

# 高职院校学生音视频制作能力提升途径研究

李安琦 杨璐瑞 陈江平

四川幼儿师范高等专科学校 四川 绵阳 621700

本文系 2019 年四川幼儿师范高等专科学校学生创新创业训练计划项目资助 音、视频制作与专业技能拓展培训, 项目编号: S201914221002

**【摘要】**高职院校注重学生技能的培养, 帮助学生掌握音视频制作技能日益成为促进学生就业和多元发展的基本要求。文章通过调查问卷分析高职院校学生音视频制作现状, 探讨提升技能的途径和方法。

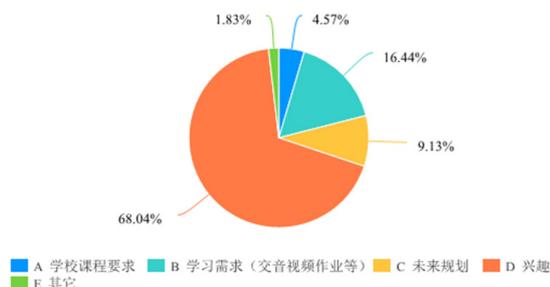
**【关键词】**高职院校学生; 音视频制作能力; 现状; 途径

音视频技术是高职院校教育技术专业的核心, 具有很强的实践性, 应用领域广泛。本文以调查问卷与文献研究相结合的方法, 分析高职院校学生音视频制作技能现状并提出相应对策。

## 1 高职院校学生音视频制作能力现状分析

### 1.1 学习意识强, 学习需求旺

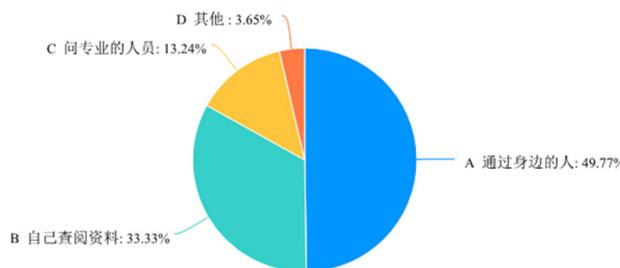
调查问卷显示, 除音视频制作专业的学生外, 高职院校大多数的学生认为学习音视频制作主要是根据自己的兴趣和个人需求, 他们对学习并掌握音视频制作技能怀有浓厚的兴趣, 学习意识很强烈, 学习的需求很大。特别是教育类的学生考虑到以后从事教育相关的工作, 无论是日常为学生上课还是参加教学比赛, 都要求教师必须掌握音视频制作相关技能。在参与调查问卷的 219 人中, 有 159 人为教育相关专业, 占比 72.6%; 149 人选择学习音视频制作的首要原因是兴趣, 选择学习需求和未来职业规划占比为 25.57%。



### 1.2 学习途径单一, 缺少专业指导

一般的学习途径包括, 学校开设相关课程、自己查阅资料、通过网络视频教学和身边了解音视频制作的的同学或朋友来学习。但是根据实际的调查显示, 49.77% 的学生选择通过身边了解音视频制作的人来学习。学生身边的人也许并不真正掌握音视频制作的技能, 仅仅知

道某些方面, 不利于学生系统全面地学习和掌握音视频制作的技能。33.33% 的学生选择自己查阅资料进行学习; 13.24% 的学生通过咨询专业人员进行相关技能的学习。调查问卷表明, 目前高职院校学生学习音视频制作的途径比较单一, 缺乏专业的学习, 更缺少相关的技能培训和实践操作, 不利于他们培养个人兴趣和以后的职业发展规划。



### 1.3 缺少相关课程设置, 缺乏系统性学习

目前非专业院校基本没有开设音视频制作方面的课程, 因而我们大多数人不是通过专业老师学习音视频制作, 这就是我们所说的课程缺失。

在本次参与调查的人中, 有将近 3/4 是教育类专业, 对于教育类专业来说, 他们主要是学习如何教书育人, 如果提到音视频制作, 常常会一句带过, 就我们学校而言, 没有开设相关课程, 但是有基础信息技术教育会简单讲音视频制作相关的软件, 不会给你说如何使用这些软件; 剩下的 1/4 中管理学占最大, 大多数人对这一课程是存在较大的学习兴趣的, 但绝大多数人并没有参加过专业课程或受过相关的专业培训。通过这一现状可见, 目前音视频制作课程在非视频专业中开设的缺失问题十分明显, 由于绝大多数大学生无法根据学习兴趣来选择系统性的学习课程, 从而导致有想法的同学无法学到具有可实践性的音视频制作相关的技能技巧。

调查问卷数据显示, 绝大多数大学生通过自学的

方式来片面的学习音视频制作,并且有62%的大学生并未接受过音视频制作的系统性专业的相关培训,只有一小部分音视频专业的大学生,因为专业本身的需求来学习音视频制作的技能与技巧;另外,部分学生由于对自身未来的规划存在音视频制作的技能需求,以及他们自身对音视频制作存在一定兴趣,或因自己家庭的从业类型的因素而必须进行音视频技能与技巧的自主学习。而在这部分愿意学习音视频制作的大学生之中,有绝大部分学生不能通过专业学院开设的音视频制作的相关课程,来进行系统性的学习音视频制作的技能与技巧。

