

基于兴趣驱动的三维造型技术教学改革探索

郑红¹ 王辉²

广东科学技术职业学院 广东 广州 519090

【摘要】随着我国现代化建设的不断发展,对于复合型人才的需求量亦随之在加大,但是现阶段在高等教育培养下的工程技术人才,已然不太满足国家发展战略与调整的目标。因此,教师们在进行相关专业的知识传授时,要实时地对教学模式进行更新与完善,不仅要帮助学生们完成对专业知识的有效积累,更要适当地结合实践探索,激发学生的学习热情,加强其学习的主观能动性,提升他们的职业技能的同时,更高效地完成教学目标。

【关键词】兴趣驱动; 三维造型技术; 教学

近年来,我国的高等教育已然取得了巨大的成就,不仅为社会培养了一大批的技术人才,保障了国家的现代化基础建设更好地向前发展,为了更好地满足国家对于复合型人才的发展需求,实现高等教育的教学目标,教师们在进行三维造型技术的教学时,不仅要不断地强化自身的专业技能知识,更要与时俱进的创新教学手段,实时地更新教学策略,以便于学生们更快捷的掌握相关专业的基础知识之外,更好的培养他们对于三维造型课程的兴趣,从而提升教学效率与质量。本文结合现今三维造型技术教学的现状,提出相关的改革途径并予以简单的阐述,以作参考。

1 现阶段三维造型技术的教学现状

就目前而言,三维造型技术的广泛应用已经逐步涉及到了生活中的方方面面,小到生活日用大到艺术领域,包括当下正兴起的计算机领域,由此可见,三维造型技术技能型人才的培养对于我国的发展需要具有极其重要的意义。但现阶段就学生的学习状态反馈来看并不理想,主要有以下几个原因:

其一,教学过程中缺乏必要的实践探索,三维造型技术作为一门实践性较强的学科,教师在进行日常教学时,并没有实时地结合实际的课外实践活动,来有效地提升学生们对于三维造型技术的应用能力,只一味地注重专业知识的传授,不仅大大地降低了学生们的自主学习能力,亦更是无法满足现今社会对于人才发展的需求。

其二,三维造型技术这门学科的开设目的,主要是为了提升学生们工程专业的综合素养,但教师们显然没有重视这一点,教学手段仍然比较单一化,缺乏一定的专业特色,导致学生们对于这门课程的积极性有所降低,学习热情普遍来说都不高。

其三,就三维造型技术的学科特点来说,其更具抽象性,教师们在进行日常课程教学时,缺乏对重点知识的巩固以及升华,普遍以基础知识传授为主要的学习内容,忽视了重点内容的针对性,亦是很难有效地完成教学目标的。

2 基于兴趣驱动的三维造型技术教学的实际意义

开设三维造型技术课程教学的目的,一方面是为了更好的提升学生们的工程实践和创新能力,另一方面也是为了迎合国家技术性人才的发展需要。教师们通过更具创新性的教学手段,除了能够帮助学生们认识到三维造型技术在职场中的应用地位之外,其次,对于提升学生们的学习兴趣,加强他们对于该门课程的自主能动性,亦具有极其重要的意义。兴趣是学生们最好的老师。学生们在强烈的兴趣之下,不仅能更有效地帮助他们去进行专业知识的积累,在实践探索方面,亦能更好地展开对抽象思维以及逻辑思维的培养,提高学生们的专业综合素养,从而进一步为国家建设更有价值的复合型人才提供有力的保障。

3 兴趣驱动下进行三维造型技术教学改革的途径

3.1 专业与实践相结合科学安排教学内容

针对教师们三维造型技术教学中的不足,首先教师们要认识到三维造型技术在整个工程专业中所扮演的角色的重要性,针对性的去改善传统单一的教学方式,通过创设更具实践性的课堂教学氛围,来有效地提升学生们对于三维造型技术课程的学习兴趣。

教师们在进行三维造型技术的课堂教学之前,对课程内容的编排进行更合理的配置,专业知识与实践探索

以及课后练习都要得到充分的保障,课堂上进行专业知识的传授时,亦可适当地借助于多元化的教学途径,来帮助学生们对于三维造型技术这门课程加深印象,同时亦能让学生们产生更为浓厚的学习兴趣,从而更好地调动他们的学习积极性。

其次,学生们除了要对专业知识进行有效的积累,还需要实时的进行社会实践,教师们要不定期地完成第二课堂的创建,通过开展课上或课下活动的形式,为学生们创造实践机会,通过对实践活动的亲身体验,学生们不仅能更高效地将专业知识进行实际应用,与此同时,亦能够更快捷地激发他们的创造力和想象力,培养学生们的综合素养,从而有效地提升教学效率与质量。

3.2 借助多元化教学手段提升实际探索能力

与传统的三维造型技术课程的教学方式相比较而言,兴趣驱动下的课程教学对于教师来说,亦是提出了更高的要求。因此,从教师队伍的建设实际出发,更要不断的进行更新和完善。

首先,教师们不仅要注重日常专业技能知识的升华与探究,另外,还要尽可能地借助各种专业的渠道,来开辟更具创新的策略,并恰当的运用到其日常教学中,有效地结合专业特色以及大纲的学习内容,更好的引导学生积极的参与到各项造型技术的学习中来,比如根据课程内容进行实物讲解并提供零部件让学生们进行实操等等方式,帮助学生们在不断的实践摸索中发现问题,并积极地去解决问题,从而更好地将专业知识进行转化。

其次,教师们在进行日常课程教学时,可以借助多媒体设备来提供更多的三维造型技术的应用实例,加深学生们对于该技术的认知,结合课程的学习内容,布置适当的且与章节知识相关的课后作业,并进行分组完成作业的探索与研究,通过课后实践的方式来更好的凸显专业技术的特色,增强学生们学习的兴趣与信心。

3.3 针对性的进行考核及时调整教学模式

兴趣驱动的教学核心重点,不仅对学生们学习的过

程非常重视,对于教学质量的成效来说同等重要,尤其是对于这种以实际操作能力为主的三维造型技术课程来说,一个好的过程,往往就会带来一个好的结果,因此考核方式也有别于传统的教学方法。

一方面,教师们对于教学成果的检验目标理应有所上升,不能只单纯的以理论知识的掌握程度来区分,考核方式上面要进行实时的改进与调整,理论知识与实践能力相结合起来进行考核,才能更加准确地反映一个学生对专业知识掌握的熟练程度。因此,对于考核方式上面,教师们要进行合理的配比,对学生们的素养能力做出更客观合理的评价。

另一方面,教师们针对性的制定考核内容,通过更科学的考核方式,对学生们的实际技能水平亦能更好地掌握,便于教师们在日常教学上及时的对学习节奏进行调整,帮助学生们更好的跟上课程内容的学习进度,快速的提升学习水平。

4 结束语

综上所述,基于兴趣驱动下的三维造型技术的教学难度虽然有了一定的上升,但是对于教师们来说,更新教学手段,制定更具创新性的教学模式来提升学生们学习热情,是具有极高的现实意义的。因此,基于兴趣驱动的教学方法,不仅能更加充分考虑学生的专业特色,并且通过教师的相关指导,更能有效地发挥兴趣的驱动潜能,创建学生主动学习的氛围,从而更高效地完成教学目标。

【参考文献】

- [1] 王睿鹏,耿桂宏,张书.结合3D打印技术的机械三维CAD课程教学改革探索[J].电脑知识与技术,2016(33):147-148.
- [2] 林雪冬,孙建,叶京川.基于3D打印培养高职生创新能力的探索与实践[J].科技资讯,2017(25):142-143.