

# 基于课堂中注意与展示探究现象学教育学视频

于伟伟

南昌大学教育发展学院 教育学 江西 九江 332007

**【摘要】**本文从现象学的观察以及思维模式着手分析，主要围绕经验现象、身体现象以及注意现象展开。同时，进行了现象学的视频分析方法论分析，主要从视频分析以及现象学视频分析两方面展开。最后，比较深入性地从数据收集以及视频分析：注意与展示两方面就课堂中注意与展示探究现象学教育学视频展开探究工作，旨在通过本文研究工作的展开为课堂教育教学质量提升带来帮助。

**【关键词】**课堂教学；主义与展示；现象学；教育学视频

## 引言

在当前的教学研究领域中，视频分析形式的教学研究方式已经被广泛应用于教育研究过程中，同时其对于教育水平提升也起到了一定的促进作用。对视频教学进行分析发现，其能够进一步针对教学中时空交错的复杂教学情境加以重现，提升学生在课堂中对于授课知识点的掌握程度，优化课堂教学质量。另外，现象学作为教育体系中实用价值很高的一类教学研究理念，其对于教学研究质量的促进作用十分显著，将其充分应用于教学中，不仅能够为后续活跃课堂教学氛围提供数据参考，对于课堂知识吸收效果优化也具有重要影响，鉴于此，针对课堂中注意与展示探究现象学教育学视频这一内容进行深入分析具有重要现实意义。

## 1 现象学的观察及思维模式

### 1.1 经验现象学及思维模式

在现象学理论的形成过程中，对于经验并未总结出统一性的概念认知，但在多种经验讨论下使得“经验”成为现象学教育学研究内容中的基础。在进行经验现象学分析时能够发现，其主要用于指代一种既定的研究结果，以及研究过程中所总结出的一套经验或是教训，其在时间层面上，可以指代“过去”，所以具备一定的历史呈现特性。在现象学视角下，经验能够对某种特定的活动结果进行指代，同时对于具体的活动内涵以及活动全程也一样具有指代意义。此外，现象学中的经验自身具备一定的视域结构，并且与先见、预期在时间上的功能循环以及先见的实现、期望具有关联性<sup>[1]</sup>。与现象学的视域相比较，经验视域属于一种期待型视域，其代表：人们所认知的新事物只是在其所熟知的范围内相对

“新”，在时间性上，经验并不单纯指代与过去，同时其也在一定程度上指代未来。在此期间，如先见并未按照经验预期实现或是按照预期设想落空，都代表着经验掌握者对于所熟悉事务的背离或是抽离，从而形成陌生经验，居于该视角而言，“注意”的含义与“转向”相一致，对其解读后可得出，经验掌握者将对某一事物的注意力面向另一事物进行转移，注意过程包括注意与非注意。

### 1.2 身体现象学及思维模式

在传统的二元理论中，会将身体进行分离研究，即将身体、灵魂、精神进行对立分析，从柏拉图至基督教，再至笛卡尔，其对于身体的认知，均将其规划至精神、信仰以及理性最下端，甚至将身体作为人类通往心灵、理性世界的阻碍之物，最后将“身体”作为灵魂洗涤的打压控制对象。在现代社会中，身体已经逐步获得解放，成为多个学科和社会文化热点研究的传递媒介。传统的形而上学中对身体进行认知表达时，主要将其进行物化、工具化设置，与其不同，在现象学中，对于身体进行定位时，主要将其作为经验发生场域的重点区域。梅洛庞蒂认为，想要进一步突破传统的二元论身体认知框架，对身体交互性与身体性加以重视，促使其在身体所属人存活于世期间，将其设定在帮助人完成人与世界之间建立关联性的显著位置。在现象学中，身体的存在，与其他任何一种关系相比，均需设置在优先选择区域，同时现象学理论中认为，人之所以在世界上存在，首要表达形式就是身体的存在，身体存在基础上才能够与其他人事物之间构建相对应的关联，在世界中存在痕迹<sup>[2]</sup>。另外，在学校课堂教学场域中，学习、教育的人类学前提是注意，但是个人本身并不能直接可见，及人对于现象本身

