

高职院校音乐专业课程改革的策略研究与实践

王 剑

(呼和浩特职业学院 内蒙古呼和浩特 010051)

【摘要】 随着现在社会多元化的发展, 教育事业也呈现出多元化发展的趋势, 人们开始重视兴趣才艺的培养, 音乐专业的学生也多来越多, 所以高职院校也面临着改革, 需要通过课程的改革来提升教育水平。在教育教学方面也需要有所改变, 不仅要培养学生的专业课程, 还有文化素质教育的提升。这样也有利于学生的后期就业。这些学生走出校园可能从事音乐表演事业, 也有可能从事教育教学事业, 这就对他们的文化素养, 专业技能水平等方面提出了更高的要求。所以高职院校应该重视课程改革。本文将从提高院校学生文化素养, 专业技能, 改善教学理念提高就业等方面出发对高职院校音乐专业课程进行改革。

【关键词】 文化素养; 课程改革; 音乐专业; 就业

DOI: 10.18686/jyfzj.v3i2.35226

现在随着教育事业的发展, 人们不再只是一味地追求文化课程分数的高低, 更多的家长开始重视兴趣才艺方面的培养, 所以随着教育理念的改变现在音乐专业的学生越来越多。高职院校的音乐专业学生增多, 这也意味着现在高职院校的教育事业也面临着诸多的难题与挑战。高职院校的课程面临着提升与改革。学校需要在保证专业课程技能的同时加强学生的文化素养, 实现全面的发展与提升。所以学生全面发展的要求也对高职院校的教育事业的方向改变提出了更高的要求, 致使院校要做到高标准、严要求。

1 当前的高校现实状态

当前高校教育面临着众多难题, 高职院校音乐专业的学生往往文化课水平较差, 在教育教学方面面临着严峻的考验。即使是教育专业的学生也许在之前并没有什么音乐专课程的基础, 需要高职院校加大力度去培养他们的音乐素养。所以作为高职院校的老师来说面临着双重的考验既有文化课的考验也有专业课程的考验。另外在招生方面可能每个学生之间的状况也不一样, 学生的学习水平参差不齐, 有的学生可能专业水平高但是文化课程一般, 有的学生可能专业课水平差没有基础但是文化课程很棒。所以学校在教育教学的时候应该结合实际情况, 需要从多方面了解学生的状态, 制定多种符合学生现实情况的方案。所以说这就对学校老师的教学水平、师资力量以及课程安排提出了更高的要求。让高职院校做到因材施教。制定不同的教学方案。

2 让学生认识到提高文化素质课和专业水平课的重要性

现在学校还面临着一个重要的难题就是, 学生的意识不到位, 认为音乐专业的学生学好音乐专业课程就好了, 文化课程不重要。觉得文化课可上可不上。其实文化课对音乐专业的学生尤为重要, 甚至会让他们有质的差别。提高文化课程有利于学生自身素养的提升, 在后期就业当中也是一个不容忽视的重点, 提高文化课水平更能提升就业环境。再走出校园的时候让自己更多一种选择。个人素养的提升也对专业课程有所帮助, 尤其是

对音乐专业后期艺术创作上有很大的辅助作用。个人素质素养的提高也是会影响自己的价值观、人生观、审美观, 在后期的音乐创造上甚至可以起到决定性的作用。也可以对人生发展起到引领的作用。文化课程的提升有利于音乐学子扩大视野, 也会让人生有更高的追求。个人素养的提高对人生的引领是起决定性作用的。如果我们只是一味地追求专业课的提升而忘记了文化课程个人素养的提升, 那么人生高度就是有限的。还有就是在后期就业当中可能有人从事教师行业, 那么这也对高校生的文化素养提出了更高的要求, 俗话说身为人一滴水, 自己要有一桶水, 这也对个人的素养提出了更高的要求与水准。要让我们汲取更多的文化营养来滋润自己, 这样才可以去哺育他人。

还有专业水平的提升也是很重要的, 除了文化课程以外专业课程也是很重要的, 音乐专业毕业的人才就要有专业人才的素养。相信很多学生学习音乐专业也是出于对音乐的热爱与追求, 所以高职学生在学校要提升自己的专业水平, 要体现出专业的和非专业的区别。尤其是在后期就业中人们对于专业出身的人有更高的要求和水准。而且大部分学生在后期就业中也是希望可以从事这方面的工作, 所以提升水准是必不可少的。

对于高职院校的学生来说将会面临的很多考验, 同时也对他们提出了更加全面和严格的要求。不仅要学文化课也要学好专业课程, 要实现全面的发展才有利于学生以后的成就与就业。所以学校面临的课程改革也是十分严峻的。需要学校课程改革来推动高校音乐专业的学生全面发展的。学校也要改进促进学生发展的策略实践。促进学生全面发展全面开花。形成良好的教育教学。形成系统的完善的教学模式。

3 课程改革方法与实践

3.1 学校改变课程设置

学校首先要改变教育教学理念, 提升教学水平。学校有些课程内容过于陈旧落后, 教材可能多年未变过。所以学校要更新教材, 挑选出符合当时发展状况的教材, 符合时代的发展背景, 使题材更加的新颖, 也有利于提高学生的课程兴趣, 提升教学的水平。老师要做到

