

探析信息化环境下的大学美术教学改革与创新

史笑笑¹ 杨思华²

1 山东服装职业学院 山东 泰安 271000; 2 山东理工大学 山东 淄博 255000

【摘要】信息化技术的发展促使我国教学工作的开展更加多元化,很多学科教师在教学的过程中都会利用信息技术提高综合教学水平。就大学美术教学来说,教师需要以提高学生对美术的认识和了解为主,发掘学生的创造力及潜能,使其能够掌握更多的美术形式。在信息化环境下,教师可以选择的教学形式较多,但是还是需要以教学改革与创新为主。文章主要通过分析信息技术在大学美术教学中的优势及特点,探讨大学美术教学中存在的问题,提出信息化环境下的大学美术教学改革与创新途径。

【关键词】信息化环境; 大学美术; 教学改革

近年来,时代的高速发展给教学改革提供了较大的契机,各个学科的教学都开始在教学当中注入新的生机和活力。大学美术教学也开始利用信息技术当中的图片、视频等替代传统的文字教学方式,直观地呈现教学内容。因此,需要借对信息化环境下的大学美术教学改革与创新进行分析,为大学生提供美术想象力来源,促进当代美术教学的高效提升。

1 信息技术在大学美术教学中的优势

信息技术在大学美术教学中的优势主要体现在三个方面。第一,快捷地获取信息资源。大学美术教学与其他阶段的美术教学存在较大的区别,其要求学生掌握多种美术形式,并且在学习的过程中联系生活,让其在步入社会的过程中有更多的技能傍身。信息技术可以改变大学生固有的学习方式,让学生在学当中突破时间与空间的限制,使其更加频繁地交流,从而推动学生学习能力的提升。在这个过程中,大学生就可以通过互联网平台快捷地获取美术学习信息资源,促使信息技术发挥关键作用。第二,激发学生的学习兴趣。大部分大学生在学习美术的过程中兴趣不足,主要是其在长期的学当中已经形成了定式思维,认为在大学时期的学习需要以专业课程为主。将信息技术融入到大学美术教学当中就可以让学生认识到美术课程的多样性特征,提高学生学美术的自主性。第三,丰富教学手段。信息技术的发展让教师在学过程中可以利用多样化的教学手段,其不仅可以在课堂教学中对学生进教学,还能够借助互联网平台开展远程教育。这种方式能够让学在互联网平台当中与教师交流,同时在网络上快速获取信息资源,创造良好的学习环境。

2 信息化环境下大学美术教学特点

2.1 多元化

美术教学与世界文化的多元化发展有密切联系,在信息化环境下,大学美术教学也逐渐体现出多元化的特点,并且受到了积极的影响。在以往的美术教学当中,教师注重的是学生在学习过程中对基础知识的掌握程度及艺术技能的体现。在信息环境下,教师则需要以学生的价值观、情感态度等的培养为主。这种教学要求促使大学美术教学逐渐多元化,教师不仅需要遵循传统的美术教学要求,还要迎合当代社会的发展,引进更多的学素材及资源,帮助学生获得更好的发展。

2.2 自主性

在互联网信息技术发展如火如荼的过程中,学生对于互联网平台的应用越发频繁,在学习当中也更加容易体现其自主性特征。目前,大学生的美术学习形式越来越简练,但是教师的学内容还是处于丰富化阶段,只是学生获取资源及学内容的途径更加方便,进而提高了其在学当中的自主性。很多学校在培养美术生时都会要求其形成独立学、自主接受文化知识的习惯及能力,在实践过程中也需要以自主性特点为主,通过不同的平台提高自身的技能。所以,在信息环境下,大学美术学的自主性特征越发明显,教师在学当中会让学占据主体地位,从学的角度掌控教学质量。

2.3 交互性

交互性主要是大学生在学习美术的过程中可以利用互联网平台进行沟通交流,还能够相互之间学,获得更好的发展契机。教师在实施大学美术学,就可以借助互联网为学生搜索更多的优质资源,使其能够掌握

更多的学习方法,并且能够提高自身的专业知识能力。学生在学习当中可以打破时间限制,在任何时候都能够从互联网平台上获取专业知识及资源。大学教师在借助信息技术创建教学平台之后,学生可以随时登陆自己的账号进行沟通交流,将线上教学与线下教学相结合,提升学生的学习质量。

3 大学美术教学存在的问题

3.1 教学条件落后

目前,部分高校在开展美术教学时,没有给学生提供丰富的教学资源,主要是教学条件落后,不符合当代大学美术教学改革的需求。美术学科属于一种投入经费较多的学科,学生在学习的过程中学费和日常投入到专业学习当中的费用相对于其他专业的学生来说更多。而部分学校的办学资金有限,在开展美术学科教学时基础设施不完善,教学条件跟不上,严重制约美术专业教学工作的开展,导致整体教学质量欠佳。

3.2 课程设置问题

课程设置问题的体现主要是美术专业的学生在课程安排上难以跟上教师的进度,并且很多学校在设置美术课程时,不符合教学改革的需求。相对于专业的美术学院,普通的高等院校美术专业的办学宗旨及教学目标各不相同,在课程设置方面存在较大的缺陷。虽然整体的教学过程相差无几,但是课程形式及数量的安排大相径庭。高等院校在设置美术课程时,过于注重学生绘画技巧的培养,忽视了其他方面的教学。尽管培养出来的学生在美术专业领域具备较强的能力,导致其综合素养不佳,对于学生日后的综合发展会产生较大的影响。

