

浅议小学音乐教学的德育功能

王馨圆

保定市中小学教师培训中心 河北 保定 071500

【摘要】《国家中长期教育改革和发展规划纲要》中指出要坚持把德育放在首位,加强对学生的道德教育与引导,引导学生形成正确的世界观、人生观、价值观。要注重引导学生树立正确的理想信念,树立正确的道德观;要加强社会主义核心价值观的教育,使社会主义核心价值观融入学生学习生活的方方面面;要加强中华民族优秀传统文化教育和革命传统教育;要把德育渗透于教育教学的各个方面。

【关键词】小学音乐; 课堂教学; 德育功能

前言

在我国的基础教育中,音乐教育占有重要地位,是我国基础教育的重要组成部分。它是德、智、体、美、劳等五个方面不可缺少的组成部分。音乐作为一种带有情感和美育的艺术,是一门艺术性和思想性很强的学科,它以更加生动活泼的形式对青少年进行思想政治教育和美感教育。它以音乐艺术为手段,在潜移默化中对学生进行情感教育。德国音乐家亨德尔曾言:“如果我的音乐只能让人快乐,我很抱歉,我的目的是让人高尚。”简而言之,音乐教育不仅是要使学生掌握与音乐有关的基本知识和技能,培养学生对音乐的感觉,欣赏和表达能力,而且要充分利用音乐的形式和特点,陶冶学生的情操,促进学生身心健康发展,引导学生形成良好的道德素质,达到育人育才的双重目的。

在我国推进素质教育的过程中,必须树立以德育为中心的教育理念,在各学科的教育教学过程中渗透德育,小学音乐教育也应如此。德育本身是音乐教育的重要组成部分,通过生动的音乐形象进行音乐教学,同时在审美教育中进行审美教育,情感性,合理性,道德教育,不断提高学生的自我教育能力和道德素质。在2011年版的《义务教育音乐课程标准》的总目标中,添加了“坚持社会主义核心价值观体系,在培养学生的美好审美情趣和人文素养中发挥重要作用”的语言表达。小学是学生学习和形成正确价值观的关键时期。学生对周围的一切都很好奇,并且善于模仿他们看到和听到的东西。因此,我们应充分发挥音乐教育的重要作用,通过学习音乐艺术,潜移默化地对学生进行道德教育,让生动的音乐形象熏陶和感染学生,同时也对学生的情感和情感产生积极的影响。帮助学生树立正确的价值观,提高学生的道德素质。随着社会的不断进步,对青少年进行思想教育,陶冶高尚情操,培养优良的道德品质,已是新

形势下对音乐教师提出的重要课题,也是音乐教育工作者的一项艰巨任务。

实际上当前小学音乐在品德教育教学方面主要存在两方面的问题:一是音乐课堂偏重音乐技能的培养,一般只是重视歌曲的教唱;二是虽然音乐教师有意识地在音乐课堂上渗透品德教育,但是方法单一,很是牵强。

长期以来,在真正的教学实践中,品德教育没有得到应有的重视,致使许多青少年对外来不健康因素难以分辨、难以抵御,妨碍了他们的身心健康成长。近十年来通过课程改革,学校对学生的全面素质教育虽有所好转,但是小学音乐教育教学方面还存在着许多亟待解决的问题:

1 学校在音乐教学中忽视了品德教育的功能

虽然课改已有十几年之久,但长期受应试教育的影响,学校及家长对学生的教育和要求常常抱有偏见,学校工作中虽然大喊素质教育,一直是重应试教育轻素质教育。这种现象的普遍存在致使学生也产生错误的看法,忽视品德修养的提高,不注重素质的全面提高而一味应付考试。从学校到家长,没有真正认识到音乐其实也是一种文化,是人文学科的一个重要方面。这也导致了少数学生都认为音乐课是“副课”,上音乐课也只是轻轻松松而已,低估了它的教育作用,忽视音乐教育的德育功能和价值,从而使音乐教育的品德教育功能不能更好的体现。这些偏见,需要社会、家长、尤其是学校共同努力来改变。

