

新时代音乐院校大学生党建工作创新思考

谷 金

(沈阳音乐学院 辽宁沈阳 100081)

【摘要】 大学生党建是一项复杂而系统的工程。正因为工作将始终面临新的困难和挑战, 我们需要进一步解放思想, 大胆实践工作, 不断提高工作的针对性和有效性。在众多高校中, 音乐学院党建工作的基础相对薄弱。为了系统地梳理新时代音乐院校大学生的党建工作, 现从“音乐院校党建的现状、问题与对策”“高校学生党建工作存在的机遇与挑战”, 以及“关于未来大学生党建工作发展的思考”三个方面进行思考总结。

【关键词】 新时代; 音乐院校; 大学生党建; 创新思考

DOI: 10.18686/jyfyzy.v2i7.28063

众所周知, 高校是培养新一代社会主义接班人的摇篮, 旨在培养能够担负起新时期民族复兴责任的新一代。学生党员是建设中国特色社会主义的主要力量, 因此在新时代, 加强和改进大学生的党建工作具有深远的意义。只有切实加强大学生的党建工作, 才能培养更多的优秀党员和人才, 更好地保证社会主义事业的长远和深远发展。

1 音乐院校党建的现状、问题与对策

音乐学院的党建工作基础一直以来都比较薄弱, 这即是音乐学院党建工作的现状。导致这一现状的问题因素有很多, 最突出的问题就在于党员的质量和数量。音乐学院的学生通常在思想政治理论方面基础薄弱, 缺乏足够的思想意识, 每个人都有独特的个性。在此基础上发展党员自然需要做更多的培养教育工作。

作为音乐学院的辅导员, 只有抓住机遇才能真正做好学生的思政教育和服务育人工作。如, 帮助大一新生在入学时树立正确的“三观”, 积极引导不断追求更高的目标, 为解决音乐院校党建工作中的问题打下坚实的基础。在学习和生活中, 定期开展开诚布公的谈心谈话活动, 抓住党课、团课、思政课等学习的机会, 采用这种潜移默化的引导方式, 促进在校学生的思政教育得到进一步深化, 逐渐夯实音乐学院党建工作的薄弱基础。这样对学生进行普遍培养不仅是在为学生党员队伍积累储备力量, 更是将党建工作的意义进行进一步的提高。

习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话中提到“我国作家艺术家应该成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者”, 与此同时还特别强调要“为历史存正气, 为世人弘美德”。这不仅是对艺术工作者和艺术专业学生的要求, 更是对艺术类高等学校辅导员的要求。因此, 无论是出于党员培养的需要, 还是出于对大学生的思政教育的考虑, 辅导员都应该发挥职责, 将思政教育融入大学生的日常校园生活。思政教育重在“经常”, 这也是提

高音乐高校党建工作现状和问题的最有效手段之一。

2 高校学生党建工作存在的机遇与挑战

在当前的“互联网+”时代, 新兴媒体的迅速发展无疑对社会和经济生活, 传统观念和传统行为产生了深远影响。同样, 这也是新时期大学生党建工作面临的机遇和挑战。

信息量大、速度快、控制难等特点, 让互联网自然形成了复杂的文化交流环境。各种思想观念的迅速传播, 使许多党员感到茫然。许多人的理想和信念也被各种各样的在线内容所迷惑。许多新型的网络犯罪也影响了我们当前的法律制度。对此, 习近平总书记深刻指出: “将信息技术应用到党建工作中, 既是信息化时代发展的客观要求, 也是党建工作改革创新的必然要求。”^① 因此新兴媒体在党建工作中的使用已成为必然。

中央政府高度重视这一问题, 由中宣部主管, 以深入学习、宣传习近平新时代中国特色社会主义思想为主导内容的“学习强国”手机软件便开始快速推行。“学习强国”的推行不仅为党的意识形态的传播扩大了范围, 也为高校的党建工作提供了新的支持与可能。新兴媒体的可扩展性与便捷性打破了过去传统媒体的种种局限, 使学生用户群体更便于接受党的意识形态和价值观的传播。在这种情况下, 学生的生活方式, 价值观, 意识思想以及其他内容自然会产生影响。

随着现代科学技术的飞速发展, 信息技术与人类生产生活的融合已经突破了经济社会的传统界限, 同时也给政党建设带来了重大机遇与严峻挑战。作为辅导员, 既然我们处在机遇与挑战并存的新时代, 就应该抓住机遇、应对挑战。在回应中央政府号召的同时, 我们要勇于打破传统的党建模式, 将新兴媒体与日常党建工作联系起来, 以提高大学生党建工作的先进性和影响力。一方面, 要利用新媒体传播的丰富性与便捷性, 将思想政治理论知识与我党的先进思想政策传播给高校学生, 对高校学生进行普遍性引导教育; 另一方面, 要充分利用

① 引自徐磊, 《探究网络时代背景下如何加强企业党建工作》, 《现代企业文化》, 2019 (13)。

新媒体传播的广泛与速度推广宣传党建活动,做到活动前有宣传、活动后有总结,时刻注意提升党建活动的影响力。

3 关于未来大学生党建工作发展的思考

大学生党员是党的队伍中最年轻、最专业、知识渊博、充满活力的力量,是党员队伍的重要组成部分。为了适应新时代的变化,积极探索大学生党建工作新思路尤为重要。通过对未来大学生党建工作发展的思考,我提出以下两点建议。

