

# 高校美术教学中思政教育的渗透路径研究

白莹

(咸阳师范学院 陕西咸阳 712000)

**【摘要】** 进行美术的学习也是个人审美能力提高的过程,良好的美术教学能够培养出高校学生的先进的思维方式,对于学生的智力发展也会起到积极促进作用。现在随着社会对于人的综合素质要求的提高,在高校进行美术教学已经成为教育内不可或缺的手段,是全面贯彻落实素质教育的重要途径。美术教学将通过艺术的手段达到对人才培养的目的,通过美术课程的教学以及一系列的美术活动将提高学生的艺术修为,进而实现学生健康成长。而思政教育是对学生进行思想政治教育的活动,思政教育的质量会在极大程度上关系到学生的思想政治水平。在高校美术教学中渗透思政教育的理念将激发出大学生对于思政教育的兴趣,在潜移默化影响下,实现学生艺术和思想政治素养共同的提高。

**【关键词】** 高校;美术教学;思政教育;渗透路径;实践能力;艺术素养

DOI: 10.18686/jyfzyj.v2i11.31569

虽然现在各高校进行思想政治教育越来越普遍,学校对于思想政治教育的工作重视度也在逐渐的提高,但是高校内在进行思政教育时仍然存在着一定的不足,实施的方法需要进一步的完善。高校美术教育作为我国重要的艺术教育途径,能够在多元化的视角下实现人才综合素质的培养,探讨高校美术教学融入思想政治教育对于提高思想政治教育质量而言,将会起到积极的促进作用。

## 1、高校美术教学中思政教育的现状

### 1.1 思政教育地位在提升

党和国家十分重视在高校进行思想政治教育,一直以来都在通过积极的政策引导提高高校的思政教育质量,这也促进了各高校对于思政教育工作的重视程度。现在在高校进行思政教育的重要任务仍然是提高学生对于中国特色社会主义制度的认知,结合习近平新时代中国特色社会主义思想,帮助学生建立起正确的政治观和人生价值观,提高政治水平和理论水平,坚持按照党和国家的执政方针进行人才培养工作,才能够促进各高校在进行高校人才培养时符合国家发展需要,促进祖国稳定和谐。

### 1.2 美术教育愈发热门

艺术和文化是促进时代发展的精神动力,将代表一个社会在某一时代的精神面貌,引领整个时代的社会风气。在高校进行美术教育是高校实现艺术人格塑造的重要途径,能够帮助大学生养成正确的核心价值观,提高审美水平。反观我国的历史发展以及世界的文化发展,可以清楚的看到艺术文化能够对民族的发展发挥着巨大的推动作用,中华民族的伟大复兴必然离不开艺术文化的积极促进,所以这也促进了各高校对于美术教育的重视,不仅单独开设了美术教学相关课程,也在积极的探索将美术的理念与各种课程相融合,共同发挥教育引导对于人才培养的作用。

## 2、高校美术教学中思政教育存在的不足

### 2.1 思政教育的重视存在不足

目前,虽然各高校将思政课和思政的教育放在了重要的位置上,但是许多高校仍然存在着对于思政课认识不足的情况,虽然广泛的开设了思政课计划,却缺乏对于学生的有效监管。学生出勤率不高、课程关注度低,导致了思政课的开设没有真正的发挥出人才培养的作用。而究其原因主要表现在高校的教

师在进行思政课教学时,方法过于单一,课程内容过于枯燥,无法与学生形式呈良性的互动。与此同时,各高校对于学生的考核评估也存在着对于思政课的忽视问题。学生往往可以通过考前冲刺就能够达到及格的成绩,所以学生也缺乏了对于思政课学习的积极性。

### 2.2 思政教师思想意识不到位

许多高校也存在着思政教师的思想意识不端正的情况,教师对于思政课的重视度不高,相关的理论知识掌握不牢靠,就会导致这些教师在进行思政教育时,无法进行知识的有效灌输,导致课程效果极差、教学质量止步不前。将教学流于形式化,最终也会导致学生缺乏对于思政课的重视,浪费了教学资源。