2 社会忽视了音乐对学生在品德教育方面的正确引导

随着人们生活水平与要求的提高,对精神的追求也在提高,出现许多娱乐场所,不少学生由于缺乏音乐审

美能力,不了解中国音乐文化,受电视、舞厅、卡拉OK厅、流行歌曲的影响,对音乐教材上的内容不感兴趣,课本上的歌曲不想学,只喜欢通俗流行摇滚歌曲。小学生正处于学习能力很强的阶段,有较强模仿力和好奇心,但又缺乏正确的辨别能力,不容易区别好与坏,不善于去粗取精。导致许多学生没有了正确认识观、价值观,而丧失了进取心,削弱了意志力,学习成绩不断下降;追求享乐主义,趋于庸俗,放弃奋斗目标,个人对前途追求比较渺茫。孩子是祖国的未来,如若长此下去,那我们祖国的未来将如何,其后果不堪设想。因此,在小学音乐教育中加强品德教育,势在必行。

3 小学音乐教学中存在单一性

课改以来,小学音乐教育教学虽然在形式上逐步被重视起来,但在具体实施中仍存在许多问题。音乐教师首先是思想上不重视音乐课,想怎么上就怎么上,上课很随意,教学模式单一,把音乐教学等同于唱歌教学,在课堂上教师往往偏重于对学生的教唱,为歌唱而歌唱,完成课程任务。没有发挥音乐生动形象地对学生进行情感上的教育,而忽视音乐的特殊作用。如果音乐教育没有充分发挥它独特的德育作用,那我们的音乐教学是失败的。所以,我们要结合音乐教育的特殊性,充分利用各种教育形式,把德育教育渗透到音乐教育的过程中,培养有道德、有理想、有知识的新时代青少年。

针对小学音乐教育中存在的这些问题,应当引起学校、家长及全社会音乐教育工作者的高度重视,采取一系列措施,予以解决。

作为新课程改革的重要组成部分之一的音乐教育,日益显示出它的特殊意义和独特作用。音乐教师在进教学的过程中,要充分的将音乐这门课程本身的特点与德育教育结合起来,以丰富的音乐情感来陶冶学生情操,渗透同学间团结友爱、互相关心,热爱劳动,热爱生活,关爱大自然的品德教育。在各种音乐教学的活动中融入品德教育,而不是泛泛而谈的说教。

小学音乐教学深受小学生的喜爱和欢迎,以其独特

的作用促进着学生的全方位发展,如何将德育教育渗透到小学阶段的音乐教学中,具体包括以下几个方面:小学音乐教师本人的榜样作用、小学音乐专业的特点、学科设计的特点、课型的特点等方面如何对学生进行品德教育。使学生喜欢的这种教育教学方式成为学生全面成长的重要载体,本课题研究的具体内容主要有以下几个方面:

(1) 研究小学音乐教师自身是学生的榜样,如何牢固地树立德育意识,时时、事事、处处起模范带头作用。并且以教材为内容,以课堂为阵地,认真钻研教材,分析和挖掘教材中的品德教育因素,做到每堂课的教学活动都渗透品德教育。

(2) 研究小学音乐教师如何紧紧围绕音乐作品的所塑造的形象,引导学生进入歌(乐)曲意境,抒发美好的情感。特别是通过基本训练如发声练习、节奏训练,听音练耳等培养学生和谐统一的良好心态,使德育内容有机地渗透在教学中。让学生在理解美、表现美、鉴赏美中培养高尚的道德情操。

(3) 研究教师如何设计教学中的各个环节。如何制定切实可行的音乐学习活动行为规范来训练学生从步入音乐教室、师生问好、坐站姿势等都要养成一定的规范动作,以培养学生遵守纪律、举止文明、尊敬老师、与同伴友好相处的良好习惯。使品德教育渗透在教学的全过程。不追求形式生硬说教,要见缝插针联系实际,真正达到学生发展的最高境界是道德品质的提高。

(4) 研究小学音乐教师如何在不同的音乐课形式中体现德育教育。小学音乐教学的内容主要包括歌唱教学、乐谱知识、鉴赏教学、舞蹈教学等,教师要分析这些不同音乐教学形式类型的特点,把德育工作纳入到各类课堂类型中。

【参考文献】

- [1] 中共中央、国务院印发. 国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年).
- [2] 中华人民共和国教育部制定. 义务教育音乐课程标准[M], 北京: 北京师范大学出版社, 2011.