

幼儿园角色游戏存在的问题及解决策略研究

——基于儿童发展视角

白艺博 宋蕾 张甜甜

大理大学 云南 大理 671003

【摘要】幼儿的基本活动是游戏，好玩是幼儿的天性，所以游戏是幼儿生活学习的重要组成部分，是幼儿认识世界的重要途径。在游戏活动中，最受幼儿喜欢的游戏是角色游戏，角色游戏作为学前儿童典型游戏的形式之一，对幼儿的发展来说具有独特的教育价值，角色游戏在幼儿社会性、认知水平、语言能力、社会性合作、情绪情感以及自我意识等方面都有重要的作用。

【关键词】幼儿园；角色游戏；问题；解决策略

前言

角色游戏是幼儿根据自己的意愿和需求，借助现实材料，通过角色扮演，模仿或创造性的再现现实生活的一种游戏活动。角色游戏一般在儿童 2-3 岁时产生，高峰期在学前晚期，随着儿童认知能力的发展，逐渐被规则游戏取而代之。角色游戏一般由主题、情节、角色、规则、材料等几个要素构成。角色游戏与其他游戏形式相比较，有几个突出的特点：首先，角色游戏具有高度的独立自主性，主题、角色的制定都尽量让幼儿自己决定，成人的引导和组织只是起到辅助的作用。其次，角色游戏是富有创造性的想象活动，角色游戏的进行需要幼儿的想象贯穿其中，情节的发展、各个角色的回应与配合都要依靠幼儿的想象力与创造能力。最后，角色游戏来源于幼儿生活，与幼儿的生活密切联系，幼儿对角色游戏的需求正是幼儿对现实生活某些事件的需求，一些事物的获得和事件的完成都反映在幼儿自主进行的角色游戏中。

1 幼儿园角色游戏存在的问题

1.1 幼儿园角色游戏开展条件

1.1.1 角色游戏开展的场地

幼儿园的区角一般设置在教室的四周，有的班级会根据区角的特点把区角设置在不同的位置。例如：有的娃娃家会设置在幼儿的休息室，建构区和读书区会设置在采光比较好的地方，但由于教室面积的限制，每个区角的面积都比较小，一般在 6 平方米左右，可容纳 6-8 个儿童，而一些角色游戏需要的空间较大，或需要较多儿

童参与时，则会影响游戏的正常展开。

1.1.2 角色游戏材料的投放

材料的投放主要有两方面的问题：一是质量问题，二是数量问题。首先，幼儿园角色游戏材料多为半逼真半替代性材料，半逼真半替代材料多为二次回收利用的产品，卫生和质量上面不能保证。其次，角色游戏投放材料的数量不能满足每个幼儿的需求。小班幼儿大多进行的是独自游戏，因此在玩娃娃家的游戏时，每个幼儿都需要一个娃娃，这时候娃娃的数量就明显不够。

1.2 幼儿园角色游戏的组织实施

1.2.1 角色游戏开展的时间

在角色游戏开展的时间上，根据表 1 可知，角色游戏进行时间在 10 分钟以下的老师有 3 人，是总比例的 6.4%，角色游戏时间安排在 10-20 分钟的老师有 22 人，占总比例的 46.8%，角色游戏时间安排在 20-30 分钟的老师为 15 人，占 31.9%，角色游戏时间安排在 30 分钟以上的老师有 7 人，约占总比例的 14.9%。对于角色游戏来讲，游戏时间尽量保持在 30 分钟以上，以保证游戏的完整展开，大部分教师安排的游戏时间在 10-20 分钟左右，时间相对较短。

表 1 角色游戏开展时间表
Tab.1 Character game development schedule

游戏时间	人数	百分比
10 分钟以下	3	6.4%
10-20 分钟	22	46.8%
20-30 分钟	15	31.9%
30 分钟以上	7	14.9%
合计	47	100.0%

1.2.2 幼儿进行角色游戏的经验

幼儿进行角色游戏时需要根据自己的经验来开展,但幼儿的经验往往不足,有些经验可能还会出现偏差。由于幼儿生活实践较少,经验欠缺,在游戏过程中容易出现一些不安全的情况。当游戏出现一些消极的反应时,教师应该及时、适时的进行引导把游戏带回正常的轨道。

