

实施美育促进学生和谐发展

袁中全

重庆市云阳教师进修学院 重庆 404500

【摘要】美育就是培养学生认识美、爱好美和创造美的能力的教育。一个国家的教育状况体现着一个国家精神文明及其国民文化素质的水准。而完整的、理想化的教育又不能缺少审美教育。无论中外、无论古今,历来的大思想家、大教育家没有不重视审美教育在人格养成和人性塑造中的重要作用。鲁迅先生也有“发扬真美,以娱人情”的美育观念。教师要肩负起全方位落实素质教育,自觉的多渠道实施美育的使命,要善于捕捉有利时机,掌握美育素材,因势利导,注重知识传授与学生美育的和谐统一,注重与学生的生活实际相联系,为促进学生身心素质全面和谐发展做出自己应有的努力。

【关键词】实施美育; 促进; 和谐发展

国家颁布的《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》更明确指出,实施素质教育,必须把德育、智育、体育、美育、劳动教育等有机地统一在教育活动的各个环节中。明确了美育在实施素质教育中的地位和作用,强调加强美育是深化教育改革全面推进素质教育的必然要求,更是确保青少年健康成长的必备条件。

高中语文新课程标准指出:“高中语文课程应进一步提高学生的语文素养,使学生具有较强的语文应用能力和一定的审美能力、探究能力,形成良好的思想道德素质和科学文化素质,为终身学习和有个性的发展奠定基础。”审美能力的培养和提高,也是语文教学的重要的个组成部分。美育以其独体的功能已成为全面推进素质教育的重要突破口,这已得到人们的普遍认可。减轻中小学过重负担,是为了促进学生身心健康和谐发展“减负”,为教师更好的实施美育创造了条件。如何实施美育,促进学生和谐发展呢?

1 教师要充分利用教材中蕴含的丰富的审美因素,对学生进行审美教育

正如近代教育家蔡元培先生指出的:“凡是学校所有课程,没有与美育无关的。”各学科都有美育之元素,美术,音乐等艺术学科具有丰富的审美因素,这是被人们公认了的,而语文、数学、物理、化学、历史、地理、外语、体育等学科,也蕴含了丰富的自然美,社会美和艺术美的内容。

语文学科具有综合形态的美。文字的符号性及其广泛的描述功能,使语文课中的美学内容具有高度

的综合性。语文课中涉及到的美的各个领域:别具情趣的雨中泰山,雄奇险峻的长江三峡,骄阳似火的香山红叶,神奇怪诞的天山景物……展现给我们的是赏心悦目的自然美。敦煌莫高窟、苏州园林、晋祠三绝、故宫博物院、人民大会堂则表现出不同时代的劳动人民的创造和艺术美,《大堰河》的母子情;《背影》的父子情;《依依惜别》的友谊情,表现了浓厚深沉的人情美,壮别易水的荆轲,横眉冷对千夫指的鲁迅,体现的是一种阳刚之美;《孔雀东南飞》的刘兰芝;《荷花淀》中的水生嫂,体现了中国妇女特有的阴柔之美;格调昂扬的《白杨礼赞》抒发的是崇高之美;叱咤风云的《雷电颂》,迸发出的是一种悲壮之美;而《刑场上的婚礼》则闪耀着英雄之壮美;柳咏与李清照写的凄婉,苏轼与辛弃疾的豪放旷达……

自然学科有和谐的美。自然学科包括数学、物理、化学、生物等学科都适用数学符号,现代客观世界的高度抽象概括是任何语言文字所不及的。牛顿用三大定律简明的概括了宇宙间的一切物体的机械运动的规律,被人们公认为是自然图景的最美的描述,数学、化学的许多定律和运算公式、作图、论证,都充满了简洁美的特征。比如一道头绪纷繁的、数字众多的应用题,最后演绎为一个相当简洁的运算公式,即可得出结果来。如圆的面积公式、长方体的体积公式等等都是非常简洁概括的。使人类改造客观世界的许多浩繁复杂的工程变得非常简便快捷。当我们计算一个硕大无比的长方体体积或圆的面积之时,就会深感发明者的高明和伟大,体验到科学领域中的简洁美。数学家能用寥寥几字就能准确无误的

表达圆是平面上的一点，有定长的所有点的集合，它抛弃了一切具有的圆的无关的因素，而留下了数学的本质，具有高度的统一，这种明快而清晰。教学中，教师要逐步培养学生认识这种美，训练他们用简单的语言表达数学概念，这对提高他们的表达力和概括能力很有好处。自然科学的美是一种深奥的理性美，智慧美，内涵美，它不像文学艺术那样具有明显的感性形象，更需要学习者运用审美的眼光去观察体味，才能发现其审美因素。

2 教师要充分利用教学过程本身体现的丰富多彩的美，对学生进行审美教育

美的形式多种多样，美的内涵丰富多彩。好的课文不但有完美的形式，更有其内在的思想意识。因此，语文教师应在教学过程中抓住重点，适时点拨，使学生把握教材的内涵。总之，教学情境的设置应根据教材内容及学生的实际情况灵活采用。

