

# 全媒体时代背景下的新闻评论教学改革 及实践探索

刘 艳

(石河子大学文学艺术学院 新疆石河子 832000)

**【摘要】**“全媒体时代”可以理解为全方位、无界限、立体化的媒体时代。进入全媒体时代，人们获取新闻、评论新闻的途径更便捷、更多元化，各行各业对新闻评论领域专业人才的要求也越来越高。在这种背景下，高校新闻评论课程积极进行教学改革，顺应了时代发展的趋势，符合了全媒体环境的要求。本文重新环境下的新闻评论特点开始分析，重点探讨传统新闻评论教学在全媒体时代的局限性，以及相应的改进策略，希望在提升高校新闻评论课程教学质量的同时，也能促进我国新闻行业在新时期的健康发展。

**【关键词】** 全媒体时代；新闻评论；教学改革；实践探索

DOI: 10.18686/jyfzyj.v2i7.28088

高校新闻评论课程相比较其他课程，具有一定特殊性，它的教学理念、教学内容和教学方式，与主流的媒体环境有很大关联。进入全媒体时代，传统的新闻评论教学模式，已经逐渐无法适应高校的教学需求。基于此，高校开展新时期的新闻评论课程教学工作，需要创新教学模式，与时俱进地融入新的内涵，才可以培养出更多适合全媒体时代的综合素质型新闻人才。

## 1 新环境下的新闻评论特点及变化

从传统媒体时代，到现在的全媒体时代，新环境下的新闻评论，有了新的特点，具体表现在：

第一，在全媒体时代，新闻评论从“单一单向”转向“多极多向”。众所周知，在传统媒体时代<sup>[1]</sup>，大多数新闻都只能通过“单一单向”的方式进行传播。在新闻传播的过程中，虽然大部分新闻评论都是公开、透明的，但对于大众来说，获取新闻评论、参与新闻评论的模式比较单一。尤其是对于一些突发性新闻事件，人们很难及时、准确地了解新闻事件的实际情况。随着全媒体时代的到来，新闻评论从“单一单向”转向“多极多向”的传播模式。在这样的全媒体环境下，公众可以通过电话、计算机，以及一些社交媒体，及时、准确地了解各种新闻评论。即使是一些突发性新闻事件，公众也可以从多个途径来了解事件的实况。随着新闻评论从“单一单向”转向“多极多向”，人们参与新闻评论的兴趣也越来越大，“新闻评论”成为人们生活当中的重要内容，让人们可以自由表达观点、广泛提供建议。

第二，在全媒体时代，新闻评论从“少数人的专利”转向“大多数人的日常”。在传统媒体时代，新闻评论主要以报纸评论为主，有的内容还会带有一定的政治倾向，不是任何人都可以轻易参与评论的。进入全媒体时代，新闻评论的渠道越来越多，载体也越来越多元化，而且，具有很强的开放性、共享性<sup>[2]</sup>。在这种全媒体环境下，新闻评论不再只是少数人的专利，大多数人都可以便捷地参与新闻评论。

全媒体时代下新闻评论不仅形成了新特点，同时，也发生了新改变。首先，传播环境发生了变化，变得越

来越广泛和多样化，受众群体数量增多，群体类别多样化，传播环境越来越复杂；其次，传播的方式发生了改变，现代移动互联网的全面覆盖，使得新闻评论的传播变得更加快速直接，转载也更加便捷。受众群体利用手机媒体网络，可以直接对新闻事实、社会问题和现象直接表达自己的意见。全媒体时代给新闻评论教学带来了很大的挑战和巨大的冲击，对专业学生的专业素养也提出了新的要求，所以，进行教学改革势在必行。

## 2 传统新闻评论教学在全媒体时代的局限性

### 2.1 传统新闻评论教学重“授业”轻“实践”

高校传统的新闻评论教学，容易出现重“授业”而轻“实践”的问题，具体表现在：一方面，部分高校传统的新闻评论教学，教师教学的重点是理论知识，将大部分时间和精力都放在教授新闻评论的理论知识上，忽略了对学生实践能力的培养，导致有些学生理论知识学习的很好，但遇到具体的新闻个案时，很难有自己的思考，也很难灵活地进行专业化处理；另一方面，部分高校传统的新闻评论教学中，教师对实践教学的认识，仍然停留在传统媒体时代，没有与时俱进地补充新的内容<sup>[3]</sup>。在这样传统的教学模式下，教师布置给学生的实践任务，已经不适用于新时期的媒体环境。通过这样的实践学习，有些学生即使掌握了一些新闻评论的实践要领，也不符合全媒体时代的实际需求，不利于学生将来顺利地就业工作。

### 2.2 传统新闻评论教学重“量”轻“质”

新闻评论课程是一门融合了思想与智慧的课程，在开展新闻评论课程的教学时，有些教师很关注学生新闻评论专业能力的锻炼，比如：写作能力的锻炼方面，安排学生进行大量的临摹写作，却忽略了写的质量，对于如何保证学生写出的东西“新颖、独特”，如何对学生思想深度、思维能力等方面重点培养没有有效的手段。具体表现在：第一，在传统的新闻评论教学中，有些教师侧重于学生写作锻炼，但是如何保证写的质量，却显得“束手无策”。第二，在全媒体时代，人们的生活中，每天都有各种各样的新闻，有些教师在教学过程中，不

注重结合具体的“生活实例”“热点事件”对学生进行科学的引导,导致有些学生只能在新闻评论课程中被动地接受知识,缺乏主动分析新闻事件的机会。在这样的“被动式”学习模式下,大部分学生的新闻思维能力都很难进步、很难提升。