3.3 缺乏学术评价体系

学术评价体系设置对于大学美术教学来说尤为重要,主要是由于美术专业的学生在学习的过程中会体现出不同的特点,在考评的过程中虽然需要满足相同的标准,但是教师对于美术作品的考评还是存在不同的切入点。很多大学美术教学都缺乏学术评价体系,没有根据学生在课程学习及日常中的表现建立针对性的教学评价体系,导致美术教学缺乏客观、公正的评价。这种缺陷会使得美术专业的学生在学习当中的积极性不高,表现优秀的学生得不到重视,难以提升学生美术学习的热情及积极性。

4 信息化环境下大学美术教学改革与创新途径

4.1 合理应用多媒体

在信息化环境下,要满足大学美术教学改革与创新要求,就需要对多媒体合理应用,让教学工作的实施展

现出多样化的特点。教师在教学当中可以将多媒体与网络教学相结合,在改革教学模式时,能够对传统教学进行优化,促使其在融合信息化环境的过程中产生良好的效果。教师可以利用计算机多媒体开展教学工作,对其中的教学软件进行分析,从而编排出更加多样化的教学形式和内容,满足学生的需求。多媒体的应用可以让大学美术教学方式更加灵活,还能够改善教学氛围,让学生在学学习当中产生良好的体验。教师可以利用多媒体呈现出更多的美术教学内容,其还需要提高自身应用多媒体的熟练度,练习不同多媒体系统的操作形式,同时学习不同的软件应用方法,提高教学流畅度。

4.2 利用网络平台教学

网络平台在各个教学阶段及学科当中都有广泛的应用,在信息化环境下改革和创新大学美术教学就可以对网络平台教学充分利用,促进大学美术教学工作的开展。教师可以让学生通过网络平台自由选择美术课程,按照其兴趣爱好创建更加符合自身需求的学习平台。在网络平台上,可以形成开放的学习环境,学生在学习美术技能时,还能够对自己不了解及掌握程度较低的美术技能与课程反复观看、学习。教师与学生可以在网络平台上进行在线共享与交流,利用巨大的网络资源库学习更多的知识和资源。这种教学形式可以在很大程度上实现教学改革,作为一种创新的形式能够提高学生在学习当中的主动性,对于提高大学生的美术技能有较大的作用。

4.3 优化师资队伍建设

学生在学习当中需要以教师作为引导,对其遇到的问题进行解决,才能够从根本上提高教学质量及效率。信息化环境下的大学美术教学改革与创新还是需要以优化师资队伍作为根本,优化教学形式。学校需要引进高素质的美术专业教师,对教师的基本能力进行考核,对于学校已有的教师,则需要以加强专业能力培养为主,使其能够在教学的同时提高自身的实践能力。特别是在信息化环境下,大学美术教师需要掌握不同的信息技术形式,学会使用教学软件,建立一套完整的教学机制,促使教学层次更加分明。在优化师资队伍时,还需要借助信息化技术拓展教学资源,让教师掌握更多的教学方法,确保其具备崇高的敬业精神,体现教学改革的育人作用。

5 丰富教学内容

课程教学改革与创新不仅要求教师在教学形式与手段上予以更新,还需要丰富教学内容,体现新型教学方法的多面性作用。在信息化环境下,大学美术教师需要搜集更多的专业教学资源,其不仅需要按照教材内容开

展教学,还要传授更多专业的美术知识及技能。在当前的大学美术教学当中,很多教师都会按部就班完成教学任务,但是这对于教学改革来说远远不够,在实现教学创新时,教师需要明确目前教学中的缺陷,整理更多有用的教学内容,促使美术教学更加丰富。教师可以借助信息技术整合互联网资源,整理出优质的信息资源作为教学内容,在提高学生的专业能力的同时拓展学生的眼界,让其注重美术专业的综合学习。教师还能够将校园文化与互联网教学资源融合起来,挖掘不同的地方特色文化,将其体现在美术教学当中,拓展美术课程内容,提高教学改革与创新的实效性。

6 结束语

信息化环境下的大学美术教学改革与创新需要以新媒体技术及平台的应用作为基础,为教学工作的开展提供有利条件。教师需要充分挖掘互联网资源,结合学生的实际学习情况改善教学方法,让互联网信息化技术成

为教学辅助手段,促进学生的综合发展,为大学美术教学水平的提升提供基础保障。

【参考文献】

- [1] 邓蕊. 信息化环境下的大学美术教学改革与创新研究[J]. 大众文艺,2017(05):218.
- [2] 陈书琴. 大学美术课程教学改革与创新研究[J]. 湖南城市学院学报(自然科学版),2016(09):119-120.
- [3] 王珊. 信息化环境下的大学美术教学探索[J]. 美与时代(中),2019(06):101-103.
- [4] 杨梦玲. 信息化环境下的大学美术教育研究[J]. 大众文艺,2016(01):256.
- [5] 王军华. 如何利用信息技术辅助大学美术教学与改革[J]. 美术教育研究,2014(10):180.
- [6] 曾裕. 信息化环境下的大学美术教学改革与创新研究[J]. 美术教育研究,2019(05).