

关于文化自信与大学语文教学改革探讨

陈扬东

(广西幼儿师范高等专科学校 广西南宁 530022)

【摘要】 在我国高校教学中, 大学语文作为一门人文基础性公共必修课, 担负着传承中华民族优秀传统文化与弘扬人文精神的教育使命, 是培养大学生综合素养的重要课程。新时期, 大学语文教学应当培养大学生文化自信, 让学生产生文化认同感, 从而实现专业素养与人文素养的平衡发展。本文首先介绍了大学生文化自信培养的基本要求, 指出大学语文对提升大学生文化自信的必要性, 其次分析介绍了当前大学语文教学存在的问题, 最后就文化自信与大学语文教学的融合提出改革对策, 科学探索大学语文课程构建的路径, 确保促进实现大学生全面长远的发展。

【关键词】 文化自信; 大学语文; 教学改革; 探讨

DOI: 10.18686/jyfyzy.v2i10.30751

总书记在中国共产党成立 95 周年的大会上提出道路、理论、制度和文化的四个自信, 其中文化自信可以看作是国家、民族及政党自身文化价值的体现, 属于最为基础、广泛和深厚的自信, 有助于增强大学生的文化认同感和文化自信心。当前大学语文将人文主义精神和语言学习融合, 增强人们的文化自信心, 以更积极主动地参与到教学实践中来。

1 大学生文化自信培养的要求

想要促进大学语文中对大学生文化自信的有效培养, 必须明确大学生文化自信的要求到底是什么。大学生群体是高等教育人才, 更是文化自信的主体, 就大学生的文化自信要求来看, 需要同时从思想和行动上提升。

从思想层面的文化自信培养来看, 大学生要想成为一名合格的新时期的知识分子, 对于传统文化都需要有一定的了解和认知, 通过相应的传统文化学习, 形成对传统文化在思想上的认同, 能够针对中国优秀文化进行肯定和接受。要明确传统文化是中华民族可持续发展的内在精神动力, 同时传统文化也具有其现代价值和发展的现实意义, 大学生需要在思想上将传统文化放在重要位置, 能够因为中华文化感到自豪和骄傲。在此基础上, 还要做好在国际化发展中对外来文化的冲击现象有着正确的认识, 能够理性地看待外来文化, 在当前网络信息技术快速发展的今天, 世界各国在经济、政治、思想、文化等方面的交流越来越频繁, 大学生有了更多接触外来文化的途径, 认识到的外来文化的内容也在不断增多, 而大学生群体本身就是思想活跃分子, 对于新事物的接触和尝试意愿更强, 所以, 大学生群体在接触到西方文化的时候, 需要保持辩证的思想态度, 避免完全沦为其他国家文化的附庸。

从行为层面的文化自信来看, 需要大学生在处理传统文化和现代文化中, 在处理中华文化和外来文化中, 都能够做出正确的取舍, 正确的认识相关文化之间的关系, 真正理性地看待不同民族、不同国家的文化。要明确当前社会发展中文化所发挥的重要作用, 明确针对不同文化需要具体问题具体分析, 不能片面接受或者否定。要有正确的文化价值观, 思辨观, 能够合理地看待多元

文化, 认识主体文化, 弘扬中华文化, 并时刻为中华优秀传统文化感到自豪和骄傲, 并身体力行, 主动承担起文化传承和发扬的职责和使命。

2 大学语文对提升大学生文化自信的必要性

首先, 大学语文教学有助于提升大学生的文化认同感。通常文化自信以文化认同为基础, 担负着培育大学生人文素养与弘扬中华民族优秀文化的使命。因而增强大学生的文化认同感, 需要从经典文化作品出发, 培养学生的分析能力、鉴赏能力, 使学生明确区分优秀文化与落后文化, 让学生感受到传统优秀文化的魅力, 优化大学生的审美体验。

其次, 大学语文教学有助于提升大学生的职业认同感。由于高校学生思维活跃, 有着鲜明的个性特点, 所以在教学中职业认同感严重缺失。对此, 需要在大学语文教学过程中明确人的行为准则, 并将意志品格与职业相融合, 形成科学规范的“三观”理念。

最后, 大学语文教育有助于实现文化育人的教育目标。借助大学语文课堂, 及时补充文化知识, 提升大学生的文化素养, 营造浓厚的文化氛围, 进而扩展个人的文化发展空间。

3 当前大学语文教学存在的问题

当前, 各个高校纷纷开设大学语文课程, 不过由于对教学纲要缺乏深刻的理解, 导致教学流于形式, 并在教学实际应用中存在诸多问题。

3.1 师资水平

在各个高校教学中, 大学语文这门课程处于教学的边缘位置, 通常不设专门的大学语文教师, 教学最初从各个教研室寻找老师, 或者从社会上临时招募和聘请兼职语文老师。大学语文教学多由兼职教师完成, 大部分兼职语文老师由办公室院校退休教师、业余老师或者在职研究生组建, 导致师资队伍不稳定, 且具有较大的流动性。不过, 大学语文对教师的要求高, 同一个教材不同的人教授, 所取得的效果也不同, 对此, 教师素养的高低, 是否能更好地把握课堂节奏, 直接影响语文教学的教学质量。

3.2 合班上课

高校大学语文教学为节省成本投入,通常采用大班上课的形式,将两三个班级的学生聚集在一个教室里,这种教学方法不能保障教学效果,无法保证教师上课的状态,极易让学生产生厌学情绪。