### 2.3 传统新闻评论教学重“报纸评论”轻“其他媒体评论”

在实际情况下,有些教师的教学重点仍然立足于传统的媒体环境,这在一定程度上阻碍了新闻评论课程的发展。具体来说,一方面,在传统的新闻评论课程教学中,教师侧重讲解的是报纸新闻评论,很少涉及网络评论、新媒体评论,而网络评论、新媒体评论才是全媒体时代的主流媒体形式。例如,网络评论的开放性,公开性,尤其是在当前网民已经全面覆盖的网络背景下,网络评论的透明度更高,面对的受众群体更加宽广,其评论更加“五花八门”。而新媒体评论在形式上更加丰富,但是,在评论发表和把关方面,还是比较注重严守门槛,相较于网络评论并不那么“随意”。如果教师不在这方面对学生进行很好的渗透,学生学习的内容很有可能就会与实际情况“脱节”。

## 3 全媒体时代背景下的新闻评论教学改革及实践

### 3.1 改进现有的考核体系,加强新闻评论教学中的实践教学

在传统的新闻评论教学中,教师之所以不太重视实践教学,主要还是与考核体系有关。因此,为了加强新闻评论课程中的实践教学,高校要积极改进现有的考核体系,除了以笔试的形式进行考核,还可以增加“案例分析考核”“小组讨论互评考核”等,通过全新的考核体系,提高学生对实践学习的重视;另一方面,根据全媒体时代的媒体特点,新闻评论教学中的实践教学,要合理地补充新的内容。在这个过程中,教师要主动更新自身的知识储备,保持新闻评论教学的先进性,给学生布置具有现实意义的实践任务,让学生通过实践学习,切实提高实践能力,为将来从事新闻评论相关工作奠定良好的基础。

### 3.2 结合热点事件开展教学,重视新闻评论教学中的思维能力培养

培养学生的思维能力,是高校新闻评论教学中的重点,一切的教学工作都应该围绕这个重点科学地展开。重视新闻评论教学中的思维能力培养,可以从这些方面去努力:第一,教师在开展新闻评论教学的过程中,不仅要重视学生的专业技能,还要重视培养学生的思维能力。即教师培养学生写作能力的同时,采取讨论式教学、探究式教学等方法对学生思维的广阔性和深刻性、灵活性和敏捷性、批判性和独创性进行培养,所谓“一石双

鸟”;第二,进入全媒体时代,人们参与新闻评论的渠道很多,方式也很便捷,为了更好地理解某一个新闻事件,从中形成自己的独到见解,教师可以结合“生活实例”“热点事件”锻炼学生思维的广阔性和深刻性。例如,杭州青年胡斌驾车撞死浙大学生谭卓事件,对于这个新闻事实,如何透过现象看到事物本质。该事件之所以牵动人心,吸引人们关注,是因为肇事司机对生命的无视,人性的泯灭既伤害他人也将自己推向深渊。新闻评论写作中如何思接千里、视通八载,从事件本身上升到分析事件的本质,引导学生由表及里,由浅入深展开思考,才能有效锻炼学生评论写作的思维广度和深度。

### 3.3 渗透网络媒体、新媒体内容,丰富全媒体时代教学内容

新闻评论课程的教学理念、教学内容,与时代发展紧密联系。为了适应全媒体时代的发展需求,新闻评论课程的教学内容要进行合理地调整。一方面,结合全媒体时代的主流媒体形式,如网络媒体、新媒体等,教师要重新设计教学内容,科学渗透与网络媒体、新媒体相关的内容。例如,全媒体时代下网络评论已经成为人们普遍认可的一种手段,其社会影响力已经得到公认,在“躲猫猫、华南虎、邓玉娇”等事件中,网络评论犀利的言辞,直指事件本质和核心问题,给我们留下很深刻的印象。另一方面,在全媒体时代,媒体竞争越来越激烈,教师要有意识地提高学生的新闻评论综合能力,尤其是培养学生的创新能力,这种创新能力主要表现在思维的新颖性、开拓性。例如,教师可以开展“辩论形式的案例分析”教学,将学生分成正方、反方,让学生围绕同一个新闻事件,进行不同角度地分析。在这个过程中,学生的思辨能力可以被很好地激发出来,有利于塑造学生的创新思维。

## 4 结语

进入全媒体时代,新闻评论产生的社会影响是多元化的,正面的新闻分析可以弘扬社会的真、善、美,形成强大的民族凝聚力,而负面的新闻分析,则会影响人们的心理健康、阻碍社会的和谐发展。在探究高校新闻评论课程的教学改革过程中,高校教师不仅要注重从教学形式上进行改革和创新,更要注重从新闻评论课程的内涵出发,以“人才培养”为核心,进行系统化的调整、升级,让当代大学生可以在新时期的新闻评论课程中,全面提升自己的新闻评论思维和表达能力。

**作者简介:** 刘艳(1981.2—),女,湖南岳阳人,讲师,研究方向:新闻传播理论。

**项目:** 该论文为石河子大学教育改革项目《新闻评论》研讨型课程建设的成果,项目编号 YTK-2018-02。

## 【参考文献】

- [1] 王光明. 基于学科素养的课程改革路向探究[J]. 教学与管理, 2019(9): 10-12.
- [2] 谢丹, 丁迈. 专业认证: 我国新闻学专业教育质量保障的创新之维[J]. 现代传播(中国传媒大学学报), 2017, 39(10): 143-147.
- [3] 刘立娟. 融媒体的有益尝试——央视第一档融媒体新闻评论节目《中国舆论场》的节目形态和传播策略分析[J]. 传播与版权, 2016(8): 13-15.