已经有数十年的办学历史,并且大部分民办院校都拥有一支高素质、高水平并且十分稳定的教育团队。近年来,随着我国教育改革的快速进行,民办院校已经进入高水平教育发展的重要阶段。作为民办院校,应在及时抓住机遇的同时能够直面挑战,在对其办学结构进行优化的基础上对其教学特色进行优化与创新,从而对其教学质量进行有效提升,体现其高水平发展的趋势。汉语言文学专业作为基础性较强的学科,应对其市场定位进行精准把控,在对市场需求以及教学特色构建等方面内容进行满足的同时对其专业特色进行创新,从而在激烈的市场竞争环境中保持核心竞争力。

1 民办高校汉语言文学专业的不足之处

1.1 人才培养目标不满足市场需求

汉语言文学专业作为传统中文学科中较为重要的专业,是大多数民办院校的重点建设专业之一,自二零零八年获批为学校一流本科专业起已经过十几年的发展。汉语言文学专业在培养人才的过程中过于注重文学系统知识内容的教学,忽视了学生的综合素质培养以及学习能力培养,使得部分汉语言文学专业学生在毕业后出现就业难现状。根据相关民办院校的就业调研统计结果来看,大多数汉语言文学专业的毕业生在毕业后进行教师考试、事业单位考试以及公务员考试等,并且一些学生会进行销售以及人事等工作。在快速发展的市场环境中,对于高素质人才的要求是语言表达能力、多媒体操作能力以及写作能力等,而大部分汉语言文学毕业生与其相关要求存在较大差距,在激烈的市场竞争环境下竞争力较低,使得一部分学生在毕业后的职业发展较为困难。

1.2 专业衔接度不足

自2014年开始,汉语言文学专业为适应市场对其人才的相关需求,开始对其专业课程以及方向模块进行调整,在2014年以及2015年大部分专业方向模块分为教育教学模块、新闻与传播模块以及行政秘书模块三个部分,随后在2016年其专业方向模块分为行政文秘专业、新媒体传播专业以及语文教育专业。在2017年专业方向

模块中新增影视与文化方向专业以及国际汉语教师专业。近些年来汉语言文学专业模块的改变不仅是为了与激烈的市场竞争环境进行接轨,更是为了培养学生的应用实践能力。现如今,在我国“一带一路”政策的影响下,许多国家以及地区对汉语言人才的需求量快速上升,因此国际汉语教育开始成为汉语言文学专业中的重点培养方向。而新闻与传播模块在5G技术、大数据技术以及人工智能技术快速发展的背景下调整为网络文学专业以及影视与文化专业,其中文课程已经开始与网络课程进行融合,不仅可对学生的新媒体写作能力进行培养,还可提高学生的纪录片脚本写作能力以及编剧写作能力。

1.3 实践课程内容不充分

现如今,我国大部分民办院校在对汉语言文学课程体系进行构建的过程中其专业课占据课时较多,而实践课程内容较少,导致大部分学生的职业规划能力、计算机能力以及外语能力十分薄弱,现如今随着汉语言文学专业课程体系的改变,实践课程内容较与之前相比开始变得充分,课时也进行了增长,但是与专业课程相比还存在一定差距。

2 汉语言文学专业的应用型实践探索

2.1 汉语言文学专业人才培养目标概述

现如今,随着我国经济的快速发展,市场环境也不断发生着变化,对应用型人才的要求不断提高,因此民办院校在对学生进行培养的过程中应将汉语言文学专业人才向国际汉语教师、文字编辑、文学写作、语文教师以及文职管理人员的方向进行培养,以提高学生的应用能力作为人才培养方向,引导传统的知识型人才转变为能力型人才。在对学生进行能力培养的过程中,因对其综合能力、专业能力以及基础素质能力进行重点培养。对于综合素质能力来说,主要是培养学生的信息检索能力、外语能力以及人文素养能力等,使其在迅速变化的时代背景下掌握相应的信息化知识,从而满足市场对于信息化人才的需求。与此同时,在对学生进行专业能力培养的过程中,应培养其理论知识的实践能力,对其文学鉴赏能力以及文学表达能力提高,从而培养其文职管理、编辑以及文秘相关方向的工作内容。对于综合

应用能力培养来说,应根据市场需求以及发展方向对学生的新媒体技术操作能力、语文教学能力进行培养,从而提高其核心竞争力。与此同时,随着不同行业之间产业结构的变化,开始进行融合与分流,对于汉语言文学专业的市场人才需求来说,传统的培养方向为中小学语文教师,但已经无法满足快速发展的市场环境。所以汉语言文学专业的培养方向已经从语文教师向多个行业开始发展,使得学生在毕业后可以进入各行各业、新媒体行业以及党政机关进行工作。

