

基于移动学习终端的翻转课堂教学模式及方法分析

席雅敏¹ 蒋丽君²

河南交通职业技术学院 河南 郑州 450000

【摘要】进入信息化社会,在各种场合中,人们都可以看到低头玩手机的“手机一族”。的确,随着移动网络技术的快速发展,手机等各个移动终端的网络功能越来越强大,人们生活的方方面面也越来越依赖这些移动终端。在新时期的高校教育体系中,如何将移动学习终端运用在翻转课堂的教学模式中,成为许多高校教师关注的焦点。本文从移动学习终端的翻转课堂内涵开始分析,重点探讨基于移动学习终端的翻转课堂教学创新方法,希望在跨越时间和空间的限制下,高校教师可以为学生开展更高效的翻转课堂教学,让学生们减少一点通过移动终端来娱乐的时间,增加一点通过移动终端来学习的时间。

【关键词】移动学习终端; 翻转课堂; 教学模式; 方法分析

随着移动网络技术的快速发展,各种各样的移动终端开始进入人们的生活,如:手机、平板电脑、IPAD等,给人们的生活内容、工作方式、教育模式等方面,带来了巨大的变化。“翻转课堂”指的是利用网络技术来提高教育质量的一种创新教学模式,是新时期我国高校推动教育信息化的重要举措。在移动学习终端还没有融入高校教育体系时,传统的翻转课堂教学主要是通过多媒体课件来实现,教师在上课之前需要先准备好PPT课件,在上课过程中,通过多媒体信息化设备来播放、讲解PPT课件内容,虽然这种翻转课堂的教学模式已经取得了一定进步,提高了高校课堂的教学效率,也吸引了一部分学生的注意力,但这种基于PC端的翻转课堂还是将教师和学生局限在同一个时间和空间里。而移动学习终端的出现,为翻转课堂教学带来了新的突破和发展。以手机为例,只要有一部手机,教师教学的路径就不只是课堂教学这一种形式,学生学习的途径也不只是课堂听课这一种方式,教师和学生可以跨越时间和空间的限制,在更多碎片化的时间里进行沟通、交流,达到教学相长的和谐局面。

1 基于移动学习终端的翻转课堂内涵分析

“翻转课堂”指的是教师教学方式的翻转,学生学习方式的翻转,教师从课上教授知识为主翻转到课上答疑知识为主,而学生从课上学习知识为主翻转到以课下自主学习知识为基础、前提,这样的翻转课堂教学模式,不仅提高了教师在课堂上的教学效率,还充分发挥了学生学习的主体作用,让课堂内的学习变成了师生之间的友好沟通、一对一答疑和互动式探究。随着各种高科技

移动学习终端开始进入人们的生活,“翻转课堂”教学也迎来了新的发展。

“移动学习终端”指的是通过移动网络技术来实现教学、学习的终端设备,常见的有IPAD、手机、笔记本电脑等,教师和学生利用这些移动学习终端,可以开展灵活多样的互动式教学。相比较以PC端网络设备为支撑的传统翻转课堂教学,以移动学习终端为依托的新型翻转课堂教学,可以跨越时间和空间的限制,让教师在无法实现面对面教学的情况下,仍然能正常地开展教学工作,学生也能正常地进行课外学习。比如说,在2020年伊始的新冠病毒疫情影响下,我国许多学校都推迟了开学时间,教师只能在家里办公,学生只能在家里听课,这个时候,各种“移动学习终端”就起到了很好的桥梁作用。以手机为例,一个小小的手机屏幕就可以将教师和学生紧密联系起来,教师在手机的这一端进行微课、直播课等网络授课,学生在手机的另一端进行微课学习、直播课学习。在这个过程中,家长们看到孩子不再用手机看电视、打游戏,而是用来听课、学习,感到既新奇又欣慰。其实,有所感悟的不应该只有家长,作为新时期的高校教师,也应该产生一些新的教学反思,也应该意识到基于移动学习终端的翻转课堂教学是新时代教育创新的趋势。那么,教师在反思下就需要不断改进现有的教学模式,不仅要学会在疫情期间履行充分利用移动学习终端来开展教学,在日常的教学工作中,也要善于结合移动学习终端的特征,来优化教学设计,让学生们可以通过手机等移动设备来做更多有意义的事情,而不只是纯粹的娱乐。