## 2 高职院校学生音视频制作能力提升途径与方法

### 2.1 培养学习兴趣,增强学习意识

对于我们学校教育学院各专业的学生来说,音视频的教学制作一直是提高体育教学质量的重要核心,也是教学改革的研究重点和教学难点。教学内容主要通过建立一个突出社会职业能力综合培养的基本课程标准,规范学校课程体育教学的基本课程要求,提高学校课程体育教学质量,改革课程教学方法和教育手段,融“教、学、做”课程为教学一体,强化在校学生社会专业知识能力的综合培养,增强在校学生的社会职业综合能力。视频文件编辑与图像制作企业项目管理实战培训课程不仅具有很强的可操作性,本培训课程的产品开发与课程设计也尤为重要。

音视频文件制作系统能对学校现有的教学音视频制作文件系统进行优化处理,使其能够满足自己的学科教学研究目标和学习需要。运用一些电脑软件制作一些教学文件,可静或动动也可静,生动活泼,使课堂教学活动过程更加生动、直观、形象,吸引少年幼儿的学习注意力,提升少年幼儿经常参加各类活动的学习兴趣。现在学校课堂教学以少年幼儿活动为教学主体,音频学和数字教学技术应用可以有效调动少年幼儿的课外学习活动积极性,增加少年幼儿的课外学习活动兴趣。让更多幼儿被动参与学习从转化到成为教师主动学,愿意参与学习并在今后的课堂教学中有效的充分利用这些现代化教育资源,不仅为了可以有效创设活动情境,还尽可能把枯燥的课堂活动过程变得生动、有趣,让广大孩子们在愉快的课堂气氛中主动参与学习,使课堂活动效果得到最有效的主动收获。不仅能使音视频节目制作者的技能得到提高,且使用口语(包括普通话)及电脑录制的音视频的制作能力也可以得到很大提高。第一个就是学习兴趣,兴趣老师是最好的学习老师,有了自己足够的学习兴趣才能学会觉得有自己足够的时间学习劳动劲头,从而得到较好的学习效果;这就要求我们在对音视频制作培训时,要求其内容有趣。例如:在对进行音频剪辑培训时,我们可以现场进行音频录制,录制内容可以是某个游戏角色人物,也可以是某个很火的短视频等等,这样一下子就吸引住大家的注意力。第二是便捷,便捷是一种简单、方便、快捷的方式,根据我们调查结果显示,有80%安装过剪辑软件,其中大多数人安装

过手机剪辑软件,而又少部分的人安装电脑剪辑软件。这就需要我们操作方式以手机操作为主,电脑软件为辅。对软件小白来说,急需快速入门可以选择威力导演,威力导演与EDIUS、PR、AE等软件相比,威力导演操作比较简单,其次它不止有电脑版,也有手机版,这个就非常方便可以加速非专业人员,迅速完成音视频的制作。

### 2.2 开展线上+线下相结合的技能培训

我们可以将线下课程录制为线上教学课程,使得更多的缺少线下上课时间的大学生们可以在线学习到系统性的音视频制作技能与专业技巧,也可为学习过的大学生们制造更专业的、更方便的复习方式和复习内容。在这个将音视频作为主要传媒方式的大数据时代,也可起到一定的知识传播以及普及的作用。从而使得更多不了解音视频的人,产生学习兴趣,开始学习音视频制作;也可采用请专业课程老师制作音视频制作的技能技巧的知识网络及学习方法的课件的方式,或向学生们推荐一些教学视频,使得学生们多一些方法和途径来进行更专业的系统性学习。

### 2.3 开设音视频制作课程,指导学生系统学习

在绝大多数高等学院中,除音视频专业外,大部分学院及专业并未开设与音视频制作相关的系统性线上或线下的培训课程。高等院校中非音视频专业的学院可以邀请音视频专业课老师来开展系统性的兴趣课程,或开展学分制的音视频选修课程,从而起到满足大部分学生的学习需求以及督促存在这方面兴趣爱好的大学生积极学习更多专业知识的作用,从而将音视频制作的技能和技巧普及给更多的大学生。这一做法也使得有这方面学习需求的大学生能够在有限的时间内做更多有意义的专业性系统性学习,改善了大部分学生挪用自己宝贵的学习时间却无法获得专业的系统性的音视频制作的技能与技巧这一现象,改善了有这方面相关兴趣的大学生丧失学习音视频制作的信心和热情的现象。

在无法开展音视频系统性专业课程的院校中,可采用师徒制的学习方法,从各院系或各专业乃至各班,选出几名代表人来先集中进行音视频制作的系统性的专业学习。再由各个代表人进行在各系乃至各班的传播教学,这样树状的传播知识的方式,加快了学习效率,增强了大学生们的学习的积极性和热情。使得更多有学习兴趣的大学生学习到更加系统的专业的音视频制作技能和技巧。

### 【参考文献】

- [1] 邓先春,许晓莉. 高职《摄录像及编辑技术》课程实训教学改革探索[J]. 软件导刊,2014,13(02):156-158.
- [2] 李艳. 项目教学在高职《音视频编辑与制作》课程中的探索与实践[J]. 电脑编程技巧与维护,2013(22):114-115.
- [3] 李曙光,张永昌,裴东东,张过秋. 学生DV视频制作组对影视艺术教育的辅助作用[J]. 才智,2009(34):133.
- [4] 李多海,陈晓莹. 利用案例教学法提高学生视频制作实践能力[J]. 中国教师,2009(S2):159.