1.2.3 角色游戏中教师的干预

在进行角色游戏时,教师的不当干预也是角色游戏实施过程中的一个比较严重的问题。一些教师以主导者的身份介入游戏,为了达到预期的效果,让幼儿按照自己设计的流程进行游戏,幼儿在这个过程中只是一个参与者,而不是游戏的主体,幼儿失去了游戏的自主权,失去了游戏的真正意义。然而有些教师却对幼儿的游戏不予理睬,只是分配好人数,安排时间,关注幼儿游戏的过程,忽视对幼儿游戏过程的指导与观察,这样也不能很好的发挥角色游戏的作用。

1.3 幼儿园角色游戏评价

1.3.1 角色游戏评价的主体

对幼儿园角色游戏评价主体的调查了解,在角色游戏评价时,幼儿园角色游戏评价的主体大部分是以教师为主,让幼儿自评或教师和幼儿共同评价的较少。

1.3.2 角色游戏评价的内容

教师评价游戏的内容不是非常全面,教师对游戏的评价应该包括对幼儿的行为、游戏的过程、材料的使用等,在实际调查中,老师在评价时侧重于对游戏结果和游戏结束时材料的整理方面,片面地要求孩子游戏结束时对各种材料归位、摆放整齐,忽视了在幼儿游戏过程中对幼儿行为的评价以及对幼儿游戏体验的评价。

2 改进幼儿园角色游戏的有效策略

2.1 完善角色游戏的条件

时间、场地、材料是进行游戏的必备要素和前提条件。首先,在角色游戏过程中,主题的确定,角色的分配,情节的发展都需要时间做支撑,充足的时间是保障游戏进行的必要条件。其次,空间也是游戏进行的一个重要因素,幼儿在狭小的空间会感到压抑,不利于游戏过程中情感的表达。在场地设计方面,如果室内面积太小,可以在走廊等空间较大的地方进行,或者几个班共同建构一个较大的区角活动区,每个班可以轮流使用。最后,幼儿园可以适当调节资金投入情况,加大区角材料的资金投入,各班教师也可以实时共享资源,借助其他班的优秀资源,实现本班儿童的最优发展。

2.2 完善教育评价体系

完善游戏的评价体系,定期检查各班的游戏进程和

游戏效果,针对幼儿园角色游戏活动要构建一个统一的评价制度,以此树立教师开展角色游戏活动的指向标,对游戏设计、材料的准备、各环节中教师的指导提出确切的标准。促进教师处理好集体教学活动和游戏之间的平衡,真正认识到游戏在幼儿教育中的重要性。

2.3 增强教师的指导能力

在角色游戏中,教师的指导方式大多是以间接指导为主,间接指导主要是指教师不以命令、指挥等权威者的语气参与指导,而是以参与者的身份提出建议,参与到幼儿的游戏中去,适时地提供材料、铺垫情节,根据游戏的展开情况做不同的指导。还要根据幼儿的年龄以及身心发展情况具体情况具体分析,制定不同的指导方法。在游戏结束时,教师可以引导幼儿评价游戏,鼓励幼儿说出游戏过程中的一些感受。在教师的正确引导下,使幼儿的游戏水平不断提高,身心各方面都很到发展。

2.4 丰富幼儿的生活经验

角色游戏的开展需要以幼儿的生活经验为基础,因此我们要家园合力,确保幼儿生活经验的丰富性。教师要从小幼儿的一日生活入手,引导幼儿观察生活,来丰富幼儿角色游戏的经验。丰富幼儿经验仅仅靠教师是远远不够的,家长也要积极地参与。在生活中,家长要保护幼儿的好奇心,对幼儿提出的问题要尽量回答,保证幼儿安全的情况下,尽可能的让幼儿多去感知、尝试,带领幼儿尽可能的实地参观,让幼儿直接感知生活,获得经验。

3 结束语

角色游戏作为幼儿最喜欢的游戏,要想发挥其对幼儿的作用,需要我们全方面的努力。幼儿园要加强管理与评价体系,提供适宜的场地、时间和材料,优化角色游戏的组织与实施,教师要不断提高自己的专业素养,提高自己的游戏指导能力,丰富幼儿的生活经验,使角色游戏成为幼儿发展的重要垫脚石。

【参考文献】

- [1] 刘焱. 儿童游戏的当代理论与研究 [M]. 成都: 四川教育出版社, 1988.
- [2] 张雪梅. 关于角色游戏在培养幼儿亲社会行为中的价值思考 [J]. 佳木斯教育学学报, 2001(03):63.
- [3] 陈鹤琴. 儿童心理之研究 [M]. 北京: 北京出版社, 1983.
- [4] 虞永平, 王春艳. 学前教育学 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2012.
- [5] 方建华. 幼儿角色游戏中教师指导行为研究 [D]. 南京: 南京师范大学, 2008.