因材施教,形成科学的系统的教育教学模式。要抓住学生的兴趣点。提升学生的综合技能,从而提高学生的音乐素养。加大学生的实践,设置丰富的课堂活动,使每个同学都可以参与其中也可以使每个学生都得以锻炼提升。

除了专业课程以外,从学校方面也要提升对文化课的重视,要提升学生的文化素养水平。要科学合理的将文化素质课程与专业课程相结合,不只是枯燥的学习内容,要丰富教学内容。学校要多与学生沟通了解学生的状态,从而形成一套合理的教学方案,科学合理地铸就每一个学生,从而走上成才之路。

深入了解学生的水平状态,在入学的时候可以对学进行摸底考试,将水平相似的学生进行分班。可以根据不同的学生状态安排不同的课程模式,教师根据学生不同的接受能力去讲解不同的知识,做到全面顾及,全面提升。

学校也应加大建设力度,开展多种乐器课程,如钢琴,小提琴,琵琶、古筝等乐器,丰富课程提升学生的全面发展。增加这些课程也有利于学生提高音准的能力,比如说在课上增加钢琴的主体,让学生根据钢琴练习音准,从而使音乐水准得到提升。也可以丰富学生的课余生活。实现真正的全面发展。

3.2 学生主观意识的提升

高职院校的学生往往成绩一般,认为自己的学习水平一般,甚至有些学生觉得就是混日子来了,这体现出学生自身意识的不到位。所以学校要加强管理,首先从观念上让学生改变这种态度,让他们自己意识到每个人都是可塑之才。学校也要开展一系列的活动提升每一个学生的自信心。

还有一部分学生觉得学好专业课就可以了,对于文化课程的安排表现一种排斥的态度。学校也应该开展一些讲座,对学生答疑解惑,让这些学生从根本上意识到文化素养课程和专业课程共同的重要性。只有学生自身得到了改变,学校课程的改革才存在意义,才有利于真正地做到推动学生的全面变革。学生是这场改革的主体所以学校应该重视和在意学生存在的问题并及时解决,这样才能真正体现改革的意义。

在课程改革中也要在学生中间加大宣传的力度让同学们了解课程改革的意义,让其了解到课程变革的影响是无穷的,要让学生积极地参与其中,提出变革中存在的疑问,或是有什么意见或是更好的想法提出来和老师一起研究探讨,从而形成一套合理的,适合学生发展教育的方案。

3.3 提升学生的实践能力

对于许多高职音乐专业的学生来说,去高职上学很重要的一个原因就是为了更好地就业。所以学校要从就业方面去加强对学生的培养。大部分音乐专业的学生将来往往要从事教育专业和歌唱艺术类专业。学校可以开展自主课堂,让学生讲课,从而检验学生对知识点的理解能力也能提高学生的表达能力。让学生体验教师的感受,使其对自己的职业有一定的规划,也可以提升学生的胆量,离开学校后让他更加地自信。

学生在校期间也可以参加一些校外的活动,比如说高校生走入校园,给中小学生讲授音乐知识,这也是互相提升的一个过程。也可以让学生真正地体验教师的生生活,使学生提前有职业规划,了解自己是否真正的适合这个职业。

学校同时也可以开展一些文艺汇演,一方面丰富了校园的生活,另一方面也是对学生学业的考验,可以从文艺汇演中展现学习成果,查漏补缺。学校也可以承接一些校外的演出活动,来提高学生的舞台经验,也为这些学生在后期的就业中争取更多的机会。

课本上的知识固然重要,但只有与实践相结合了才是自己的,只有在实践中锻炼才能真正知道的问题所在。纸上谈兵容易,可是实践才是检验真理的唯一标准,在实践中才能了解自己的不足,才能吸取经验获得更大的提升,要在实践中总结经验,并且有所改变才能使实践有所意义。

4 结语

通过以上的研究与探讨我们对课程的改革又有了更深刻地了解。高职院校音乐专业改革意义非凡,对促进学生全面发展有着极为重要的作用。院校的改革必须提上日程。改革的过程也要科学化、合理化、人性化,做到全面落实课程改革,促进学生的全面发展。通过课程的变革提高学生的专业素养与文化素养,高素养为学生的专业锦上添花。通过对学生的全面改革与提升,培养全面发展的人才,从而促进学生的就业,实现学生从校园毕业就可以带经验进入就业岗位,培养经验丰富的学生。

作者简介:王剑(1980—),男,内蒙古包头人,讲师,研究方向:音乐表演。

课题:该文系内蒙古自治区教育科学“十三五”规划课题《高职院校音乐专业课程改革的策略研究与实践》(项目编号:NZJGH2018218)研究成果。

【参考文献】

- [1] 高蕾.课程思政背景下的高职院校音乐专业课程改革实践性研究——以徐州幼专为例[J].艺术评鉴,2020(7):128-129.
- [2] 蒋慧玲.浅谈高职院校学前教育专业音乐课程改革的有效策略[J].北方音乐,2019,39(20):230-231.
- [3] 王漫青.高职院校学前教育专业音乐课程教学改革探析[J].艺术科技,2019,32(17):135-136.
- [4] 程荣.高职院校音乐表演专业艺术实践课程改革分析[J].才智,2018(27):56.