

新时代博物馆教育与高校教育创新路径研究

吴松懿

云南民族博物馆 云南 昆明 650228

【摘要】自教育改革活动深入推行以来,如何灵活运用新时代社会各界教育资源,充实教育内容,赋予教育活动开放性,多视角教授学生科学文化知识,成为高校需直面教改挑战之一。其中,博物馆作为公共教育机构,肩负社会教育责任,需与高校积极合作,发挥协同教育优势,新时代博物馆教育价值可见一斑。本文通过探析博物馆教育与高校教育创新路径,以期提高二者教育融合有效性,助推新时代高校教育改革活动稳健发展。

【关键词】博物馆教育; 高校教育; 创新

博物馆教育主要是指通过实物陈列并辅助其他形式面向受教者展开直观教育活动的育人手段。法国自18世纪末卢浮宫成为艺术博物馆且向公众开放后,博物馆社会服务及公共教育职能日益突出,1869年美国科技博物馆兼具科学知识普及与馆藏功能,为当时社会崇尚科学给予支持。博物馆是学生实践第二课堂,在教书育人过程中作用较大。然而,部分高校教育与博物馆教育融合创新却存在目标模糊不清、方法有待优化、体系性欠佳问题,影响二者联动教育成效。基于此,为提高高校教育改革质量,探析新时代博物馆教育与高校教育创新路径显得尤为重要。

1. 新时代博物馆教育与高校教育创新的关系

1.1 赋予高校教育延展性

新时代教育改革强调发挥协同教育优势,要求高校摆脱封闭式教育旧态,积极与家庭、企业、政府、科研机构等主体联合育人,为学生全面发展给予支持。其中,博物馆作为公共教育重要机构,是高校通识教育、科普教育、环保教育、爱国等教育基地,还可利用陈列、典藏、征集等资源发挥人文历史教育作用,为专业学生成长给予支持,如考古专业、历史学专业、文学专业的学生,同时可助力学生传承本国优秀传统文化,强化其“四个自信”,继而赋予高校教育延展性,凸显博物馆教育价值。

1.2 优化配置高校教育资源

博物馆资源丰富,与高校以教材为依托讲述教学内容相比,学生观察、了解、研究博物馆陈列、典藏、征集物品能使所学内容更加直观,增强学生感性认知能力,拉近学生与教学内容的距离,规避育人矛盾。基于此,新时代博物馆作为高校教育第二课堂需参与到教育改革活动中,根据高校教育创新需求调配人力资源、物力等资源,继而为高校教育活动创新发展助力^[1]。

2. 新时代博物馆教育与高校教育创新的难点

2.1 目标模糊不清

从表面上看博物馆教育与高校教育存在一定区别,主要源于后者教育系统性、标准性、理论性较强,教育愿景更加清晰,为发挥博物馆教育创新作用,需确保二者目标相同,达到齐头并进完成育人任务目的。然而,当前博物馆教育与高校教育创新目标存在模糊不清问题,主要源于二者联动育人经验较少,加之高校协同教育机制缺位,未能有效发挥博物馆教育作用,影响高校教育创新成效。

2.2 方法有待优化

为保障博物馆教育资源能与高校共享,在此基础上发挥博物馆教育优势,满足高校教育改革需求,在教育实践中需加大创新力度。通过对高校教育创新方法进行分析可知,当前博物馆教育仍处于从属地位,存在教育方式单一、僵化问题,以博物馆为主展开高校教

育创新活动,成为挖掘博物馆教育潜力有效举措,亦是高校教育创新难点,为此需积极优化教育方法,为提高二者联动育人质量奠定基础。

2.3 体系性欠佳

博物馆教育历史悠久,积累海量教育资源,为保障其与高校教育创新保持同步,为高校教育发展提供服务,需建立健全新时代博物馆教育与高校教育创新体系,为教育资源高效流通奠定基础。受教育目标模糊不清、教育方法陈旧、协同育人经验较少、师资力量薄弱等因素影响,高校教育创新体系发展滞后,无法有效发挥博物馆教育优势,阻滞高校教育活动稳健发展^[2]。

