

核心素养导向下创新小学英语词汇呈现方式的探析

王李云

霞浦县第三小学 福建 宁德 355100

【摘要】在深化课程改革的现阶段，培养学生的核心素养就应该丰富词汇的呈现方式以此来丰富学生的心灵。小学英语课堂上词汇教学部分，大多数教师的处理方式偏向于PPT图片呈现或者实物呈现，并且以单个单词的方式出现，各个新词之间没有内在逻辑。虽说小学英语词汇相对来说比较简单、初级，但是这种呈现单词并讲解单词最后反复跟读的方式容易让学生觉得枯燥无味，陷入被动学习的状态，不利于激发学生对英语的学习热情。本文将对小学英语词汇教学方式进行梳理从而深入剖析其中存在的问题，并针对词汇呈现方式的创新提出实践层面的建议和意见。

【关键词】建构主义；词汇教学；故事呈现；感知呈现

在完善英语学习及教学理论的系统性上，建构主义学习理论占了很大比重。其针对“学习环境”的创设归纳了四大要素：（1）情境：指的是创设情景或环境与学习主题的主旨相关或与实际情况相似并能够帮助学生更好地理解学习内容；（2）协作：指的是平等、友好的支持与帮助，多以师生交流、小组合作、利用多媒体技术等形式存在；（3）会话：基于学生的主动性、生成性学习而发生在小组成员之间的有意义对话与讨论；（4）意义建构：主要指的是在学生现有认知经验的基础上所形成的新的学习体验或知识积累，其学习内容之间是有内在逻辑并且可被感知的。

正是在这种理论的指导下，笔者认为小学英语词汇呈现方式的创新应该由此入手，创设有意义、学生感兴趣的情境，营造一种和谐、民主的学习氛围，推动学生思维活动的发生和认知水平的提升。

1 创新词汇呈现方式的重要性

前苏联教育家赞可夫曾说过：“知识如果没有经过教师心灵的加温，那么教师传授的知识越多，学生就越冷漠和无知。”而英语词汇的教学就是这么一个道理。英语对于学生来是本身就是一个完全陌生没有任何知识背景的学科，老师如果只是站在成人的角度想当然的认为只要反复呈现这个单词学生就会掌握。长此以往不利于培养学生综合英语素养的提高。在深化课程改革的现阶段，培养学生的核心素养就应该丰富词汇的呈现方式以此来丰富学生的心灵。而事先经过教师精心备课设计的词汇呈现方式就是那加了温的知识，充满感情，让学生不仅记住了单词，还记住了单词背后的故事。这也正

是核心素养对学生“学习”有一个全新的期待：要有新的读写能力；要学会从文本以外的形式中汲取有意义的内容。

2 词汇呈现方式的创新思路

描述性呈现方式是当前小学英语课堂教学词汇教学部分比较常用的手段，这种形式比较依赖教师的而不注重学生的学，还是传统的“以教师为中心”的课堂模式。呈现新词、解释词义、反复跟读这种操作流程虽然符合学生的认知特点，但是在课堂创新上比较欠缺动力、也不利于培养学生用英语思考事情的能力。因此，笔者通过参加现场公开课、分析教案、观摩教学实录等形式，整理罗列出了符合新课标理念的词汇呈现方式，大致分为故事呈现、感知呈现、游戏呈现等等。

2.1 故事呈现方式

故事呈现方式是指教师通过创设故事情境让学生去猜测揣摩领会词汇在故事情境中的意思，从而记住单词并掌握其用法。笔者将故事来源细分为两类：教材现有故事、根据单词发音规律自编故事或改编童话故事。不同的故事类型所呈现的单词是有所不同的，这里笔者以五年级上册北师大版《英语》（三年级起点）为例稍加说明。

2.1.1 教材现有故事所呈现的单词一般以话题单词为主

例如五年级上册北师大版《英语》Unit 1 Jobs Lesson 1 Mocky the Juggler 这篇课文，通过设置故事情境 Mocky 和 Ken、Ann 放学回家的路上发生的事来依次呈现各种职业单词（teacher, juggler, doctor, policeman, vet），

形成了一个职业的词汇串。学生在回忆故事的时候，便可以很自然的回忆起单词。不过，教材上的故事有个缺陷便是对学生学情的认识不足，故事发展不够富有戏剧性，比较平淡，这也为教师在通过设置故事情境来进行词汇教学加大了难度。

2.1.2 自编故事或改编童话所呈现的单词以语音词汇为主

北师大版《英语》（三年级起点），在每个单元的 Lesson 5 Get it Right 都是语音词汇教学，以培养和训练语音意识与能力为主。

例如五年级上册北师大版《英语》Unit 2 Animals Lesson 5 Get it right 的第三个板块 Listen for Sound，教材编写的语音词汇 thin, thief, thirteen, mouth, feather, mother, father. 这些词汇看上去毫无逻辑关系，它们只为了让学生区别 th 在单词中的发音。教材的这种简单处理在实际教学过程中就出现了问题，如果只是凭教材编排的内容来授课，这个板块只需要 10 分钟就上完了，出现课时不足的情况。而且，这种蜻蜓点水的授课方式学生根本不会对这些单词产生印象，虽然能够辨别发音，但是还达不到识记的要求。