2.2 汉语言文学专业课程体系建设方式

目前,根据市场中多个行业对汉语言文学专业人才的需求来看,汉语言文学专业应在培养学生的过程中按照应用型人才、复合型人才以及创新型人才的方向进行培养。在对课程进行设置的过程中,应按照汉语国际教育、语文教育、网络文学以及行政文秘的方向进行设置。对于行政文秘方向的课程来说,可对学生参加文秘工作的能力以及知识进行培养,语文教育培养便是对学生的教育学能力以及汉语言文学知识能力进行培养,从而帮助学生进行国家教师资格证考试并通过,从而在毕业后可以从事教育类工作。汉语国际教育培养方向可根据市场的要求培养对外汉语教学类人才,在当前我国“一带一路”的政策实施下学生在毕业后可以从事对外汉语教学的工作。而网络文学方向则是对学生从事网络编辑以及编剧等工作打下基础。与此同时,针对不同的培养方向,其课程安排可分为实践课、专业课以及通识课三种。同时课程应包含选修课以及必修课。专业课程应包含专业选修课专业基础课以及学科平台课三种。对于通识课来说,主要根据市场对于信息化人才的需求,拥有网络课程以及外语课程等,外语课程可培养学生的信息检索能力以及英语交际能力,专业课程则对学生的文学鉴赏能力以及汉语言文学相关知识内容进行培养。对于实践课程来说,包含独立实验教学、实践教学以及第二课堂等三个方面。其课程内容拥有就业指导、创业实践以及军事训练等课程内容,从而全方位提高学生的职业认知能力、身体素养以及职业规划能力。认知实习、课件设计与制作、文学作品导读等课程将培养学生的多媒体操作能力、教学能力以及文学鉴别能力等,从而从各个方面提升学生的应用实践能力,使其符合市场对于应用型人才的需求。

3 专业特色建设研究概述

3.1 专业特色建设理念

对于汉语言文学专业特色建设工作来说,教育部要求培养技能型、复合型以及应用型人才,并树立科学的

教学方式。首先在建设汉语言文学专业特色的过程中应对其专业的应用能力进行提高。对于大部分民办院校来说,多数学生的综合素质能力以及知识面较差,与综合类研究型学校的相同专业具有较大差距,而这样的差距主要原因是由于学校之间生源的差异,无法对全部学生实现全面发展,但可在确保学生基础能力的培养时对其实践能力、就业能力以及创造能力进行大力发展,在单独的发展点中做到极致。例如学校可引导学生在宣传写作、新闻问题写作、文秘应用写作以及文学创作中找到适合自己的发展方向,随后对其进行集中性训练,从而使得所有学生都可以拥有自己擅长的内容。对于民办院校来说,其汉语言文学的专业特色便是专长教育,使得学生在基础较差的情况下可以根据一个方向进行集中式发展,从而培养学生的应用实践能力,使其满足激烈竞争的市场环境要求。

3.2 强化实践指导教学

民办院校在对汉语言文学专业学生进行教学的过程中,应强化实践指导教学内容,使得学生的实践应用能力可以快速增长。对于汉语言文学专业的学生来说,传统的实践教学方式使用了课外自主实践,没有固定的计划以及长久的动力,其实践能力的培养较为松散,无法确保所有学生都可以对其实践能力进行有效提高。对于教师方面来说,没有完善的实践教学体系,并且教师指导较为缺乏,整体实践课程的系统性不足,由学生自主实践的方式效果并不明显。因此为了提高学生的实践应用能力,使其符合市场对于应用型人才的要求,民办院校应与社会行业进行结合,构建完善的实践教育课程,应包含教师指导制度、考核目标、实践教学内容以及写作方向等,在学生参加实践课程的过程中引导学生提高对专业的认知程度,并对自己适合的专业进行了解,从而提高其核心竞争力。

4 结语

汉语言文学专业作为成立时间较早的本科专业,其教学方式以及人才培养方式较为落后,无法满足竞争激烈的市场环境。因此应对其人才培养方向以及课程体系进行完善与创新,在培养学生专业知识能力的同时对其应用实践能力进行提高,使整体专业向应用专业的方向进行改变,与社会进行接轨,根据市场的发展方向不断调整其专业结构,从而提高汉语言文学专业学生的核心竞争力。

作者简介: 殷亭(1988.5—),女,侗族,贵州榕江人,讲师,研究方向:中国语言文学。

【参考文献】

- [1] 贾茜.民办高校汉语言文学专业学生应用能力培养研究[J].创新创业理论与实践,2020,3(1):31-33.
- [2] 汪梁.河南民办高校汉语言文学专业教育与创业教育的“四维融合”路径探究[J].湖北开放职业学院学报,2020,33(2):9-11.
- [3] 孟丽.乘北部湾之机,整多方之资,推动民办高等院校汉语言文学专业的发展——以广西外国语学院为例[J].现代语文(学术综合),2013,(9):157-160.
- [4] 梁建蕊.民办本科高校中国古代文学课程教学探讨[J].文学教育(上),2017,(11):55-57.