不具备“注意”认知意识,而是在身体性应答状态下将所经历的情境进行现象学描述,最终形成对于“注意”和“展示”的普遍认知。

### 1.3 注意现象学及思维模式

在每个人的日常生活中,“注意”均属于一类世人皆知的现象,在人精神意识清晰的状态下,大部分人对于自己、他人、自然以及社会的运行规则加以注意,但却很少有人会对日常生活中的常见现象及习惯进行现象学注意。例如,在面对失望、悲伤等消极经验掌握时,或是对于某类时间产生期待时,“注意”才会被大部分人所熟知。自18世纪以来,人类一直在针对“注意”这一科学主题进行研究,通常会被心理学以及哲学学科设为重点研究对象,研究中发现,“注意”是包括人在内所有动物的天性,即便其在日常生活中被忽视,却仍旧是一种重要身体潜意识。“注意”往往具有一定的指向性,不存在无意识“注意”情况,当人处于清醒状态时,对于其他人事物的注意主要集中在特定方向,注意的差异性主要体现在注意的程度、注意的持续时间上。另外,在注意的对象上,时间性的地位往往高于注意本身,即当人注意某一项事物时,该事物已经存在,其在注意现象中,没有直接设定为宾语的注意对象。

## 2 现象学的视频分析方法论

### 2.1 视频分析

视频分析方法以及相关理论起源于上世纪末,该方法的应用在交流系统、沟通过程以及人类行为及动作观察方面,随着现代化技术的发展,视频分析逐步发展为社会科学中“质性-经验研究”方法。以往在进行教育、教化以及学习过程的实证研究时,比较常见的研究方法共三种,一种为影视分析,第二种为视频教学质量分析,用于进行“教-学互动”的量化特征研究,第三种为教育科学视频分析,用于“质性-情境化的教-学”过程分析<sup>[3]</sup>。与上述数据分析方法相比较,视频分析的优势主要集中在以下几点:①能够全方位记录被研究者的教育情境,并全程录制下不可说、可展示的交互行为,借助对视频的分析,能够帮助研究人员更加切实的对课堂中学生、教师的语言、行为、动作等情境进行多维度、多方向分析。②视频分析方法下,研究者能够自由拖动视频进度,对于典型动作、行为、语言进行重复多次播放加以揣摩,对于无效内容则可快进处理,提升研究效率。

### 2.2 现象学视频分析方法论

在进行现象学的视频分析方法论探究时,可以从以下三个层面着手:①描述。现象学视频分析的内涵在于

仅对事实进行描述,无需对事实加以解释,在视频的观看期间不能直接对被观察者的行动意图、情感甚至动机加以掌握,仅是借助于对视频中课堂行动者的眼神、手势、表情等因素的分析去研究行动者的目的和意图。由此可见,现象学仅对所观察到的事务呈现情况加以描述,注重描述过程中的事件发生背景、事件处理走向分析,并于描述期间注重对行动者的展现重点进行反思。②还原。在进行视频观看时,应将还原原则应用于观看和描述中去,实现现象学前置处理,目的在于主观层面上与被描述人、事、物之间形成陌生感,确保描述内容的客观性和精确性。视频观看者进行视频现象学还原时,必须摒弃自身与视频内容的共鸣感,抛却偏见以及既有判断思想,科学认证视频内容。从本质上而言,还原原则的设定,主要是设定视频观看者的一种态度,此类态度中需要将理念、理论、观念以及判断标准摒除于脑海外,针对视频带有批判和反思的状态去进行观察,在尊重事实的前提下,将现象学的批判与反思的研究方法核心展现出来<sup>[4]</sup>。③变化。在现象学中,变化主要是指视频观察的视角变化,借此实现对于视频分析时能够提出多元化事物意义。在进行组内会议分析时,现象学的变化可以帮助视频观察者从自身的文化、理论认知框架中走出来,居于中立视角对视频中的现象进行感知和感想表达,为观察者形成全新的观看视角以及思维模式创新奠定基础。

## 3 基于课堂中注意与展示探究现象学教育学视频

### 3.1 数据搜集

在课堂中进行现象学教育学视频数据搜集时,应该从以下几方面着手:①做好参与观察工作。在课堂教学视频录制时,研究者需要坚持以同一个班级为研究点,录制该班级学生的日常学习生活状态,借此加深对于学生在日常学习期间的空间、制度以及时间的利用情况,并根据录制成果进行学生与教师之间的多元关系解读。应用参与式数据搜集方法时,应该做好相应的参与观察笔记,为后续的视频分析工作推进提供辅助资料。②情境描述。此种数据收集方式需要在参与式数据基础上进行视频数据内容的情境重现,即将视频内容进行系统性的文本转化,期间,不仅要求对所观察到的人、物加以描述,同时还需将针对情境观察者的直观体验加以描述,在还原原则标定下,提升情境描述的真实性和科学性。③组内数据分析会议。对于不同研究项目而言,所有参与人员均需要对研究内容具有亲历经验,不得经过他人描述建立自我想象空间,根据经验以及文本呈现等形式进行观察总结,利用现象学将观察情境加以还原。研究期间,需要针对研究主题与观察情境之间的关联性分析。