3.3 教学方法单一

在大学语文课堂中,教师传授知识往往忽视学生的主体性,不能充分调动学生的学习热情,同时,师生之间缺少互动,教学方法的单一性,导致课堂气氛沉闷,不利于促进学生的个性化发展。对于大学语文课程,很多大学生抱怨课程比较枯燥无聊,他们在学习中很难提起兴趣,学习积极性不高,这是因为,在大学语文教学中,语文教师对于课程的教学缺乏改革和创新意识,在教学中长期坚持单一的课程教学模式,忽视学习在学习中的主体地位发挥,导致在实际的教学中,教学质量不高,整体教学成效不理想等。

3.4 课程评价功利化

由于应试教育的影响,大学语文教学中一味地从课本知识角度对课程进行评价,忽略了对学生学习过程的总结和动态评价,从而只能依靠分数成绩来衡量课程,致使课堂教学评价失去本身的价值。

4 文化自信与大学语文教学融合的教学改革对策

对于民族发展来说,最可怕的不是贫穷与愚昧,而是缺乏文化自信。高校大学语文教学最重要的就是树立师生的文化自信,因而当前高校教学改革应围绕如何增强大学生的文化自信为基准。

4.1 打造一支优良的教学团队

针对当前高校大学语文教学师资力量匮乏的现状,高校必须聘请和组建一支高素质、综合能力强的语文教师队伍,不仅具备爱岗敬业的教育精神,还要具备掌握丰富的专业知识与人文素养的能力,灵活驾驭课堂教学的能力,能够带来深入浅出的教学效果。这些语文教师应该熟练掌握大学语文课程的教学内容,明确大学语文课程中有哪些文化内涵和素材,能够在教学设计中,就将文化自信的培养融入语文课程教学中,带领学生品味中华优秀传统文化,感受文化魅力,培养文化自信。并且能够做到在大学生文化自信培育中,认识到引导对于培养大学生文化自信的重要性,无论是社会、学校还是家庭,都要做好文化价值观念的引导,树立主流文化大旗,为大学生做好风向标,让他们在文化意识形态领域能够跟随主流,避免出现偏差。

4.2 重视大学语文教学,采用小班制授课方式

基于当前高校大学语文采用合班上课的教育方法,

不利于提高教学效果,不利教师掌控课堂纪律,不利于师生互动,究其原因是学校的不重视。对此,高校应转变态度,重视大学语文教学,积极推动和完善教学制度,实行小班上课,构建良好的上课环境,从源头上保证提高教学质量。在小班制教学中,教师要将学生文化自信培养作为课程教学的重要内容之一,带领学生学习优秀传统文化、中华近代优秀文化、社会主义特色文化、革命文化等等,和学生们一起研究中华文化的魅力和价值,探索文化传承和发展的有效路径,在学习语文的同时,也将文化传承发扬下去,让大学生成为中华文化的传播者,推动中华文化走向世界。

4.3 探索和创新教学方式

针对高校大学语文教学,学生热情缺失、学习目的功利化、教学内容偏重文学知识的现状,基于新课程改革理念的背景,教师需要引导学生积极主动的学习方式,在教学上注重对文学鉴赏和审美能力的培养,采用任务式教学、讨论式、案例式、翻转课堂等模式教学,调动学生学习大学语文的积极性和主动性,加深他们对传统优秀文化的理解。教师还要鼓励学生积极参加和成立课后学习研究团体,除了在课堂中渗透文化教学外,还将文化教育拓展到课外,渗透进课外生活,让大学生在对文化内涵的亲身体验中,增强文化自信。

4.4 重塑课程评价机制

受传统应试教育影响,高校大学语文教学效果往往由考试或者成绩单决定,这种课程评价模式不能满足素质教育的需求,同时也不利于培养优秀的创新型人才。由此,积极改革和创新语文课程考核评价方法,形成多元化的评价模式成为当务之急。新形势下,课程评价模式应由注重家国转化向对学生学习过程的总结和动态评价的转变,引导学生养成重视日常学习的良好习惯。

5 结语

综上所述,在国家发展、民族进步中,文化自信担负着重要责任,高校大学语文应积极研究和探索大学生文化自信缺失的现状其原因,在课堂教学中积极培养学生的文化自信,促使文化自信与大学语文教学的融合,增强教育的实效性。本文通过探索大学语文对提高文化自信的必要性,分析当前大学语文教学现状,并从实践教学应用出发提出切实可行的对策,以促进文化自信与大学语文教学的进程,增强大学生的文化自信,更积极主动地担负起传承中华民族文化的使命与责任。

作者简介:陈扬东(1973.9—),女,广西合浦人,硕士研究生,副教授,研究方向:语文教育学。

【参考文献】

- [1] 陈贻琳,藤志朋.“文化自信”与高校〈大学语文〉教学中的问题和改进策略[J].传播与版权,2019(11):136-137.
- [2] 李慧芳.新时代文化自信融入大学语文教学的研究[J].文教资料,2019(17):44-46.
- [3] 李淑平.文化自信视角下大学语文课程建设的定位与实践[J].吉林工程技术师范学院学报,2017(7):55-57.
- [4] 唐景成.论以文化人在大学生文化自觉与自信培育中的应用[J].萍乡学院学报,2017(1):103-107.
- [5] 左馥.文化自信视角下公安院校大学语文的定位与实践[J].辽宁警察学院学报,2018(6):120-124.