

现代学徒制研究

——以“师徒制计划”为例

杜彦

(内蒙古建筑职业技术学院 内蒙古呼和浩特 010070)

【摘要】 文章以内蒙古建筑职业技术学院建筑室内设计专业参与“师徒制计划”为例,推演出各专业在推进“现代学徒制”试行中的具体实施做法,为高职院校开展现代学徒制提供些许思路与借鉴,以期逐步完善其运行机制。

【关键词】 现代学徒制; 建筑室内设计; 师徒计划

DOI: 10.18686/jyfyzy.v2i12.33067

我国经济进入创新驱动、创新发展战略及实施中国制造的关键时期《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》(国发〔2014〕19号)提出“要开展校企联合招生,联合培养的现代学徒试点,完善支持政策,推进校企一体化育人。”《教育部关于开展现代学徒制试点工作的意见》指出“‘现代学徒制’有利于行业、企业参与职业教育人才培养的全过程”。

1 现代学徒制及实施意义

现代学徒制是学校与企业深度合作,分阶段地联合培养学生专业技术技能的现代人才培养模式。学生学习期间一阶段在学校学习专业理论知识和实践技能,随后一阶段在企业实习。采用这种循环式现代化的人才培养模式,可以为企业节省人力、物力和场地成本,缩短新进人员的实习时间;对学校来说,节省了师资、物力等成本;对学生来说,节省了大量入职过渡时间和经济支出。这样的人才培养模式,可以使教育与经济社会更加紧密地结合,服务于经济发展,并促使职业教育与企业自主紧密联系,充分体现职业教育促进和契合地方经济发展的实际价值。

现代高等职业教育也在顺应国家政策导向开展现代学徒制试点工作。高等职业院校逐步试行现代学徒制是职业教育主动服务当前社会经济发展的需求。促进职业教育系统与劳动就业系统互动发展、贯通和扩展技术技能型人才培养和发展之路径,推进现代职业教育体系建设,是深化校企合作、产学研一体化,推动学习与实践、工学结合的有效途径;是全面贯彻实施素质教育、提高职业技术技能和培养职业精神的高度一体化;是培养学生社会责任感、实践技能和创造精神的重要措施。

在国家政策及行业发展的有力推动下,内蒙古自治区宣传部高度重视现代学徒制试点工作,于2018年11月委托内蒙古青年设计师联盟组织具备相应实力的内蒙古高校开展了“师徒计划”活动,在职业实践教育相对较为落后的内蒙古高校加大支持力度,大胆实践,努力探索建立现代学徒制教育体系,全面提高内蒙古自治区技术技能型人才培养能力和水平。

2 以学生参与“师徒制计划”活动为例

内蒙古青年设计师联盟组织的“师徒制计划”活动,有内蒙古师范大学国际现代设计艺术学院和鸿德学院、内蒙古工业大学、内蒙古艺术学院和内蒙古建筑职业技术学院等5所院校参与。在参加本次活动的各大院校中,我校是唯一一所高职院校,且我院“建筑室内设计专业”3名同学经过专业遴选、考核、面试等专业选拔,在各大参与院校20位候选人中脱颖而出,成为业界不同研究方向设计师的徒弟。建筑室内设计专业16级赵越同学有幸被从事“蒙元环境设计”造诣颇深的陈冠儒师傅收为门徒,在校期间跟随陈老师进行诸多“蒙元环境设计”的学习、实操,一面是“师傅”及其示范和实际案例的口授相传;一面是“学徒”逐渐模仿、用心领悟和实体环境的“亲自体验”,促进了我专业学生及教师向同行业高端设计师交流学习,使专业发展与建设的实践贴合度、教育教学质量都显著提升。

参与由内蒙古青年设计师俱乐部主办、华润置地幸福里赞助、贝壳新房协办的华润置地美好生活之“师徒共建活动”是师徒计划中重要的部分,陈冠儒师傅带领刘涛同学及团队成员共同为受助的特殊家庭设计出最适合的空间改造方案并进行后期的实施改造。活动的最终目的是将匠心、匠造与爱心、爱人、爱家完美的结合,为参与活动的徒弟们(即将毕业的大学生们)提供了一次绝好的实践机会。通过积极参与为期三个月的“师徒共建”活动,我院学生刘涛利用学校所学“房屋建筑学”“室内设计原理”“居住空间设计”“家具与陈设”“建筑装饰材料”“建筑装饰构造”“装饰施工工艺”“装饰工程预算”等课程原理知识与具体案例建筑结构、功能使用、家庭成员需求、预算投资等业主实际情况综合协调,积极结合变通,并始终跟随陈冠儒师傅与团队成员一起协作完成设计方案,进而完成的居住空间改造项目不仅功能实用、温馨雅致,并在有限的空间内极大改善了居住环境,满足了全家人各自的诉求,最重要的是诠释着受助家庭成员之间相依相伴的真情和徒弟们对这个不幸却又幸福的家庭未来生活的美好期盼与祝愿,使作为生活困难群体的一家人获得意想不到的美好生活体验。“传技”是在教学过程中对隐藏知识及经验的学习,“传艺”

是师傅个人文化艺术修习的外在影响,“修德”是对社会公德、职业道德和职业角色的培养,通过参与活动,使得拥有“传技、传艺、修德”传统教育精华三个方面的师徒制文化得以发扬光大;同时刘涛等3位同学的专业及综合表现也极大地提升了我院建筑室内设计专业学生在自治区高校及专业行业的知名度与美誉度,为专业建设、发展及学生的就业奠定更为良性的基础和宽广的前景。

