

职业教育中学前教育专业舞蹈教学问题及对策分析

张娜娜

(西安翻译学院 陕西西安 710105)

【摘要】 幼儿学前教育是职业教育体系中的重点之一, 关乎着启蒙教育的未来。而在学前教育专业课程中, 舞蹈教学是学生必要掌握的一门基础学科, 是学生未来从事学前教育的基础职业技能之一。本文主要分析了学前教育中专业舞蹈教学存在的不足并提出对策, 以期能够提升舞蹈教学的质量和水平, 促进学前教育教学的发展。

【关键词】 职业教育; 学前教育; 舞蹈教学; 问题; 对策

DOI: 10.18686/jyfyzy.v2i10.30864

在社会快速发展的背景下学前教育已全面普及, 受到国家、教育以及家庭的充分重视和关注。舞蹈教学作为学前教育的核心课程之一, 更是素质教育的重要组成部分, 当前幼儿德智体美劳综合能力的发展已成为学前教育的主导。就幼儿启蒙而言, 从小培养孩子的艺术涵养是非常有必要的, 它能够提高幼儿的审美情趣和业余兴趣, 促使幼儿尽早形成健康向上的人格^[1]。对学前教育专业进行系统的舞蹈教学, 提高学生自身舞蹈教学能力才能为日后从事幼儿教学工作夯实基础。因此, 积极关注学前教育舞蹈教学的问题和发展现状, 对于有效提升学前教育教学质量具有重要的现实意义。

1 职业教育中学前教育专业舞蹈教学存在的问题

1.1 生源基础薄弱

从当前大部分职业院校学前教育专业教学情况分析, 过半的学生对舞蹈教学的课程兴趣度不高, 究其原因: ①学生原本的舞蹈基础薄弱、水平参差不齐; ②学习舞蹈对学生在身体机能方面的要求较高, 对学生身体关节灵活性、柔韧性具有一定标准, 一些身体训练在需要天赋的同时还需学生具备较强的意志力和热爱性, 而大部分学生先天身体条件不足、后天缺乏吃苦耐劳坚持不懈的学习精神。

1.2 教学理念落后

舞蹈教学具备较强的实践性和应用性, 教学应注重与学生对舞蹈学习的实际需求, 同时舞蹈也属于另一种语言表达方式, 通过舞蹈将内心所要抒发的情感和思想释放出来, 因此教学更要注重培养学生对舞蹈的领悟性、创新能力。就当前学前教育专业舞蹈教学现状来看, 舞蹈教学仍以传统化教学理念为根本, 体现教师的主导地位, 忽视学生学习的主体性作用, 学生对舞蹈学习兴趣不高、主观能动性不足, 相应的舞蹈知识和技能掌握不够。这种以教师为主体的教学模式, 无法对学生进行针对性的指导教学, 学生只会生搬硬套、模仿教师, 缺乏个人对舞蹈的见解、创新意识和能力。长期下来, 舞蹈教学只会越发让学生感到毫无新意, 练习舞蹈也变成机械动作, 丧失了舞蹈的美感和意义。学前教育专业舞蹈教学理念的落后对课程推动产生了一定程度的影响。

1.3 教学目标不明确

舞蹈教学目标受教学模式和理念的影响。在当前阶段, 有些职业院校在学前教育舞蹈教学方面受艺术院校、舞蹈专业的认知影响, 将舞蹈教学的重心放在舞蹈基础、形体动作、技能训练等层面上, 这不利于舞蹈教学的目标导向的开展, 与学生今后从事学前教育的实际需求不相适应。艺术院校、舞蹈专业是以培养优秀舞蹈人才为目标, 而学前教育专业旨在培养具备舞蹈教育能力的人才为目标, 其两者的目标定义是完全不同的。因此, 两者在舞蹈课程教学内容、模式和评价主体上有很大区别。对于幼儿教育来说, 幼儿只需对舞蹈有一定认知和了解, 能完成基本的舞蹈动作即可, 无须幼儿教师具备难度的舞蹈技术, 而是要充分体现出幼儿舞蹈编排的教学能力。综上所述, 舞蹈教学的目标应以幼儿舞蹈教育需求而定, 不能生搬硬套其他艺术院校、舞蹈专业的教学模式, 显然存在不可取性。