### 2.3 思政缺乏实践内容的引导

受传统教学理念的舒服,高校在进行思政教学时许多教师仍然沿用着传统的教学方法,硬性的灌输教学内容,课程的设计更注重于形式,不注重于内涵,缺少相应的灵活元素的使用,课程各个环节之间缺乏有效的互动性,这就导致了教学效果极差,学生缺少实践机会。对于理论与实践的认知存在着极大的偏差,不仅影响了学生的学习热情,也会抑制了教师的教书育人热情,最终导致恶性循环,使得思政课的教学质量难以提高。

### 2.4 美术教学在高校缺乏落实

许多高校在进行美术课程设计时存在着一定的问题,绝大多数的高校并没有充分的设置美术课程,或者是将美术课程的教学更加侧重于兴趣的培养,因此课程大多为公共课。除了专业的美术学生以外,美术的课程往往不需要进行考试,这就导致了学生普遍缺乏对于美术课的重视,许多学生不愿将大量的时间花费在公共课上,美术课的设置作用将无法得到充分的发挥。

### 2.5 美术教师的教学水平欠缺

许多大学的美术教学更多的是艺术的鉴赏,基本不会涉及到过于专业的绘画技巧教学。但是许多非专业的大学生进入到大学后相关的艺术能力会逐渐减退,已经无法适应大学专业美术教师的课程内容,而许多美术教师多为科班出身,虽然绘画能力能够达到教学需求,但是在教学手段上却存在着一定的不足,教学方法单调、刻板,不了解非专业的学生的学习能力,导致了课程过于专业化,学生无法得到有效的消化,进而影响了整个大学美术课程的效果。

## 3、高校美术教学中思政教育的积极意义

### 3.1 有利于提升学生艺术修养

虽然在高校教育过程中一直强调对于学生综合素质的全面培养,但是受到应试教育的影响,学校更注重对于学生专业能力的培养,而忽视了艺术情操和政治思想的锻炼,导致了学生这两方面的能力逐渐下降。而在美术教学中融入思政课的内容,可以在引导学生提高艺术欣赏能力的同时,也能够增加对于思政政治相关内容的认识,进而有效地提高大学生的综合素养。

### 3.2 有利于为国家培养优秀人才

随着我国经济快速发展,国家对于人才的需要越发向创新型的方向发展,国家希望人才能够得到全面的素质培养,社会对于人才的需要也更加综合化、全面化。而且美术教育与思想政治教育相融合来进行人才的培养,可以在最大程度上提高学生的品格与素质,通过艺术的熏陶,推动思想政治教育理念的灌输,进而帮助学生形成正确的价值观和人生观,而且由于美术形式的多样性,也会帮助学生逐渐形成灵活的创新思维。所以,在高校内的美术课程体系内融入思想政治教育,将极大的提高学生的思维逻辑能力,为国家带来良好的人力资源储备。

### 3.3 有利于提升高校课堂活力

由于各大高校内都普遍存在着学生出勤率不高、教学效果差的问题,也极大地抑制了教师的上课热情。而通过使用学生普遍喜爱的美术课程形式,融入思想政治教育理念,将使得美术课的灵活形式好丰富的内容得到充分的发挥,既可以吸引学生的学习关注度,也能够促进学生积极思考,带动课堂气氛,提高学生的参与度,使美术教学效果和思政教学都能够得到全方位的提高。

## 4、高校美术教学中思政教育的渗透路径原则

### 4.1 转变课堂思政教学思路

### 4.2 推动思政理论联系实际

### 4.3 提升思政教师的教学能力

## 5、高校美术教学中思政教育的渗透路径建议

### 5.1 利用课堂心理引导

在课堂上可以树立起先进的典型来为学生营造起健康向上的精神家园。这些典型应该来自于学生身边的生活,是学生喜闻乐见又普遍认可的典型事迹,能够深刻的激发学生的道德情感和艺术审美,并在课程中给予适当的奖惩机制,让学生能够积极的配合心理引导,实现思想政治教育对于心灵感化的作用。在高校的美术课堂上,利用启发式的教学模式,先进的典型可以在学生的内心中形成有效的指引,帮助学生提高审美能力,