因此，笔者通过改编格林童话《羽毛婆婆》来对这一课重新进行构建，设计有意义的任务活动，鼓励学生观察和体验，从而主动构建和生成新知识，最后总结发音规律。这种循序渐进的教学方式也正是建构主义学习理论的实践运用。建构主义学习理论认为，学生的学习是在自身原有的知识经验基础上，在学习主题相关的情景背景下，主动搜集学习相关的资料并在其他人（教师或者同学）或多媒体技术的帮助下，自主生成新的学习经验。

2.2 感知呈现方式

感知呈现方式是指教师创设的情景需符合目标词汇的特征，以听觉、触觉、嗅觉、视觉等多种感知形式对词汇所指特征的事物的性质、特点进行感知。感知呈现可具体分为：用实物、卡片、简笔画或幻灯片、白板等多媒体呈现词汇，又或通过播放录音或歌曲所创设的语境来呈现。笔者在教授五年级上册北师大版《英语》Unit 4 Position 这一单元时，便利用白板的交互式功能，让学生亲自上白板来移动图片来感知位置：in front of, behind, under, on, in, between。此外，还可以利用手机及互联网这种媒介来创新词汇呈现方式。例如笔者曾经在教授五年级上册北师大版《英语》Unit 4 Position Lesson 4 的 Let's Read 板块，借助 UMU 互动学习平台，让学生扫描二维码上传自己的作品并给其他同学的作品进行及时批改，这个过程中学生既能够加深感知阅读中出现的 There is a desk in front of the window. \There is a cat under

the chair. \There is a football under the bed. 这些重点句型，也能够批改别的同学的作品中取长补短。

2.3 游戏呈现方式

游戏呈现方式就是以各种有趣的游戏为载体，“寓教于乐”的行为过程。教学游戏的主要特征为：游戏的过程是根据学习目标和内容精心设计的、有序的、可控制的过程；游戏的目的在于利用游戏本身的趣味性激发学生内在的学习动机；重要根据教学内容为素材创设游戏情境；必须为教学目标服务。该呈现方式有利于开发非智力因素、降低学习难度、使原本枯燥乏味的单词变得生动有趣，结合学生已有的认知经验提高学生识记词汇的能力。例如，笔者在五年级上册北师大版《英语》Unit 4 Position Lesson 1 的新授课中，就设计了一个“塔罗牌”的导入游戏，让学生亲自上台来翻牌占卜即将会学习什么单词。学生的参与度非常高，充分调动了学生的学习兴趣 and 注意力。

3 结论和教学建议

笔者采访了多位英语教师，在实际的课堂教学过程中她们教学中运用较多的是感知呈现方式和游戏呈现方式。这两种词汇呈现方式对教师的备课时间要求较少。而三故事呈现方式能够最大限度地激发学生学习兴趣，所识记的单词保持时间相对较长。

但是在词汇呈现的实际操作过程中，不少问题仍旧存在：

3.1 没有将教学目标与游戏设计很好的结合，以至于教具或游戏设计不当，更多时候仅仅是为了游戏而游戏，忽略了教学目的性，本末倒置。

3.2 部分词汇呈现时候设置的语境不够贴近现实，过于幼稚或者单刀直入。

3.3 没有考虑到任教年级的学生身心发展特点，在高年级的课文教授中过于注重单一的词汇操练。今后的教学改进建议：

(1) 选择适当的教具与游戏，要充分结合课文内容和学生学情进行考虑。教具的运用应该是为了更好地服务于教学，而不应过多的分散学生注意力。

(2) 尽量设置真实的故事语境，而且故事应当具有德育功能，情节发展应当更加丰富，符合学生的身心发展特点。不宜过难也不宜过于简单。设置的任务活动应该有助于学生发散性思维的训练，尽量避免一些无效问题或者答案过于显而易见的“傻瓜”问题。

【参考文献】

[1] 朱亚萍. 小学英语单词识记教学存在问题及对策 [J]. 教法探究, 2012(37).

- [2] 王欣征. “故事教学法”在小学英语课堂中的融入[J]. 教学研究, 2011(11).
- [3] 王蕾. 英语四年级下册(三年级起点)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012(08):32.
- [4] 陈惠华. 新形势下小学英语创新词汇教学的实践与探索[J]. 外语教学与研究, 2015(69).
- [5] 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准(2011年版)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012.
- [6] 王丽杰. 小学英语词汇教学中词汇呈现方式的研究——以新疆教育学院实验小学为例[J]. 外语教学与研究, 2016(69).
- [7] 贺杰. 小学英语课堂游戏集中营[M]. 北京: 中国轻工业出版社, 2018:3-5.
- [8] 王红霞. 小学英语译林——小学英语单词记忆兴趣激发策略[J]. 科学大众: 科学教育, 2016.