1.4 教学课时不足

舞蹈课程教学也不能忽视培养学生的舞蹈基础知识和技能, 这是促进学生今后从事幼儿教育工作能够胜任舞蹈教学的基本。作为一门实践应用性强的学科, 舞蹈水平的提升更要通过不断的实践锻炼才能达成, 通过练习舞蹈提高自我对舞蹈的认知理解能力、强化舞蹈素养, 使之形成自己的舞蹈风格, 为创新编排幼儿舞蹈夯实基础, 提高在舞蹈方面的领悟性和创造力^[2]。但是, 大部分职业院校的学前教育专业舞蹈教学的课时设置严重不足, 无法满足学生对舞蹈学习的需求。

1.5 实践机会不足

职业教育为期三年, 本身学业时间有限, 学生日常课程安排较满, 业余时间不足, 难以抽出更多时间参与舞蹈类活动。同时, 舞蹈活动基本以校内、系部内组织为主, 倾向于成人化舞蹈形式, 无法实质锻炼并体现出学前教育专业的幼儿舞蹈编排能力; 再加之学生还要抽出时间和精力学习学前教育的其他课程, 难以参与社会幼儿舞蹈培训机构进行兼职锻炼。此外, 即便是毕业生步入实习阶段, 大部分也是参与照料学前幼儿, 难以有机会突出舞蹈教学能力, 开展幼儿舞蹈编排工作。

2 职业教育中学前教育专业舞蹈教学提升对策

2.1 多元化教学提升学生兴趣

学生基础薄弱无法做出有效改变,但可以通过培养学生对舞蹈的兴趣来提升教学质量。在舞蹈课程开始前,教师可播放一些优秀的舞蹈作品、舞蹈竞赛给学生欣赏观摩,并适当进行一些背景讲述,让学生了解并欣赏舞蹈从内涵到外在的美感,领悟舞蹈的无限魅力;同时通过名人事迹、案例讲述优秀舞者所要具备的能力和素养,激发学生对舞蹈学习兴趣。通过展示国内外不同舞种,让学生充分感受不同舞蹈的风格特点,再将学生带回实质舞蹈教学中,引导学生多加观看幼儿舞蹈节目、赛事,让学生通过比对了解并找准所学专业的正确定位,清晰知晓个人学习舞蹈的方向和对从事学前教育的意义,以此提升主动学习舞蹈的意识^[3]。

2.2 转变舞蹈课程教学理念

学前教育专业舞蹈课程的教学理念单一,无法适应学生的职业教育需求,故要改变舞蹈教学被动化、机械化的现状,有效提升教学的质量和效率,作为专业课教师必须要尽快转变传统化教学理念。教学模式要体现以学生为导向、教师为辅助的原则,脱离教师手把手教动作、学生跟风模仿的复制教学方式,引导学生深层次挖掘舞蹈的魅力和意义,将舞蹈教学从理论性、肢体性教学转变为传授舞蹈审美、舞蹈精神的教学,让学生将舞蹈的展现内化于心外化于行,从而不断提升自我的舞蹈素养和审美能力,拓展学生对舞蹈的创作创新能力,提升幼儿舞蹈创编技能^[4]。

2.3 明确教学目标,丰富教学内容

职业院校应切实根据学前教育专业的特点、社会对幼师专业人才的实际需求,注重培养学生的创新能力、创造意识,制定符合专业需求的教学目标,继而确定相关的教学内容,扩增幼儿舞蹈、幼儿舞蹈编排方面的学习内容,着重培养学生对幼儿舞蹈的理论基础、舞蹈技能以及编排能力等^[5]。同时,通过对学生心理特点的分析,进一步增加舞蹈教材的选取、丰富教学内容,加强学生对舞蹈乐感的培养,提高对舞蹈音乐旋律及节奏的控制,提高学生对舞蹈的鉴赏能力,让学生充分领悟舞蹈作品的艺术性、价值性,更能提升自我学习舞蹈的积极主动性。

