

世界古代史（二）课程线上教学思考

王鸿斌

（盐城师范学院 历史系 江苏盐城 224051）

【摘要】 文章着力探究《世界古代史》（二）课程线上教学的设计思路与实施情况。依托腾讯QQ群平台，注重对课前、课中和课后的教学设计，采用多样的教学方法和多种形式开展教学活动，并力求线上线下教学行为深度融合，形成行之有效的课程设计方案。

【关键词】 《世界古代史》（二）；教学设计；教学实践

DOI: 10.18686/jfyzy.v2i11.31618

《世界古代史》（二）课程是高校历史学专业主干课程《世界古代史》的第二部分，使用马克思主义理论研究和建设工程重点教材《世界古代史》（下），该教材以辩证唯物史观为指导思想，主要涵盖了5至16世纪人类历史的基本内容。该课程教学内容时间跨度长，涉及民族、国家与地区众多，历史线索较为纷乱，历史问题及人名地名识记理解难度较大，学生中学时代相关知识储备较为薄弱，

1、基本思路、特色与创新

1.1 提高学生实操能力，契合财会服务行业发展走势

《世界古代史》（二）课程线上教学着眼于知识传授、能力培养和价值引领三维课程目标的实现，将“课程思政”元素融入到教学全过程。以线上教学为主导，观看在线精品课程为辅助，线下自学为补充，形成三部分学习模块相结合的教学构架。线上教学依托腾讯QQ平台或雨课堂、钉钉、微信等，利用语音通话、屏幕分享、文字输入、语音条等功能混合运用；在线精品课程观看依托爱课程等网站相关课程资源，督促学生按章节自主观看，进行观后小结；线下自学依托电子教材、校园网络及各类电子资源进行预习和完成各项学习任务。线上教学侧重讨论法、启发法和PBL等教学方法的综合运用，线下突出学生对教学任务的逐项完成中自主学习与合作探究；教学评价主要体现为对学生学习效果的过程性评价。

1.2 特色与创新

第一，借助QQ群、雨课堂、钉钉等APP，融合传统教学方式，着力任务驱动，形成线上线下同步，学生自主学习与教师讲授指导相结合的混合式教学模式，拓展教学空间与路径。

第二，充分发掘网络资源，立足世界历史背景下的中国典型事件、杰出人物、突出现象，精选思政映射点，以点勾线，以线构面，以面成体，构建点线面体相结合相统一的“课程思政”内容体系，强化价值引领。

第三，综合研究式、PBL、文献研究、自主学习等多种教学方法，激发学生参与课堂教学，以线上线下活动相结合的方式，发挥学生主体意识，在网络空间形成广泛深入的思想碰撞，提升学生思维力、研究力、创新力。

2、线上教学设计

2.1 课前设计

一是明确理念。以知识传授、能力培养和价值引领为课程基本目标；体现课程目标、教学活动、教学评价三位一体的育人框架；以“课程思政”融入教学全过程为基本定位。

二是研究学情。对学生线上教学的心态、意愿进行调查了

解，疏导学生各类不良情绪，帮助学生面对疫情特殊时期以平和心态积极参与课堂教学，形成乐学向学的良性心理；对学生与课程相关的知识储备情况进行调查了解，注意课程内容满足多数，兼顾少数，有的放矢，达到全面提升的良好效果。

三是平台测试。选择易于操作、契合各地区学生条件、满足课程教学各类资源传送和教学活动开展的平台，例如创建腾讯QQ授课群，并组织学生进行公告与作业发布、语音通话、视频连线、文字发送、课件播放等测试，以熟练平台功能，确保教学顺利开展。

四是准备资源。鉴于学生居家学习的资源有限性，教师着手从两个方面准备和搜集教学资源：一是提供教学大纲、授课计划、PPT、电子教材；二是提供精选学术文章与电子书等电子资料、参考文献目录、精品课程网站。教学资源可以保证学生有效完成课前预习、参与教学、复习巩固、完成作业等任务。

