

高校对外汉语教学中中国文化教学创新路径研究

高琳

(辽东学院国际教育学院 辽宁丹东 118000)

【摘要】为促进我国传统文化在国际环境中的传播,拓展软实力建设的可行路径,我国现代对外汉语专业教育应当主动肩负起面向其他国家普及中国文化理念与知识的社会职责,在课程体系中添加更多涉及祖国源远流长的特色文化的内容,对中华民族传统文化的精华部分进行全面的系统性总结与概括,使对外汉语专业学生群体能够深入地理解中国文化的思想内涵与伦理观念,提高课外教育资源的使用频率,不断创新教学理念与具体的能力培育方式。本文主要分析了在对外汉语专业教学活动中普及中国文化的社会意义与现实价值,并论证了目前对外汉语专业人才培养模式的主要问题,总结了拓展文化教育路径、强化中华文化影响力的可行教学策略。

【关键词】 中国文化; 对外汉语; 创新路径研究

DOI: 10.18686/jyfzyj.v2i11.31670

面向对外汉语学生群体普及中国文化知识与思想理念,有利于强化祖国文化在国际舞台上的影响力与知名度,使学生能够在具备较强针对性的教学活动中养成较强的文化理解力与社会归属感,在生活、学习中持续性践行任课教师所示范的处理文化理念差异的可行方法,并在实践中不断锻炼学生群体参与跨文化互动的积极性,拓展该专业学生群体理解新时代多元文化的理论视野。在对外汉语教学活动中进行文化教育,不仅能够革新中国文化在信息社会的传播路径,还可提高学生群体对中国本土文化固有魅力与社会价值的理解程度,使学生群体充分认识到不同文化的差异性与同构性。

1、在对外汉语专业教学体系中引入中国文化教育的必要性分析

为更有效地面向不同社会阶层与国家传播、推广我国优秀的传统文化理念与具体表现形式,当代高校对外汉语专业教育体系必须开展突出重点的中国文化教学,使这一专业的学生群体利用课上及课下时间学习以汉字、人际交往礼仪、修辞表达手法等为代表的中国文化基本要素,在本学科的不同学习阶段以中国文化为基本取材对象进行认知思维能力训练与语言表达能力训练,使对外汉语专业学生群体能够全面地理解中国人的语言思维与文化价值观,突破固有的文化交流障碍与思想观念层面的壁垒^[1]。校方必须意识到只有加深对外汉语专业学生群体对中国文化的了解与认识,才能保证其不断在课上学习与课下练习活动中提高自身的语言技巧应用能力与文化差异理解力,在学习专业语言知识的同时探索博大精深、意蕴深厚的中国传统文化,对外汉语专业学生可在自主探究过程中理解汉语的社会性起源与汉文化的内在思想精髓,而具备较强中国文化修养与人文素养的学生群体可快速理解并记忆任课教师所讲解的各类语言文化知识,通过严格的课堂练习全面掌握基础性的语言知识与高层次的对话技巧,拓展理解各类文化理念的途径与思考方式,立足于教师所讲解的简单教学内容总结有益的学习经验,在生活与课堂互动中不断运用所学的文化知识与语言技能进行实践练习^[2]。

2、目前高校对外汉语教育体系的关键性问题分析

2.1 教师队伍的专业素质不高,文化理解力不足

部分对外汉语专业的任课教师对跨文化互动活动的社会意

义理解的不够全面,未能把握促进不同类型社会文化交流的核心要点,普遍存在对语言文化知识的体会与理解不完整、不正确的问题。个别院校习惯于指派曾经在外语学院任教的教师担任对外汉语专业的教育工作,此类教师的专业教学经验不足,对汉语表达技巧的掌握程度与理解深度严重不足,无法承担开展高水平文化教育的职责与任务,因此导致课堂教学效果未能获得明显提高。对外汉语专业任课教师未能采用合理的教学方法进行比较文化教育,对中国传统文化与其他民族或国家的客观社会习俗与语言文化差异的认识流于表面,未能立足于全局角度概括性地总结构建多元化文化交流格局的现实意义与必要性,学生群体的语言文化思维与文化价值观未能获得有效的锻炼与塑造,任课教师的文化修养较低,社会实践经验较少,难以为对外汉语专业学生群体提供有参考价值的语言文化资讯^[3]。

2.2 教学方法实效性较差,不利于激发学生兴趣

一些对外汉语专业教师习惯于使用落后于社会文化发展潮流的教学方法与教学工具,如板书教学法、重复式练习法等,教学思路单一,此类落后教学方法的持续运用严重影响了现代对外汉语专业学生个人文化素养的提高与学习兴趣的保持,不利于面向其他国家和民族的学生普及中国文化的核心理念与思想价值观,反而容易引起学生群体的反感。多数任课教师在教学活动不重视与对外汉语专业学生进行语言交流与肢体语言层面的互动,教学模式缺乏内在的灵活性与趣味性,无法拉近学生群体与任课教师之间的思想距离,师生之间存在较大的情感隔阂,在这种枯燥、冷淡的学习氛围中任课教师无法取得学生群体无条件的支持与配合,因此难以保证实际教学效果^[4]。

