

农耕工具在新农村景观设计的运用

柳真

宁夏师范学院 宁夏 固原 756000

【摘要】自特色农村建设发展理念提出以来,如何运用建设资源突出乡村风格,改善农村环境,提高新农村建设质量,成为当今社会热议话题之一。其中,农耕工具作为农耕文化代表性符号,虽然在机械化农业生产浪潮下逐渐消失殆尽,但其人文历史价值客观存在。本文通过探析农耕工具在新农村景观设计中的运用方略,以期提高新农村建设综合质量。

【关键词】农耕工具;新农村;景观设计

农耕工具主要是指农业生产所需器具,伴随时代发展有关器具推陈出新,为人们农业生产带来便利。新农村建设主要是指针对农村文化、政治、经济、社会环境等方面进行建设,旨在拉近城乡距离,使农村环境优美、设施完善、经济繁荣、文明和谐,继而落实新农村建设与发展目标。然而,在新农村建设进程中却存在农耕工具应用意识不强、形式单一、体系滞后问题,影响农耕工具作为资源在新农村建设中的应用成效。基于此,为提高新农村建设质量,探析农耕工具在新农村景观设计中的运用方略显得尤为重要。

1. 农耕工具在新农村景观设计中的运用价值

1.1 突显景观特色

新农村建设除应生活生产环境趋近于城市外,还需保留自身特色,尤其是历史悠久的古村落更需在建设发展中凸显自身风格,使我国农村得以百花齐放,避免陷入同质化建设泥沼。基于此,新农村在景观设计中需用到农耕工具,不同地区农耕环境存在差异,农耕工具不尽相同,设计人员可筛选具有代表性、历史性、人文性的农耕工具与新农村景观融合在一起,强调农村景观立意,将新农村景观与城市景观区别开来,继而落实特色乡村建设发展目标。

1.2 传承农耕文化

农耕文化主要是指农民在农业长期生产劳作进程中形成且与国家政策、文化教育、民俗传统相契合的文化集合,与宗教文化、儒家等文化融合在一起,以民歌、戏曲、语言、风俗等媒介为依托流传至今,体现天人合一、崇尚自然、辛勤付出、兢兢业业等精神。其中,农耕工具是人们了解农耕文化载体之一,看到农耕工具就能联想到农民挥洒汗水、辛勤耕种、秋收冬藏的场景,在新农村景观设计中运用农耕工具,使景观环境更具代入感,继而达到通过景观宣传农耕文化目的^[1]。

2. 农耕工具在新农村景观设计中的运用难点

2.1 意识不强

在城乡一体化建设浪潮下城市基础设施、人居环境似乎成为乡村建设发展为之努力的标杆,旨在拉近城乡距离,这种建设理念虽能推动乡村发展,但一味复制粘贴城市一花一草并不能达到特色乡村建设目的,反之还会弱化乡村特征,传统乡村优秀文化宣传推广质量随之降低,加之景观设计者对农耕工具价值解读不彻底,未能从思想深处接纳并应用农耕工具,使农耕工具在新农村景观设计中的应用难度加大。

2.2 形式单一

景观设计从表面上看是美化环境的一种手段,实则是人文思想的碰撞,反映新时代审美理念、精神追求、设计实力。通过对农耕工具在新农村景观设计中应用的方法进行分析可知,将农耕工具模型摆放在明显位置是较为常见的设计方法,未能深挖农耕工具内涵,其在新农村景观设计中的应用浮于表面,影响农耕文化传承成效。

2.3 体系滞后

新农村景观设计是生态环境、社会环境、人文等环境共同作用下的产物,在新农村建设发展背景下农耕工具若想得以有效应用亦需赋予设计体系性,使农耕工具能被新时代所接纳,发挥其突出乡村特色及传承农耕文化作用。然而,当前农耕工具在新农村景观设计中的运用存在体系滞后问题,降低农耕工具景观设计有效性^[2]。

3. 农耕工具在新农村景观设计中的运用途径

3.1 树立运用农耕工具设计新农村景观意识

首先,设计人员需立足农村搜集与农耕工具相关资料,如工具有用途、材质、历史背景、特点等,加大专项研究力度,为农耕工具与景观设计项目的完美融合奠定基础。在此前提下设计人员需筛选具有代表性、历史性、人文性的工具及有关资源,旨在突出乡村景观设计特色;其次,设计人员需深入了解农耕文化,以传承农耕文化为导向运用农耕工具,确保有关工具的应用与新农村建设基调相符,赋予农耕文化渗透性;最后,设计人员需在保留农耕工具特点前提下予以创新实践,使之与景观融合,能被更多人所接纳,与新时代审美标准相符,开发农耕工具功能,将农耕工具转化为新农村景观设计不可或缺的资源,增强其设计性、艺术性,达到有效运用农耕工具设计新农村景观目的^[3]。