2 基于移动学习终端的翻转课堂教学创新

2.1 翻转课堂的课前“微课”：调动学生主动学习的积极性

在翻转课堂教学的课前阶段，教师通常需要传递给学生预习类的知识，让学生先自主地熟悉、了解教学内容和教学方向，从而在课堂上有更好的学习效率。在这个课前阶段，微课可以起到很好的预习作用。“微课”（Microlecture），指的是运用信息技术来呈现学习内容的一种教学方式，主要表现为“教学短视频”。这种微课形式的教学短视频不仅易于在移动学习终端上传播、观看、分享，而且由于视频时间短、重难点突出，学生们可以快速把握视频中的核心内容，利用碎片化的时间来进行高效的课前预习。

比如说，在学习《中国现代文学史》的课前阶段，教师可以通过微课形式，为学生梳理中国现代文学史的发展时间轴，以1917年到1997年之间主要的文学大事件、文学代表作家为核心要素，将时间抽连接起来，让学生们在短短几分钟的微课预习中，就能清楚地知道中国现代文学史主要是关于哪一个时间段的文学知识，并且对其中出现的著名文学作家，如：鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金、老舍、曹禺等人，有一个大概的了解，激发学生继续探索的热情，让学生们进行更多元化的作家资料整合。不少高校的学生反映，就是因为教师在微课中提到了曹禺先生，他们才会特地去观看曹禺先生的经典作品《雷雨》。由此可见，在翻转课堂教学的课前阶段，教师运用微课的形式指导学生进行预习，可以充分调动学生们主动学习的积极性，让学生们对所学内容更加有兴趣。

2.2 翻转课堂的课中“直播教学”：跨越时间和空间开展教学

在传统的翻转课堂上，经过课前预习阶段，教师在课堂上就不会再花太多的时间去教授知识，而是结合学生的预习情况，进行重难点知识的答疑和拓展性知识的延伸。在这个答疑和延伸的过程中，教师和学生还是要到课堂上面对面地进行交流，双方还是要基于同一时间和同一空间的课堂教学环境，才能展开正常的教学工作。一旦师生之间没有面对面教学的条件，或者学生中间有人因身体不适而无法参与课堂教学时，这样的传统翻转课堂教学就无法正常开展。而移动学习终端催生了“直播”教学的创新形式，可以很好地改进传统翻转课堂在这方面的不足。目前，在移动学习终端上进行直播教学的路径有很多，以手机软件为例，典型的有：抖音直播、快手直播、火山直播、B站直播、斗鱼直播等，深受广大教师和学生群体的喜爱。

举例来说，学生在完成《中国现代文学史》的课前预习后，如果因为特殊的情况，类似于：全国性的疫情、特大自然灾害、个人身体不适等，无法进行翻转课堂的面对面答疑时，教师就可以充分借助移动学习终端来开展直播教学形式的答疑工作。以抖音直播为例，学生和教师都只需要一部手机就可以操作，教师在家里进行抖音直播授课，学生在家里学习抖音直播授课的内容，如果有些学生有不理解的知识点，比如，对曹禺先生创作的《激流三部曲》中的情感基调感到不理解，不明白这部作品与作者个人真实经历之间有什么关联性，学生可以在教师的直播间里给教师留言，教师看到留言后也可以及时回复，双方沟通起来非常方便。而且，如果教师想判断学生是否已经理解了自己所分析的内容，还可以让学生回复“1”表示确认，这样一来，跨越时间和空间的限制，教师就可以基于移动学习终端来开展翻转课堂的答疑教学工作，不仅创新了学生的学习体验，还丰富了学生的学习路径，充分发挥了移动学习终端的教育功能。

2.3 翻转课堂的课后“学习通”：巩固学生的学习成果

即使在同一个班集体里，每一个学生的学习能力、接受能力都是不一样的。为了更好地了解不同学生的学习成效，巩固学生的学习成果，在翻转课堂教学的课后阶段，教师要采取科学、合理的途径来给学生们布置相应的学习任务。那么，在移动学习终端上，如何来布置学习任务，教师又如何来检查学生的学习任务呢？学习通是一个不错的选择。“学习通”是一个开放的教育平台，为学生们构建了一个虚拟的交互空间，就像一个虚拟的学校。在这个学校里，设有多个网络教室，学生们根据自己的学习需求，可以去不同的教室里听不同的课程。这样一来，如果学生们在翻转课堂的学习之后还有什么不懂的问题，可以通过学习通来进行深化、巩固。而且，学习通还可以布置各种各样的学习任务，让学生们可以自查、自测、自评，教师也可以通过学生们完成学习任务的实际情况，进一步了解自己网络授课的教学成效，从而有针对性地给学生们进行查漏补缺。