④视频录制。为了进一步提升现象学教育学视频还原的真实性,需针对参与研究者进行全程的课堂情境录制,清晰记录下研究者的身体、语言等表达情境,期间可使用两台可旋转的固定录像机录制课堂情境,分设于教室前后位置,一台录像机以录制教师为主,另一台以学生为主。期间需注意,为了提升现象学教育学视频的录制质量,可录制多个课时、不同课堂类型。

### 3.2 视频分析:注意与展示

在进行现象学教育学视频分析的注意与展示环节研究时,为了提升研究质量,可从下述几个角度着手展开分析工作:其一,视频序列选择。期间,在两台摄像机录制文件中截取同一时间段的视频序列,时长可控制在1-5min之内,期间需注意,视频选择时,要求所选择的视频能够真实反馈研究主题,同时要求视频中所展示的内容需具备教育情境以及人物行为的典型性,并非意外行为,该原则要求研究者进行研究前期的参与和观察分析,总结课堂教学中教师和学生的典型性行为包括哪些。随后,由于现象学教育学视频分析工作开展需具备相应的语言批判、以身体为中心以及基于情景特征,所以在内容片断选择时应该将语言、可说、非语言、身体动作展示等特征均囊括其中<sup>[5]</sup>。其二,组内视频分析会。会议召开之前,要求为参与者提供视频内容的课时表,帮助参与者了解视频“前因后果”,同时还需要针对所选片断进行文字转录,加深对于视频片断的内涵了解,并站在不同层面针对课堂中学生与教师之间的语言表达、身体行为进行对比分析。期间,并对视频内容进行现象学深度描述,描述内容无需围绕视频表层意义,可围绕注意与展示这一主题展开。第一轮观点阐述完毕后,可抽取个别研究者进行不同维度的现象阐述,随后进行二轮观看,针对阐述现象进行交流论证。其三,现象学描述,期间需要充分将截取出的视频片断中包括听见、看见、感受到的现象以及事件加以描述,例如学生对于教师课堂中提出问题的回应状态及语言,回答问题时的目光注视点,同时对于教师与学生交互活动中的肢体语言进行描述,分析其自我表达和呈现形式,总结其行为指向,在现象学教育学视频中,现象学描述是整个分析

阶段的关键素材。其四,现象学分析与解释。在基于课堂中注意与展示现象进行现象学教育学视频研究时,注意是学、教、教育以及教化性开展的基础性前提,同时也是必要条件,特定状态下,学生在课堂中往往会对特定人物展示高度关注度,所以课堂中学生的关注度不仅包括课堂内的各项人事物,同时还会对课堂外甚至抽象事物加以关注,例如:窗前飘过的落叶;一名学生在数学课堂中翻看英语教材,但却对于课堂中与数学内容的无关事件产生关注兴趣,除开身体关注语言的呈现,同时还会出现延迟性的对话参与,向他人获取感兴趣事件信息。此现象学呈现表明,学生的注意与展示通常具有一定的指向性、意向性和选择性,并且该种可能会受到周边人物、事件和环境的影响。

### 4 结束语

综合全文内容进行分析能够得出,在课堂教育研究中,现象学视频分析属于一种基于情境式的教学分析手段,此种教学分析方式在教育管理中具有一定的创造性,教师可以借助此种教学研究方针对课堂每一位学生进行认知和考察,从不同的维度去掌握学生课堂学习的主动性、被动性状态,最终从心理教学视角帮助学生培养良好的学习态度和兴趣。另外,在实际课堂教学中,对于现象学教育学视频的应用,还需要以开放的态度对学生的课堂状态进行描述和掌控,利用现象学教育理论推进课堂教学进程,最终为课堂教育质量提升奠定基础。

### 【参考文献】

- [1] 彭杰. 现象学教育学视频分析:教师课堂教学分析的别样视角[J]. 中小学管理,2018,No.331(06):9-11.
- [2] 吴小梅. 基于现象学教育学的高职学生心理健康教育的研究[J]. 求知导刊,2019,000(007):42-42.
- [3] 侯怀银,郭建斌. 现象学教育学在中国的传播及其影响[J]. 高等教育研究,2018,039(006):59-66.
- [4] 王铁普. 现象学教育学视域下教师课程意识探析——评《教师教育学》[J]. 学前教育研究,2018,287(11):75.
- [5] 刘洁. 乌特勒支学派的“现象学”与“教育学”[J]. 比较教育研究,2018,040(005):76-82.