3.2 丰富农耕工具在新农村景观设计中的应用模式

为使新农村景观设计中的农耕工具得以有效应用,设计人员需做到以下几点:第一,天人合一。农耕工具作为农民耕种所用器具根据自然条件设计而来,体现农耕文化“天人合一”特性,在景观设计进程中为使农村社会环境、人文环境和谐统一,亦需凸显该特性,使农耕工具得以有效应用,作为贯穿古今的媒介,增强新农村景观设计创新性;第二,功能优化。除突出农村景观设计中农耕工具的审美功能外,还需开发其他功能,例如在秋季可将传统剥除玉米粒设备放在指定地点,周边设计小型粮仓放玉米,村民可将剥玉米视为体验类娱乐项目,继而丰富农耕工具在新农村景观设计中的应用模式;第三,产业融合。新农村发展离不开经济建设,在农村地区产业结构优化升级背景下乡村旅游业兴起,如何将乡村景观设计与该产业关联在一起,成为农耕工具多渠道应用需解决主要问题。例如,农村可将传统地方特色农耕工具生产制造以手工作坊的形式融入景观设计范畴,使人们在游览景观时明晰农耕工具诞生过程,对传统手工艺有所了解。在设计旅游型景观时还可将农耕工具视为装饰物,在景观中灵活运用,旨在渗透农耕文化,达到乡村文旅效果,这些装饰物需具有真实性、可操作性,为游客体验使用农耕工具提供有力条件,使农耕工具在新农村景观设计中的应用模式得以丰富^[4]。

3.3 健全新农村景观设计体系,有效运用农耕工具

第一,解读景观设计规范、标准、政策,明确新农村景观设计目标,加强顶层设计,为有效运用农耕工具奠定基调,这就需要设计人员率先解读特色乡村建设政策,引领设计人员根据当地客观环

境制定景观设计方案, 确保农耕工具的运用与乡村经济环境、自然环境、人文等环境一致, 达到突出新农村建设风格目的; 第二, 深入乡村地区进行现场踏勘, 搜集与农耕工具、设计场地相关一手资料, 在此基础上分析设计需求, 以美化环境、完善设施、经济繁荣、文明和谐为导向有效运用农耕工具, 旨在扎实推进新时代新农村建设活动; 第三, 结合实际设计方案(草案), 调查乡村基本情况, 在符合景观形式、功能、意境等要求前提下妥善运用农耕工具。为突出新农村以人为本建设优势, 职能部门可面向村民展示有关设计方案并征询村民意见, 在此过程中优化该方案, 为新农村景观设计目标贯彻落实铺平道路, 确保农耕工具的应用和谐性、人文关怀能力、功能性兼具; 第四, 绘制设计图, 运用 BIM 技术展示农耕工具在景观中预期的设计成果, 在设计进程中不断统筹与农耕工具设计应用相关资源, 调整有关工具应用目标, 以此为由持续改进设计方案, 为农耕工具与景观和谐统一奠定基础; 第五, 以景观持续优化及农耕工具与时俱进为导向颁布制度, 如景观设计反馈制度、农耕工具在景观中的运维制度等, 保障有关工具可以持续发挥功能性作用, 避免农耕工具在景观设计中的地位不断弱化, 出现浪费设计资源消极现象; 第六, 加大设计人员培训力度, 组织设计人员学习农

耕文化, 了解农耕工具, 学习先进设计知识与技术手段, 能自主统筹调配、分析挖掘设计所需资料, 可立足农村环境树立为民服务意识, 继而有效应用农耕工具设计景观。除学习实践、创新进取、高效服务外, 设计人员还需具备专项研究能力, 可立足新时代针对农耕工具新农村建设景观设计现状加以研究, 明晰设计优势与劣势, 找准设计变革着力点, 将新时代主旋律、社会主义核心价值观、审美标准、政策决议等要素引入设计体系, 确保农耕工具可扎根新农村, 作为农村景观设计不可或缺资源有效突出新农村特色^[5]。

结束语

综上所述, 农耕工具在新农村景观设计中的运用具有突显景观特色, 将城乡景观区别开来, 避免景观同质化设计发展, 传承我国农耕文化, 营造良好人文环境必要性。基于此, 设计人员需积极了解农耕工具, 加大专项研究力度, 树立运用农耕工具设计新农村景观意识, 丰富新农村景观设计中农耕工具应用模式, 同时健全设计体系, 为农耕工具的有效运用铺平道路, 继而推动新农村建设活动稳健发展。

【参考文献】

- [1] 王筠. 新农村建设农户居住空间景观设计的新颖性[J]. 城镇建设, 2020(4):28.
- [2] 《农村美化设计:新农村绿化理论与实践》基于案例的农业景观设计研究[J]. 建筑学报, 2020(3):后插3.
- [3] 《乡村景观设计》:对乡村景观设计 & 新农村建设的影响评析[J]. 建筑学报, 2019(12):后插1.
- [4] 高爽. 基于新农村建设的乡村景观规划探析 ——从“大设计”理念出发[J]. 美与时代·城市, 2020(5):61-63.
- [5] 徐子悦, 马鸣岳. 新农村背景下对村镇公园景观规划设计的探究[J]. 农村实用技术, 2020(3):165-166.