

# 高中语文教学中传统文化的渗透探讨

闫陇东

(甘肃省庆阳市镇原县平泉中学 甘肃庆阳 744518)

**【摘要】** 随着新课改以及素质教育的不断推行,对高中语文教学的功能性、实效性以及文学素养标准提出了更高要求。在当前的语文教学中,教师不但要培养学生的语文知识和能力,更要注重将传统文化渗透到教学中,让学生在学习语文学科的过程中进一步了解传统文化、汲取传统文化,借助传统文化培养学生的道德品质,使其树立正确的人格价值,进而提高学生的整体文化修养。鉴于此,本文首先分析了传统文化渗入高中语文教学的重要性以及当前存在的问题,进而提出高中语文教学中渗透传统文化的有效策略,以期教学改革提供参考借鉴。

**【关键词】** 高中;语文教学;传统文化;文化渗透;策略

DOI: 10.18686/jyfyj.v2i12.33059

中国传统文化是历史传承下来的民族瑰宝,弘扬优秀的传统文化是作为华夏儿女的神圣使命和责任。高中语文是基础教育中的重点学科,高中时期也是培养学生文学素养的关键阶段,其语文教学目的旨在培养学生的语言文化知识、语言表达能力及综合文化素养。高中语文学习内容囊括古今,学习内容杂多、知识体系全面,对学生发散性思维、阅读理解能力的要求很高,这就要求学生要具备很强的文学根基<sup>[1]</sup>。因此,教师在日常教学中适当的渗透传统文化于课本教材之中,构建多元化的教学活动和模式,更有利于营造良好的教学氛围,提高学生的自主学习意识,提升对传统文化的研讨兴趣,以此培养学生的学习效能及文学素养,促进学生获得语文综合能力的提高。

## 1 高中语文教学中渗透传统文化的重要性

### 1.1 提高学生学习语文的趣味性,增强学生的传统文化涵养

目前,高中语文课堂主要以迎合高考为前提实施教学,教师通常都依据高考主线来确定教学重点内容,比如要求学生掌握古诗词答题技巧、背诵固定的古文片段、规定统一的答题模式等,为了让学生在高考环节顺利获取高分,使得这些生搬硬套的模式成为教学的核心。然而,在素质教育及新课改背景下,此种一味追求高分的语文教学模式显然不适应学生全面发展的需求。语文课堂教学的本质应该回归到文化本身,要让学生感受到中华民族语言文化的魅力,在无形之中提高学生的文学和文化素养,树立民族文化的自信感,就必须将传统文化融入语文教学中,在讲授语文知识的同时加强传统文化的熏陶,促使语文教学内涵更为丰富、更赋有语言文化魅力,从而增添语文教学的趣味性,增强学生的传统文化素养及学科成绩<sup>[2]</sup>。

### 1.2 加强学生对传统文化的鉴赏能力,促进学生文化素质的提高

中华民族历史底蕴深厚、传统文化丰富,高中语文教材内容只是其中具有代表性的少数,在语文教学中融入传统文化,能够将语文教材进行延伸拓展,在不断丰富教学内容的基础上更能让学生加深对传统文化的了解,

增强对民族的认同感、自豪感,增添民族信仰。优秀的中华民族传统文化是教育立德树人的根本,对进一步促进学生内在涵养和素质的培养有积极推动作用,使学生在民族文化的熏陶下成长为一名人格健全的优秀社会人才。

## 2 高中语文教学中渗透传统文化存在的问题

### 2.1 学生的自主学习意识不强,学生能力有限

在高中阶段,学生所需学习及掌握的学科众多、知识体系复杂,基于时间紧迫、学习压力倍增,学生的学习主观能动性较低,很多学生都是在被迫情况下开展学习,因而也就缺少对传统文化的学习兴趣。同时,由于高中一些学习知识点的承接性较强,前面一个知识内容掌握不强继而会影响到后续学习的进展,加之学生的学习水平和能力参差不齐,致使一些语文基础较差的学生其学业压力骤增,学习效率难以获得提高,也就使得将传统文化渗透进高中语文教学中受到一定的局限性。

### 2.2 教学方法单一,课堂教学缺乏互动性

基于传统教学的固化思维影响,当前一些语文教师还难以转变教学观念,在日常课堂教学中过于侧重对考试内容的强化讲授,教学重量不重质,不注重培养学生的自我学习能力和技巧,忽视传统文化在语文教学中的重要性。教师所设置的教学内容局限于课本教材,不注重挖掘传统文化元素,其教学方式方法极为单一,基本都以“满堂灌”教学为主,课堂教学缺乏互动性,强行给学生传授知识内容,不考虑学生的接收能力,要求学生死记硬背知识点,学生长期处于被迫学习的重压之下,慢慢也就对语文学习丧失了兴趣和信心,其学习效率自然也就难以提高。

## 3 高中语文教学中渗透传统文化的策略分析

### 3.1 提高学生对传统文化的传承意识

人的行为受精神意识的主要支配,要贯彻落实传统文化在语文教学中的渗透性,必须要培养师生对传统文化的传承意识,使其形成热爱心理,在情感上主动倾向于去了解传统文化,方能达到事半功倍的教学效果<sup>[3]</sup>。站在教师的角度分析,作为高中语文教师要顺应课程改