比如说，教师在分析完曹禺先生的个人经历和《激流三部曲》的主要基调之后，可以在学习通上布置学生们阅读曹禺先生的相关作品，并发表阅读后的“读后感”，类似于：请学生们重点分析一下《激流三部曲》与曹禺先生的个人情感、个人经历之间有什么关联。然后，教师再通过对学习通上的学习任务检查，了解学生们完成学习任务的实际情况，判断学生们对曹禺先生的创作内涵是否有深入的理解，对中国现代文学史的发展特点是否有自己的思考。如果大部分学生的读后感方向是思路清晰的、正能量的，那么，教师就可以展开《中国现代

文学史》其它方面内容的教学；如果大部分学生的读后感受内容过于浅显，没有形成自己的认识和思考，说明大部分学生对现代文学史的内涵学习还不够深入，那么，在这种情况下，教师就要进行必要的教学反思，不断优化现有的教学设计，继续通过“学习通教学”或者“视频直播教学”等形式，来给学生们补充中国现代文学史的相关内涵知识。

3 结语

综上所述，基于移动学习终端的翻转课堂教学，充分体现了移动学习终端具有强互动性、强趣味性、强创新性的特征，不仅为教师教学带来了更大的突破，也为学生学习带来了更大的便利。然而，作为新时期的高校教师，在积极探索移动学习终端的创新教学路径时，还是要保持冷静的审视态度，科学看待移动学习终端的利与弊。毕竟，大部分移动学习终端的用途不仅仅只是用于学习，其丰富的娱乐内容对学生来说，具有巨大的吸引力。不少家长曾反馈，孩子一天到晚都在低头看手机，不知道到底在看什么内容，也不知道孩子花这么多时间在手机上是否合适。由此看出，教师对于移动学习终端的运用，也不能过于依赖，不能陷入失控的状况，要注意把握两点：第一点，在面对面教学无法实现的情况下，教师可以更多地运用移动学习终端来进行拓展教学；第二点，教师在运用移动学习终端进行教学的过程中，尽量要和课堂教学相结合，互相促进，互相督导，科学把控移动学习终端的教学成效，及时关注每一个学生的学习动态。

【参考文献】

- [1] 孙文娟. 基于超星学习通的“计算机组装与维护”移动教学模式构建[J]. 教育教学论坛, 2018,8(31):212-213.
- [2] 陈桂月. 翻转教学策略研究: 兼论从本体到运用的转变[J]. 华文教学与研究, 2019(1):44.
- [3] 刘倩. 翻转课堂的本土化困境与游戏化策略[J]. 高教探索, 2018(9):35.
- [4] 缪静敏, 汪琼. 合作学习观念与实施策略的分化——基于翻转课堂的个案研究[J]. 现代教育技术, 2018(3):47.
- [5] 王馨晨, 党建宁. 基于微信的翻转课堂教学平台设计与创新策略研究[J]. 西北民族大学学报, 2017(3):177-178.
- [6] 付思, 马俊, 王晓磊. 基于“互联网+”的大学英语翻转课堂教学效果研究[J]. 黑龙江教育学院学报, 2018,37(11):139-141.
- [7] 张武康, 郭关科, 白丹. 微信支持下的高校翻转课堂教学模式研究——以“通货膨胀理论”讲解为例[J]. 当代教育理论与实践, 2019,11(3):34-40.
- [8] 李文娟, 周杰, 匡劲松. 基于翻转课堂的“调制解调概念”互动式教学方法探讨[J]. 教育现代化, 2019,6(45):250-251,263.
- [9] 张映辉, 陶霞, 潘晓. 基于“互联网+”背景下大学数学翻转课堂教学模式研究[J]. 湖南理工学院学报: 自然科学版, 2019,32(3):80-82.
- [10] 王鸿. 基于慕课的翻转课堂在《通信原理》教学中的探索与实践[J]. 教育现代化, 2018,5(27):272-274,287.