以澄净的心境观看艺术魅力,在耳濡目染和潜移默化的过程中引发学生内心情感的深层次的变化。

### 5.2 利用教材配套宣传

依托教材是最有效的教学方法,自古仁人志士都是在书籍的引导之下得到了智力的开发、道德情操的感染。在我国五千年的悠久历史中,中华民族形成了许多优秀的道德品格和精神文化内核,在进行美术教学和思政教学时,必须要结合教材的配套使用,深入挖掘我国的优秀文化历史,增强学生的民族自豪感和文化自信,激发起学生为祖国做贡献的激情。结合具体的美术作品,对真善美进行全方位的讲述,将使学生在艺术感染的过程中受到启迪,进而达到良好的教学效果。

### 5.3 举办美术展览活动

举办美术展览活动可以将良好的文化气息和道德情操进行有效的传达,在学生之间营造起良好的艺术氛围,学生可以通过观看美术展览获得情操上的陶冶,优秀的作品也会对人格带来良好的鼓舞作用。美术展览时,会以各种各样形式的美术作品激发起学生的想象力和创新力,在产生心灵共鸣的同时,学生也将逐渐的建立起正确的思想道德观念。这些观念将逐渐内化成学生的内在精神力量,促进学生行动与信念的共同发展。

### 5.4 开展社会美术实践

实践是检验学生学习成绩的最好方法,也是提高学生学习能力的最有效的途径。所以通过开展社会美术实践为学生打造起与社会联系的平台,将极大地促进学生美术学习质量和思政政治学习质量。在这一过程中,学生将增强社会服务意识和责任意识,会在现实生活实践中将美好的艺术情操与端正的政治理念逐渐内化成自己的人生价值观,进而塑造出良好的职业习惯和人生品味。在进行社会美术实践的过程中,高校可以带领学生参加各类志愿行动,比如参观爱国主义教育基地等,观赏这些与爱国主义息息相关的艺术作品,会实现美术教学和思政教学教育目的的共同达成。

## 6、结语

综上所述,在进行高校美术教学中思政教育的渗透过程中,我们可以发现高校的美术教学与思政教育之间是存在着诸多的关联的,能够实现彼此促进的作用。通过对这一理念的研究和探索,能够极大地丰富我国现代教育实践,使高校教学将更有方向,对于人才的培养将会发挥出更为重要的作用。广泛推进高校美术教学与思政教学的融合,关注两方面教学的积极作用,必将促进我国人才培养工作的质的飞跃。

## 参考文献

- [1] 王波,孙旭春.高校美术教育融入"课程思政"创新路径探究[J].戏剧之家,2019,000(012):149-150.
- [2] 连超."双一流"背景下高校美术教学融入思政教育机制探究[J].教育教学论坛,2019,406(12):55-56.
- [3] 葛慧.高校美术教育融入"课程思政"的理性思考研究[J].科技资讯,2020,018(011):203,205.
- [4] 顾明明.高校美术教育融入"课程思政"的理性思考研究[J].戏剧之家,2019,315(15):155-156.
- [5] 曲珩,陈佳,丁宗勋.浅议高校研究生的"课程思政"——以美术专业研究生教学为例[J].西部学刊,2020,000(006):81-84.
- [6] 葛慧."双一流"背景下高校美术教学融入思政教育机制探究[J].科技资讯,2020,v.18;No.585(12):220-221.
- [7] 王俏.美术专业视角下高校思政课实践教学路径探析——以思想道德修养与法律基础课程为例[J].湖北函授大学学报,2018,031(013):74-76.
- [8] 张陶,应妮.高校"美术基础"课程思政教学改革新探索[J].东京文学,2019,000(006):176-177.