要因材施教，寓教于乐，即以教材为主线，充分挖掘课文内在的情感内容，使德育以情感为引导，智育以形象为先导，培养学生健康向上的审美情感。还可通过多种途径如图画、音乐、幻灯、电影、录相等为学生再现教材提供的情境，激发他们的审美情感和兴趣。

由于现行的中学教材所选课文大多是古今中外的名家佳作，其中除考虑到语文教学过程也体现出丰富多彩的美。课堂教学中，师生情感的和谐交流，愉快而轻松的课堂气氛，张弛有序的课堂结构，引人入胜的教学情景，丰富多彩的教学方法是教学美育的充分表现；教师高尚的人格，渊博的知识，形象生动的语言，适度优美的姿势，精炼流畅的板书，宣明美观的教具等，都是教学美育的适宜刺激。

3 教师要精心组织好各种活动课

利用学生爱玩爱美好动的天性，组织开展一些动手动脑的，学生乐意参加的兴趣活动，在活动中培养学生的审美情趣，特别是艺术类活动，比如绘画，书法，雕塑，舞蹈，演唱，文学鉴赏等，绝大多数学生会乐此不疲。他们的天性，他们的创造欲，他们的审美观，在艺术的天地里能得到和谐发展，从中受到艺术美的熏陶，体会到创造美的成功感，组织学生参与社区服务体会，社会生活的每体会劳动的美，体会人际关系的美，组织学生参与社会调查研究，各种社会现象，分析各种社会问题，培养学生的思维们感受生活的美，培养其高度的社会责任感，组织学生到大自然中陶冶情操，春游秋游，适时适度的带领学生到大自然中去感受祖国河山壮美，激发学生自强不息的情感，形成良好的道德情操，生活

中不是缺少美，而是缺少发现。陶行知先生说得好，要解放要解放儿童的头脑，使他们能想；要解放儿童的双手，使他们能干；要解放儿童的眼睛，使他们能看；要解放儿童的嘴，使他们能谈；特别是有问的自由，发挥他们的创造力，要解放儿童的空间，不把它们关在笼中，让他们到大自然中去，到大社会中去，扩大认知的眼界；取得丰富的学问；要解放儿童的时间，不把他们的时间填满，给他们时间，让他们干点高兴的事情。

4 教师在实际生活中要着重培养学生的审美能力

情感体验是教学中不可忽视的心理因素，是对学生进行美育教育的一个重要途径。惟恻动人的《项脊轩志》是篇借记物以叙事抒情的散文名作。事细情深，作者借项脊轩的叙写，回忆了许多日常生活中的家庭琐事，表面上看很难触动学生的情感，如果教师给学生讲授一些发生在社会生活中悲欢离合的故事，就能启发他们去体会作者的情感。那充满人间的悲喜哀乐之情便会从作者平淡叙述中奔涌而出，从而诱发学生的情感共鸣，使之受到情感力量的震撼，在潜移默化中受到熏陶。可见，只有把握课文内在的“情”，以此激发学生的审美激情，才能让学生在不知不觉间体验到审美的愉悦。

“语文学习的外延与生活的外延相等。”道出了语文教育与生活关系的真谛。叶圣陶先生说过语文即生活。“联系生活”是新的语文课程标准的重要指导思想。一是让学生学会美化生活。这包括穿着打扮，有整洁、朴素、美观、大方、得体的仪态美；讲话、待人接物有礼貌，讲文明的语言美；有益的兴趣爱好、良好的生活习惯、高尚道德情操的行为美和心灵美等。二是让学生学会美化环境。包括校园的绿化设计，教室、宿舍、食堂的清洁卫生，居室的布置、墙报的美化编辑等。三是对学生进行艺术创作能力的培养。并注意对其进行培养，像朗诵、音乐、绘画、文学写作等创造性活动，必须通过系统的教育才能逐步发展，教师一方面应在有关的课程中给全体学生以提高和充分表达其艺术才能的机会，另一方面要注意发现具有特殊才能的学生，创造条件加以培养，使之逐步成才。

5 结束语

美是和谐，和谐是美。美育作为素质教育一个重要组成部分，为社会主义和谐社会建设发挥着其独特而重要的作用。通过和谐的美育，可以引导和帮助学生树立正确的审美观，激发学生的创新潜能，促进学生和谐发展。

作为人类灵魂的工程师，我们在呼吁提升社会责任

感与职业道德素质的同时,更应该静心思考如何通过学校、课堂教育这个主阵地探索审美教育的途径与方法,适时引导学生形成正确审美观,培养学生高尚的艺术鉴赏能力;教师要自觉地实施多渠道美育,欣赏而不盲目,喜欢而不沉迷,学会用积极健康的心态去面对生活的考验与诱惑,促进学生和谐发展,全方位落实素质教育,进而逐步形成正确的人生观与价值观,为促进学生素质全面和谐发展做出自己我们应有的努力。

【参考文献】

- [1] 连静. 探析美育在高校学生管理工作中的地位与作用[J]. 中国培训, 2016(18).
- [2] 高曦. 浅论美育在高校思想政治教育中的作用[J]. 阜阳师范学院学报(社会科学版), 2000(04).
- [3] 段凤英. 语文课培养学生审美素质的功能[J]. 雁北师范学院学报, 2000(06).