3.1 高校学生党建要立足党员的先进性

无论是思想政治理论学习还是实践性的党建活动的开展,其最终目的都是为了保证、提高党员队伍的先进性,提高党员的先进性。而想要通过党建工作切实提高党员大会先进性就必须在党建活动的开展上下功夫。以音乐院校的党建活动为例,普遍存在的现象有以下几点:①活动形式不够新颖,难以吸引新一代年轻党员;②党员的专业所长没有充分发挥出来,参与感相对薄弱;③学生党员的思想政治理论学习浮于表面,不够深入。这些现象归根结底都是面对新时代的机遇与挑战,没有快速调整党建工作方式所导致。学院中的学生从80后到00后更替的几代人,他们的思想观念已经有了明显不同,所以面对这些00后的学生党员,辅导员自然要用与时俱进的党建工作形式相对应。

高校培养的都是专业型人才,既然术业有专攻,就应该想办法让学生的专业知识能够与思政教育相结合,这样既能提高学生党员在党建活动中的参与感,也能让活动形式变得更加丰富吸引学生。一些专于自己专业学习的学生也可以借此机会主动进行思想政治理论的学习。以音乐院校为例,专业性强一些的党建活动有党政歌曲创作比赛等,党政歌曲创作可以促进学生学习党政理论,通过聆听投票选举的方式,可以让其他学生通过聆听音乐这一感性形式受到思想政治教育的感染。实践性强一些的党建活动自然以音乐表演为主,通过到中小学、社区等地演出的方式,让学生党员在发挥模范带头作用引领周围群众的同时,也逐渐增强自身作为党员的先进性和自豪感。另外,介于音乐院校的专业特殊性,在对党员进行思想政治教育时可以加入对马克思主义文艺理论的学习,让理论思想成为学生专业学习的思想根基,以此促进学生的专业学习以及学生对思想政治理论学习的更深层次的认识。

3.2 集体优势资源形成高校学生党建工作的合力

经过对党员的先进性教育,高校党建工作的环境和对象都会发生很大变化。音乐学院的学生个性鲜明,情感丰富,相对地,他们的自我意识也更加突出,组织观念相对比较淡薄。如果要改变这种状况,必须积极探索大学生党建工作新思路,并通过观念创新促进工作创新。如,在音乐院校这样的学习环境中,要充分挖掘这类潜移默化影响学生的可能,挖掘集体优势资源并进行整合,合力推动学生党建工作。其中尤其要注意整合人力资源。

3.2.1 整合教师队伍

音乐学院通常采用一对一的教学模式,教师的知识、能力、道德素质和行为习惯直接影响并感染学生,学生也将教师视为自己的榜样。具有美德和艺术气质的党员教师在文艺演出和演出排练过程中与学生朝夕相处,自然会使他们的专业素养和高尚的道德风范感染到周围的每一位学生,起到榜样的模范带头作用,而这些都是党务工作者无法替代的。因此,整合专业技术过硬、思想认识深刻的,有创新发展眼光和思路的专业教师队伍,无论是对学生的专业学习而言,还是对学生的素质教育而言都是一个助力。

3.2.2 培养学生队伍

实践性党建活动是学生们锻炼自身的重要平台,如果党支部能在缅怀先烈等纪念活动、实践演出的过程中发挥作用,促使学生在实践中相互学习、相互促进、团结协作、共同进步,再加上实践过程中教师队伍与学生队伍的不断交流,一定可以促成学生队伍的快速成长,夯实音乐学院的党建工作基础,提高学生党员的先进性。

4 结语

新时代下大学生党建工作的机遇与挑战并存,无论是党建工作基础问题、传媒发展的冲击,还是将专业学习与思政教育相结合的新型党建工作安排,对于高校辅导员而言都是不小的挑战。需要注意的是,新时代音乐院校的大学生党建工作决不能流于形式,在培养学生的过程中一定要抓住每一个教育机会,让思政教育成为高校学生学习生活中的一部分,让党建工作在高校发挥出最大价值。

作者简介: 谷金(1985.6—),女,辽宁营口人,硕士研究生,初级,研究方向:音乐学(二胡演奏)。

【参考文献】

- [1] 黄江峰.关于高校学生党建和团学工作协同发展的思考[J].科教文汇(上旬刊),2017(5):130-131.
- [2] 杜坤林.“微时代”高校网络舆情生成与干预机制研究[J].学校党建与思想教育(高教版),2011(6):76-78.
- [3] 胡纵宇,黄丽亚.大数据时代大学生思想政治教育面临的问题及应对[J].学校党建与思想教育(高教版),2014(7):64-66.
- [4] 修耀华.新时期高校党建创新工作的基本思路[J].思想理论教育导刊,2011(1):116-119.
- [5] 郭济汀.高校党建工作品牌化建设探析[J].思想理论教育,2014(4):74-77.
- [6] 徐磊.探究网络时代背景下如何加强企业党建工作[J].现代企业文化,2019(13).