2.3 课程具体内容设置较为混乱,未能突出重点

我国高校对外汉语专业课程体系的知识架构设置缺乏科学性与合理性,难以保证学生在长期学习活动中能够养成良好的文化理解力,教学目标过度偏向于提高学生群体对语言知识的熟练掌握程度与记忆效率,未能在基础性知识讲解环节反映中国文化的内在优越性与在现代社会的实际应用价值,学生群体对汉语知识的理解停留在日常生活层面,未能触及语言技巧与基础知识背后所蕴含的深刻文化意识与丰富的思想情感。任课教师并未根据学生群体的文化素养与个体学习能力建立配套的教学知识大纲与指导纲领,对课程具体教学内容的配置缺乏前瞻性,未能客观地评估课程内容体系中不同类型知识点的教学价值^[5]。

3、开展高水平文化教育、拓展学生文化视野的可行路径研究

3.1 组建具备较高专业素养的教师队伍

校方应当通过组建专业性的文化教学团队提高对外汉语专业的实际教学质量与价值观塑造效果,根据学生群体的语言能力发展速度与语言思维的成长评估任课教师的教学能力与工作态度,核查专业任课教师的个体文化素养与工作能力,在教学活动中优先任用具备一定跨文化交流经验与国际文化视野的优秀教育人才,以此保证教师队伍的综合素质与对外汉语专业教学的文化传播效率。校方应当建立配套的教学效果考评机制,评析指导教师在不同阶段的教学质量与育人成果,进行整体性的排名与专项性教学质量的测验,帮助任课教师找准中国文化教育的正确路径与重点难点,根据既定的教学计划完成能力培育任务。

3.2 积极创新教学方法与课上指导思路

指导教师必须充分利用先进的信息化教具开展紧随时代发展潮流的文化教学活动,结合文化产业的发展方向与教育理论的最新研究成果改进教学方法与指导路径,重点培育学生群体的对话交流能力与文化差异理解力,采用课上自由讨论、课下集体实践、课上师生问答等新型教学方法,并使用以多媒体技术、互联网技术为代表的先进技术手段改变语言知识的展现形式,通过改变主要学习内容的展现方式与信息媒介形式,重点讲解富有学习价值与文化传承意义的古典文化精髓,使对外汉语专

业学生群体能够充分理解中国文化的本质特征与思想内涵。

3.3 逐步调整专业课程内容体系的具体配置

当代高校对外汉语专业指导教师应当拓展课堂教学内容,引入多样化的中国文化表现形式与艺术元素,在民族风俗习惯、生活理念、价值追求、思想美德等不同领域展现祖国文化的独特魅力与经久不衰的生命力,使对外汉语专业学生群体能够通过课堂教学活动了解到汉语表达规律背后所隐藏的伦理教育规训效果,认识到在不同时期中国文化传播媒介的变化规律与时代精神。任课教师应当在组织课堂教学活动之前全面整合校内外的文化教育资源,结合学生群体的学习需求融入中国文化,带领学生群体在课下参观艺术博物馆、古典戏剧剧院等能够展现中华文化审美理念的社会场所,培育学生群体的文化意识感知能力与学习能力。教师还应在课上为学生详细介绍汉文化与其他文化进行互动交流的历史,提高中国文化教学的亲和力与文明观念同化效果。

4、结语

为充分挖掘中国文化在对外汉语专业教学活动中的渗透效率,拓展祖国文化精华的传播范围,任课教师应当在课堂教学中不断采用创新型教学方法与能力训练方式,充分利用各方面的优质文化教育资源,整合社会不同阶层的力量开展多元化的文化教育,塑造学生群体的文化价值观与社会归属感。

参考文献

- [1] 段雨竺. 高校对外汉语教学中中国文化教学的新路径 [J]. 安徽电子信息职业技术学院学报, 2019,18(04):84-86.
- [2] 石玥. 试论对外汉语文化教学现代性原则 [J]. 科教文汇(下旬刊), 2019(12):81-84.
- [3] 苗蕊. 浅谈对外汉语中中国文化的教学 [J]. 国际公关, 2019(12):57+60.
- [4] 刘瀚超. 对外汉语教学中中国文化教学的几个问题 [J]. 文学教育(下), 2017(11):131.
- [5] 于冰洁. 浅论对外汉语教学中的中国文化融入内容及策略 [J]. 科学大众(科学教育), 2020(07):124-125+163.