五是精选故事。选取世界历史上尤其是中国历史上具有世界性影响的事件和人物，讲好中国历史故事，以提高学生学习兴趣和强化对学生价值引领。

六是谋划作业。课程作业采取课上与课下相结合的形式，课堂教学中设计每章史学问题讨论、历史人物角色扮演，鼓励学生积极参与；课下设计读书笔记、史学论文研读、历史思维导图制作、历史小说接龙等，指导学生高效完成。

2.2 课中设计

首先，契合课程目标。在知识传授目标层面，强调基于世界古代史史实掌握基础上的辩证唯物史观教育。在能力培养目标层面，强调基于辩证唯物史观运用，进行学术研究的历史思维、辩证思维、批判思维、创新思维与研究能力的培养。在价值引领目标层面，强调基于中华文明突出优势、独特贡献和特殊地位的家国情怀、文化自信与人文素养的提升。将课程目标贯穿于每个篇章教学，并作为实践教学的核心要求。

其次，充分运用平台。例如以腾讯QQ群为平台，开展学习信息分享、教师课程讲授、课堂教学互动、学习任务布置、课下作业发布、课后交流反馈，充分发挥平台优势，并将线上与线下有机融合。

最后，突出学生主体。在整个线上教学进行过程中，教师坚持以生为本，充分调动学生课堂发言、小组讨论的热情，在交流互动中发挥学生的主动性与能动性，提升学生的思辨力和创新力。

2.3 课后设计

第一，授课效果追踪。将线上教学与线下教学进行对比，从教学内容呈现、教师课堂表现、学生课堂参与、知识接受程度、能力水平提升、网络环境调整等方面，师生共同进行总结

分析,教师进一步梳理思考,据此调整,强化优势,弥补不足,提升教学质量。

第二,学习效果追踪。一方面通过调查与交流,把握学生收获与面临的困难,另一方面通过观察学生参与课堂教学的程度和作业完成质量进行过程性评测。

3、线上教学实施

3.1 教学方法的运用

教师注重对基础知识的讲解和对重大问题的阐释,运用讨论法、启发法、文献研究法、自主学习法,融合PBL等方法,并整合影视资料、多媒体教学,综合运用,以线上线下等多种形式相结合的方式,发挥学生主体性,启发学生思维,提升研究能力,培养学术创新精神。

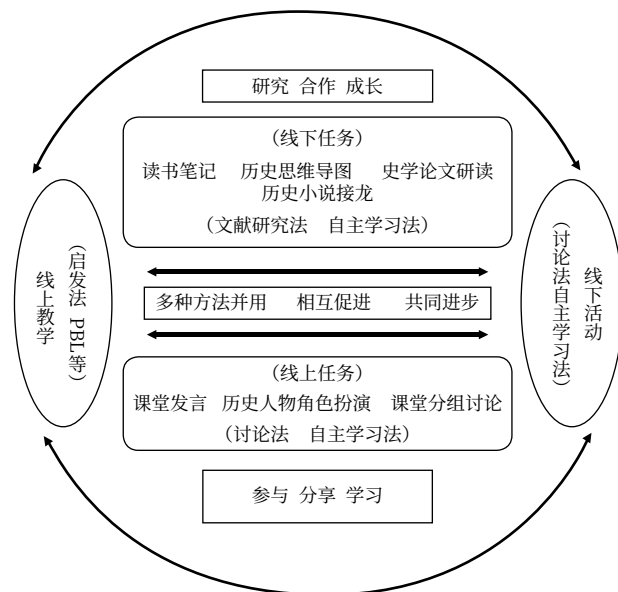


图1《世界古代史》(二)线上线下活动关系

3.2 教学活动的开展

一是教学呈现形式。首先,例如在课程QQ群中,发起分享屏幕,学生入群,班长负责核查并报告到课学生情况;其次,教师按照各章对各民族、国家或地区历史脉络进行讲析,以课件辅助学生理解。对重要的历史事件、人物、现象、问题重点讲评,深入剖析,并积极引导学生随机发言、人物扮演、问题讨论,随机@学生回答、带动其他同学主动回答等形式参与课堂教学。再次,使用电子板在群对话框推送专业术语、重点词句或疑难知识点,吸引学生的注意力,并以@的方式随时关注线上学生状态,促使学生专注于课堂教学。最后,教师对学生进行学习诊断,实时反馈和总结。