3 “现代学徒制”具体实施举措

以国家相应政策为导向,我院建筑室内设计专业结合自身发展与专业、生源等具体实际,践行现代学徒制设想的具体做法如下。

(1) 学院的教师与企业的师傅依据国家专业培养要求和市场需求共同制定相应学生的学习计划和实践、指导方案。学校指导教师必须提前去企业深入了解并进行有效的调研,把本阶段学生专业学习任务、要求和方法与企业深入沟通,保证学习计划和任务符合现阶段企业对本专业人才的要求;也确保学生在企业跟随师傅学习期间可以明确自己以后的工作职责需求,学习到必要的岗位技术技能,熟悉并逐步融入企业化的管理模式;更重要的是让学生认识到创新、认真、勤奋等个人工作状态,工作作风和合作意识的重要性;严谨认真的工作作风,吃苦耐劳的态度,以及工程实践能力,都将会为就业后的持续成长和发展奠定良好的基础。

(2) 由于我专业近几年招生量的增加,优质专业实践教师或师傅资源积累严重不足,因此,基于学徒制教学模式的开展,需要学校专业教师毕业生等多方位发动社会资源及力量,网络市场优质企业资源及历年优秀毕业生资源,逐步建立“企业校友会”,以老带新,保证优秀师傅资源源源不断。对于企业优秀师傅要保持联系畅通,定期举行“聘任会”,聘请优秀的师傅到我院进行兼课或者开设讲座或聘请客座技能教师等,尽可能地增加优秀师傅和学院间的互动,为专业发展提建议,确保专业人才具备与行业企业的“零距离”接轨。

(3) 探索建立并逐步规范和完善相应的师徒制管理制度,确保实训教学质量及学生实践学习的顺利进行。首先,学院指导教师必须因人而异地制定好学生的学习任务,任务书必须由学院相关专家一致讨论批准,经教学院长签字生效后才能实施。对于有意愿参与“现代学徒制”学习的学生,在去企业实践学习之前,学院需提前组织教师进行必要的综合训练,强化学生的基本理论知识和基本技能,进行相应的选拔考核,择优选派,与企业共同培养出适合市场、优质的技术技能人才。参与学生必须定期进行汇报,按时按量完成相应的《实习实践手册》,定期向学院指导教师汇报本周实践、实习情况,遇到自己在实习工作生活中无法解决的问题及时向指导老师汇报,指导老师应积极协调学院、企业及时有

效解决。学生在企业学习期间,学院指导教师必须定期对企业进行回访,同时至少每周通过电话、微信等形式与师傅保持相应联络,及时了解学生的学习和实践掌握情况,全面掌控学生的具体学习进度及效果。

4 成效与反思

经过对参与“师徒制计划”的学生的学习调研结果表明,现代学徒制教学在我院建筑室内设计专业学生的专业学习中具有较为理想的成效。对于高职类“喜欢动手实践操作而相对文化素养积累薄弱”的学生来说,通过阶段性现代学徒制模式的学习,在专业实际工作进程中,甚至是在“不断出现的错误中”主动构建和调整理论知识、技术技能,不仅提高了学习兴趣,也增强了学习积极性,使专业知识和操作技能更加扎实;师徒制教学是比较适合小范围的个别化教学过程,学生可以反复训练,便于教师与学生、徒弟之间的交流。作为师傅可以快速、准确地了解每个徒弟的学习情况,便于有针对性地对关键点进行指导,提高学习效率。学校指导教师的定期巡查和回访,不仅指导学生,更重要的是带回企业一线的实际情况和信息,这有助于学院及时对教学与实践内容做出相应调整,提高教育的质量和实用性;现代学徒制模式的试运行,使学校、学生和师傅之间建立密切联系,师傅作为专业核心设计课程的导师或依据课程进程,定期担任实习实训培训教学任务,不仅弥补了具有丰富工程项目实践经验兼职教师缺乏的问题,同时为专业建设开辟了良性的发展思路。现代学徒制人才培养模式在我院建筑室内设计专业的试行效果较好,实现了高校、教师、学生和企业的双赢,对提高专业的教学质量和学生的综合素质、实践操作技能具有重要的现实意义。

现代学徒制模式使学校最大限度地收集企业最新发展动向、需求等资料,及时调整人才培养规格,与时俱进,培养出企业能用得上、对行业专业发展有用的人才;现代学徒制模式有利于学生真正获得有效的实践技能,为其就业及之后的职业发展生涯奠定坚实基础。总之,现代学徒制模式有利于高职教育事业持续健康发展,本文结合我院建筑室内设计专业学生参与内蒙古青年设计师联盟组织的“师徒计划”活动的经验体会为例,推演出专业践行具体举措,以期对相关高职院校开展现代学徒制提供些许可参考的思路与借鉴。

作者简介: 杜彦(1977.10—),女,内蒙古呼和浩特人,硕士研究生,副教授,研究方向:建筑室内设计、环境设计。

课题: 2016年内蒙自治区教育厅,《蒙古族元素在环境艺术设计课程中的应用研究》,人文社会科学基金项目(NJSY16432)。

【参考文献】

- [1] 萧瑶友. 博物馆完全导览[M]. 台北: 户外生活图书股份有限公司, 2001.
- [2] 巫建, 倪瀚, 王开厅. 新型蜂窝产品的设计创新与形象语义研究[J]. 包装工程, 2020, 41(2): 189-194.