2.4 合理安排舞蹈教学课时

当前学前教育专业舞蹈教学的课时难以满足学生的实际需求,严重影响其教学质量。故此,职业院校应科学合理重新设置舞蹈教学课时标准。首先,应设置基本

的舞蹈教学设施和场地,保障日常舞蹈教学所需,还应全天候开放场地,为学生随时随地提供学习训练环境;其次,学前教育专业舞蹈教学要与其他专业课程授课统一化,增加教学课时、增强教学灵活性。

2.5 增加舞蹈教学实践机会

增设课堂实践机会。学前教育专业舞蹈课程内容一般从热身开始,再让学生回顾之前所学并进行新的授课,最终是强化训练环节,其课堂内容丰富、时间有限,因此大部分舞蹈编创作业均需要学生通过课下抽出业余时间来完成。此种做法的优势是大大节省了课堂教学时间,但劣势是教师无法直接参与并观察学生的构思、排练过程,无法及时发现学生在创编舞蹈时出现的问题并予以纠正指导。故此,舞蹈教学课程应合理增设实践环节,课堂以学生为主开展组织,利用课堂时间开展舞蹈构思、编排、导演、排练和演出,再由教师对其整个流程进行观摩指导,最终给学生做出陈述总结性评价。此外,课下排练可由学生自行成立学习小组开展练习,让学生增加相互讨论学习的机会。

设置课外实践机会。课外实践主要有两种形式,一是开展专业教学实习实训,而是院校社团组织相关实践活动,院校组织社团活动其主要有技能竞赛、节日文艺表演、毕业汇演等。针对学前教育专业舞蹈教学方面,则可以由舞蹈社团专门组织一些舞蹈主题活动,比如学前幼儿舞蹈模拟教学竞赛、幼儿舞蹈编创竞赛、幼儿舞蹈专题演出等,以赛促学增强学生学习舞蹈的自主积极性和创新力,提升学生的专业自信感^[6]。同时,职业院校要加强教学实训基地的建设,组织安排学生深入教学实训基地的幼儿培养机构开展教学试听、试讲活动,直接参与幼儿舞蹈表演策划、编排活动,给学生多增加幼儿舞蹈课程的教学任务。

3 结语

伴随学前幼儿教育的不断发展以及舞蹈教学水平的提升,社会对幼儿教师提出更高标准的职业要求。因此,职业院校的学前教育专业舞蹈教学方面,必须要改变传统教学理念,以培养学生的全面性舞蹈教学能力为目标,通过多元化教学提高学生的舞蹈兴趣、丰富教学内容、合理安排课时、增加舞蹈教学实践机会等,促进学前教育专业的学生舞蹈教学能力不断获得提升,助力专业课程教学得到良好发展。

作者简介:张娜娜(1985.7—),女,山东济宁人,助教,研究方向:舞蹈教育、幼儿舞蹈教学。

【参考文献】

- [1] 曹雪媛. 学前教育专业舞蹈教学的几个问题研究[J]. 神州, 2019(23): 94.
- [2] 吴丽萍. 中职学前教育专业舞蹈教学的创新研究[J]. 发明与创新·职业教育, 2018(9): 35.
- [3] 宋佳琪. 学前教育专业舞蹈课程教学研究[J]. 教师, 2020(20): 116-117.
- [4] 卢石磊, 张玉青, 张文静. 学前教育专业舞蹈教学的创新探讨[J]. 北京印刷学院学报, 2017(7): 93-95.
- [5] 王欢欢. 学前教育专业舞蹈教学现状及改进对策研究[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2020(3): 160.
- [6] 郑霄晓. 高职院校学前教育专业舞蹈教学质量提升的对策研究[J]. 青春岁月, 2020(5): 228.