二是教学互动形式。在互动手段上,例如以腾讯QQ群分享屏幕为载体,通过连麦、语音条、文字发送等方式进行交流,多通道快频率互动,实现声音共享,文字共赏;在互动内容上,教师设定讨论问题,学生可连麦抢答,可文字解答,形成热烈的网络交锋园地。尤其是教师有目的地选择重要的历史人物或事件,激发学生讨论交流的热情。如从智者、勇者、行者、使者的角度对比鉴真和玄奘,引导学生挖掘其优秀精神品格,教师给予点评,在探讨中升华学生爱国主义情感,提升文化自信,实现价值引领;在互动主体上,师生间问答、教师点评与解答、

学生间论辩,形成了师生互动、生生互动的强化专业素养、锻造专业能力的氛围。

三是作业布置形式。一方面依托网络平台,利用公告或作业功能进行作业发布和提交,或者发布到群空间。例如,完成一章“历史小说接龙”即放入空间,同学们互欣互赏,不仅自娱自乐,而且学以致用,强化专业素养;另一方面利用优秀网络资源,如推荐国家级精品课程北师大《世界古代中世纪史》相关内容,要求学生品味精品课,自学每章并思考总结,教师给予批阅。

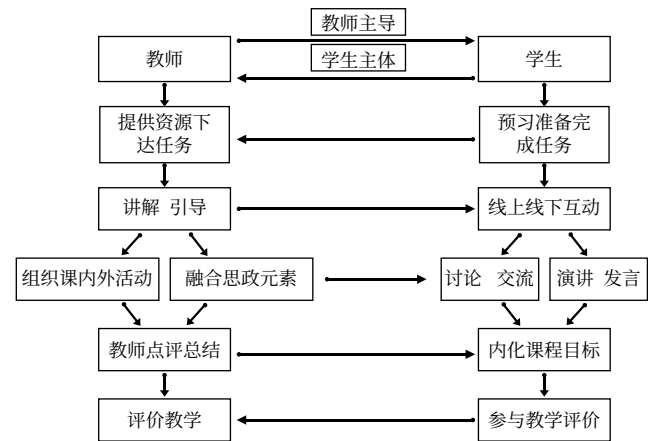


图2《世界古代史》(二)线上教学开展模式

4、线上教学评价与反思

4.1 教学评价方式

对线上教学和学生自主学习状态进行诊断性评价,通过开课前进行“线上教学情况调查”,就学生对“线上教学”的认知程度、心理状态、具备条件等进行总体分析,判断学生准备与适应状况;对学生参与教学的过程与表现进行形成性评价:通过学生课堂教学参与情况、教学过程的记录、行为学观察进行评价、反馈;就线上教学效果和学生收获进行终结性评价:通过问卷、学生的心得体会,结合诊断性评价及形成性评价的结果,给予定性或定量的评价。

4.2 线上教学反馈反思

从学生满意度看,总体上,学生支持线上教学,认可教师QQ群网络授课方式,肯定了较线下教学更积极、更充分的师生与生生的互动优势,认识到了对自身思辨力、研究力、创新能力培养的作用。

从线上教学不足与改进措施看,线上教学不足主要体现在难以准确把握学生的即时状态;师生交流互动缺乏现场感;少部分学生偶尔会出现精神涣散和倦怠。改进措施则主要着力于强化任务设计“黏住”学生;在线指引学生自我检测;加强团队学习,强化参与认知责任。

教研项目: 盐城师范学院教研项目“高校世界史课程新教改探究”阶段性成果;盐城师范学院教改项目“2019年‘课程思政’示范课程建设项目”阶段性成果。