3. 新时代博物馆教育与高校教育创新的路径

3.1 明确教育创新目标

第一,专业教育目标。当前高校专业化教育与博物馆教育关系紧密,如历史专业、文学专业、考古等专业,为此高校需以专业教育目标为基础组织相关专业学生来到博物馆参观学习,直观了解历史文学、科学技术、艺术创造等领域知识,所学内容更加具体形象,还可赋予专业教育趣味性、观赏性、艺术性,继而在多模态语境下调动学生专业学习积极性,有效落实专业教改目标;第二,综合教育目标。立德树人背景下高校教育需德育、美育、智育、劳育等育人理念兼具,在此基础上发挥博物馆教育优势,提高高校教育创新质量。以劳育为例,高校可组织学生参观农业博物馆,引领学生了解农耕用具发展历史,联想农民辛勤耕种场景,助其端正劳动态度,同时指引学生传承农耕文化,树立吃苦耐劳、勤俭节约意识,达到强化高校学生核心素质的目的,实现博物馆教育与高校综合教育创新目标;第三,人性化教育目标。以往高校教育将学生置于被动学习地位,学生对教师指导及要求较为依赖,脱离教师这根“拐杖”,学生很难找到学习方向,出现思维僵化、行为滞后、能力弱化现象。基于此,高校从通识教育、爱国主义教育、科学教育等角度出发组织学生来到博物馆,鼓励学生自主参观,在此基础上确保学生思想行为与所见所感融合在一起,给学生带来启发,继而助力学生个性化发展,落实高校育人为本教育创新实践目标^[3]。

3.2 丰富教育改革模式

为多渠道实现博物馆教育与高校教育创新目标,教师需树立协同育人意识,统筹调配新时代博物馆教育资源,发挥博物馆教育优势,弥补高校教育缺陷。例如,高校教师在以“我爱我的家乡”为主题展开思政教育活动时可组织学生来到地方博物馆参观学习,了解家乡发展历史及特色,通过博物馆加大家乡文化研究力度,从中看到家乡魅力,助力学生强化道德修养。再如,高校还可以“工读结合”模式为载体为专业对口学生争取到博物馆学习实践机会,在参与博物馆日常运营工作基础上提升个人能力,同时弥补高校教育缺陷,博物馆给出的实习反馈结论还可助力高校转变教育方案,提

高教育创新有效性。高校还可在课程开发进程中运用博物馆资源,例如设计专业教师可鼓励学生在参观博物馆同时运用所学技术及理论知识展开艺术创作活动,在实践中传承优秀传统文化,强化学生综合素养。教师还可在专项教学中妥善调配博物馆资源,在教研中亦可运用博物馆文献资料,为提高教师教研质量给予支持,旨在达到“以研促教”目的,通过教研成果转化持续改进高校教育创新对策,提升高校教育水平^[4]。

3.3 完善教育实践体系

第一,高校需在明晰博物馆教育与本校教育创新紧密关系前提下展开顶层设计工作,从课程开发、教学研究、教育管理、活动策划、立德树人等角度出发结合实际制定周期性协同育人方案,为二者联动育人奠定基础,保障博物馆教育与高校教育创新可以关联到一起,增强博物馆教育渗透性,能跟随高校教育创新需求做出调整;第二,强化高校师资力量,引领高校教师了解、参观、研究博物馆资源,解构顶层设计目标,从本专业育人角度出发制定博物馆教育与高校教育创新子目标,形成目标执行体系,提高博物馆资源在高校教育创新过程中的利用率,使高校教育创新有的放矢;第三,推行博物

馆教育与高校教育联动制度,为二者协同育人给予支持,例如双方可经过协商践行《博物馆传统文化协同教育须知》,引领博物馆通过展览、介绍及组织开展传统文化体验式活动,助力学生了解、学习、传承传统文化,同时高校还可与博物馆共享教育资源,为高校基于传统文化教育开发校本课程提供有力条件,增强高校教育参与性、知识性、趣味性,提高高校教育创新有效性^[5]。

结语

综上所述,新时代博物馆教育与高校教育创新具有赋予高校教育延展性,优化配置高校教育资源,突出博物馆功能必要性。基于此,高校需在明确专业性教育目标、综合性教育目标、人性化教育目标前提下加大博物馆教育与高校教育创新力度,从实际出发创新教育模式,为高校专业学生全面发展给予支持,同时高校还需基于博物馆教育与高校教育创新加强顶层设计,强化师资力量,制定联动育人制度,为博物馆教育与高校教育创新协调同步、目的一致给予支持,继而在提高高校教育创新质量前提下落实培育新时代优质人才教育目标。

【参考文献】

- [1] 王曦.新时代高校博物馆教育的创新路径——以北京大学赛克勒考古与艺术博物馆为线索[J].中国国家博物馆馆刊,2019(3):148-159.
- [2] 张锦,付蕾.红色文化融入高校思想政治教育的时代价值与实践路径——以山西交通职业技术学院“我是接班人”项目为例[J].山西经济管理干部学院学报,2020,28(1):60-63.
- [3] 杨宏伟.社会主义核心价值观融入高校文化建设路径创新研究——以西柏坡纪念馆创新社会主义核心价值观宣传教育的做法为例[J].河北经贸大学学报(综合版),2017,17(4):17-20.
- [4] 吕胜男.论高校主题博物馆的文化内涵与价值实现——以南京旅游职业学院酒店博物馆为例[J].内蒙古师范大学学报(教育科学版),2018,31(4):21-24.
- [5] 莫扬,张力巍.专业硕士教育设置科技博物馆展示专业的路径探析[J].中国高等教育,2016(3):73-74.