革需求,积极转变教学理念,将语文教学的重心转移到培养学生的综合素养和能力上,摒除传统落后的单一化教学模式。在日常教学的过程中,教师不但要注重语文知识的授业解惑,还要进一步注重文学情感的培养,在备课教案时明确自我的教学情感目标,以此指引自身在课堂教学中实施情感教育。比如,在讲授课文《离骚》时,教师首先要明确该篇课文的情感教学目标是什么,然后引导学生去感受作者屈原所想表达的爱国主题思想,屈原的远大政治理想和抱负。站在学生的角度分析,作为学生要培养自我分析语言、渗透理解文章内涵的能力。故此在课堂教学中,语文教师要针对课文的中心思想对学生提出情感分析、情感共鸣的学习需求,促进学生在进行不断训练情感意识的基础上提高对传统文化的传承意识和觉悟<sup>[4]</sup>。与此同时,语文教师还可借助现代多媒体教学手段来提高课堂教学效率,通过在授课时穿插播放与课文题材相关的影视片段,或是专门开设一节生动的诗词大会活动等形式来熏陶学生对传统文化的深入了解,提高学生传承传统文化的意识。经过多元化的教学方式,师生双方都会加深对传统文化的传承意识,丰富传统文化知识。在养成良好的传统文化传承意识之后,学生将会自然而然、不由自主去学习了解传统文化,解读传统文化内涵。

### 3.2 深入解读语文教材,充分挖掘其中的传统文化元素

在高中语文课本中蕴藏着丰富的传统文化教学元素。作为语文教师,要善于让课本回归于本真,在课本的字里行间去深入挖掘传统文化知识,使课本教学内容充分发挥出育人的作用。在日常语文教学过程中,课本是教师传道授业的工具,充分挖掘课本知识内容就是对传统文化最好的渗透。比如,在学习课文《雨霖铃》时,教师可通过作者行文引导学生进一步了解诗词,从诗词类型分析《雨霖铃》的行文表现形式,帮助学生分析婉约词的特点。首先,可由教师领读一遍这首古诗词,在此过程中让学生从字里行间感受到作者的细腻情感基调;接着教师再对诗词中的句子进行逐步解读、分析,细化讲说诗词中所描绘的离别场景;最后教师再将豪放词与之对比,进一步陈述概括婉约词与豪放词之间存在的不同风格及特点<sup>[5]</sup>。经过此种对比性教学,学生可明确了解词的分类、词的特点,在分析词的内容及过程中充分感受到传统文化所存在的魅力感,继而传统文化加深喜爱之情。

### 3.3 创建合适的传统文化教学情境,营造良好的文化氛围

良好的教学氛围和环境是有效提升教学质量的保障。作为高中语文教师,要在日常教学中积极为学生创建合

适的传统文化教学情境,营造出良好的传统文化学习氛围。比如,教师可要求学生围绕“如何学习传统文化”进行板报制作,以此督促警醒学生增加对传统文化知识的学习;还可通过校园文化活动组织有关的诗词朗诵大赛、经典古文片段话剧表演等,在丰富学生业余文化生活的同时,也能进一步提高学生对传统文化的认识和了解,提高学生的精神生活,学生对于学习传统文化的热情也就越高。

### 3.4 积极组织各种传统文化活动,鼓励学生学习传统文化

在高中语文教学中渗透传统文化,不能局限于课堂教学的层面,还应积极提倡学生借助课余时间,自主感知并学习传统文化知识,从而不断提高自身传统文化素养。作为高中语文教师,要定期安排学生开展课外传统文化实践活动,让学生在实践过程中贯彻传统文化知识的学习。教师可为学生推荐一些相关的书籍、影视作品或文化节目,比如,节目类有《汉字风云会》《诗书中华》《大国文化》等;电影有《红高粱》《精武门》《孔子》等;书籍有《中庸》《春秋》《史记》等。此外,教师还可充分利用节假日组织学生游览文化圣地、参观文化博物馆,让学生更深层次地去学习感受强大的传统文化魅力。通过参观学习,让学生撰写观后感,相互沟通并分享传统文化精神,加深对传统文化的正确解读。通过一系列的教学活动,学生在课上课下都能充分接收到传统文化的熏陶,促进学生对语文课本中所蕴含的传统文化了解得更快更透彻,使学生能够将传统文化与个人道德情操、生活实际关联起来,以此形成良好的文化自信和道德品质。

## 4 结语

综上所述,在高中语文教学中渗透中国传统文化,是借助教育载体传承传统文化的有效渠道,不但能够让学生提高语文学科素养,还能进一步培养学生的汉语应用表达能力,实现素质教育目标的达成。高中语文的学习过程,不应是表象的程式化步骤,它理应是动态、多元的文化培养及发展历程,因此高中语文教师更要充分挖掘课本教材中的传统文化内涵,解读传统文化元素,从而有效创新课堂教学模式,丰富教学活动,激发学生的语文学习热情,培养学生的爱国主义、集体主义、道德主义精神等,促进高中学生提高传统文化自信,进一步拓展高中语文教学的深度。

**作者简介:** 闫陇东(1980.8—),男,甘肃庆阳人,中级,研究方向:高中语文教学。

## 【参考文献】

- [1] 赖丽聪. 高中语文教学中传统文化的渗透探讨[J]. 文渊(小学版), 2019(9): 52.
- [2] 曹倩倩. 提高高中英语教学课堂效率的策略研究[J]. 新课程·中学, 2017(5): 93.
- [3] 曾俊迪. 在高中语文教学中渗透优秀传统文化的探讨[J]. 广西教育(中等教育), 2020(5): 48-49.
- [4] 焦春艳. 高中语文教学中渗透传统文化的方法探讨[J]. 新智慧, 2019(21): 29.
- [5] 陈晓春. 高中语文教学中的传统文化渗透方法探讨[J]. 语文课内外, 2019(30): 341.