

试论中国古代书院教育思想及对我国构建和谐 大学师生关系的启示

赵毅玲 魏媛媛 刘俊 师晓晶 陈颖 张忠喜

(新疆大学外国语学院英文系 新疆乌鲁木齐 830046)

【摘要】 古代书院是我国古代教育的重要组织形式,书院的产生与当时朝代政治、官学兴衰以及经济的发展息息相关。随着时间的推移,古代书院经改制变为学堂。全面素质教育理念下,古代书院教育思想深受社会广泛重视,书院中积淀的传统文化、精神内涵对当代高等教育具有重要的影响。本文重点探讨中国古代书院教育思想及对我国构建和谐大学师生关系的重要启示相关问题。

【关键词】 古代书院;教育思想;当代教育;和谐师生关系;构建启示

DOI: 10.18686/jyfyj.v3i2.35260

在教育过程中,和谐、民主的师生关系是提高教育质量、促进学生健康成才的重要保证,师生关系中蕴含着教育、伦理、心理等诸多方面内容,古代书院教育中蕴含着丰富的民主师生关系思想,对于构建当代大学和谐师生关系具有重要的借鉴意义和应用价值。接下来,基于古代书院教育思想谈谈对我国构建和谐大学师生关系的几点思考。

1 中国古代书院兴起与发展

古代“书院”一词最早起源于唐朝,唐朝政治、经济、文化发达,书院也分成官设和私设两大类。

(1) 封建政府设立的机构,用来校勘、收藏并整理图书的机构。《新唐书·百官志》中明文记载,公元718年,唐玄宗将乾元院改名为丽正修书院,公元726年,唐玄宗又将其改名为集贤殿书院。

(2) 民间设立的机构,主要为大众提供个人读书治学服务。公元635年,设立的张九宗书院就是迄今为止设立最早的私人书院。我国古代书院经历了长期发展,对我国封建社会的发展起到不可替代的作用。

宋朝建立以后,国家的发展亟须大量的治术之才,因此,沿袭唐代的科举制度,通过科举考试选拔社会发展所需的人才,但忽视了“开学校,育人才”的重要性,导致在建国近100年的时间内,官学没有得到显著发展。基于此,古代书院作为一种新兴事物得以发展,并在当时的社会具有旺盛的生命力,作为教育组织,得到前所未有的发展,尤其在庆历新政得以实施以后,书院在北宋时期鼎盛发展,并出现了对当今社会都有巨大影响的四大书院。南宋时期,朱熹是书院发展的重要人物,他修葺白鹿洞书院,并结合实际情况制定《白鹿洞书院揭示》,有效推动了南宋书院的快速发展,书院成了理学教学研究重要,也是从宋朝开始,书院成为一种正式教育制度,对当时社会教育起到不可替代的作用。

元朝时期,封建统治者高度重视对书院的保护,通过有力的政策制度,让书院制度实现全面发展,但是,元朝时期书院官学化倾向严重,并对理学的传播发展、

人才选拔培养、文化的传播有重要的影响。

明朝从建国一直到公元1505年,封建统治者们都非常注重学校教育,也通过很多途径发展官学,但并没有认识到书院的重要性,甚至很长一段时间都抵触书院,导致书院规模不断缩小、数量迅速减少。明正德时期,书院出现了复兴的苗头,到了嘉靖年间,又出现了蓬勃发展的态势。但是,明朝中期,封建统治者们开始禁毁书院教育,前前后后开展了四次大规模的禁毁活动。当时的东林书院因为“讥讽朝政,裁量人物”,导致当时官宦世家的不满,魏忠贤“毁天下东林讲学书院”令人愤懑,自此开始禁毁。

清朝成立之初,封建统治者基于统治角度,继续推行抵制书院的制度规定,雍正年间,封建王朝开始要求各省自行建设书院,自此,古代书院教育又重新开始复苏。但是,清朝时期的书院不再分为官设和私设两种,不管什么样的书院,都必须接受政府的通知与监督,宋朝和元朝时期的讲学自由氛围消失。到了光绪帝时期,封建统治者要求各省的书院全部更名为大学堂,府、厅直隶州的书院都更名为中学堂,不同州县的书院都更名为小学堂,也就是在这一时期,古代书院开始退出历史舞台。

2 中国古代书院教育思想相关概述

2.1 教学与研究的深度融合

我国古代书院不仅是教学场所,更是开展学术研究的主要阵地,古代先贤们都在书院中组织各种各样的学术活动。书院主持人管理日常事务,书院核心职务必须由名师、宿儒担任,为培养高素质人才而开展教育教学工作、研究学术理论、传播先进学术理念,肩负着教学与学术研究两项重任。从我国古代书院发展实际情况来看,学术发展和教学进步相辅相成、相互促进,且学术发展直接关乎学院的繁荣发展。如宋朝和明朝书院教育一片大繁荣,这在很大程度上依赖于当时宋明理学的快速发展,这一时期,各学派学者们纷纷到书院传播思想文化,推动学术快速发展。由此可见,书院教育与学术研究互相影响。

2.2 以“讲会”机制为主, 倡导百家争鸣

我国古代书院中,“讲会”作为主要组织形式之一,作用明显。各派系学者们集聚在书院,进行讲学,开展学术交流,倡导“百花齐放、百家争鸣”,“扬长避短”的学风。如此一来,不同学派思想一起交融、碰撞,拓宽学生视野、丰富学生知识体系。其次,同一学派内允许有不同见解、不同言论,师生之间和谐平等、相互交流,有利于师生修身养性。基于此,不同学派在交流中得以完善,形成良好的教育与学术研究风气,而这又反过来促进了书院教育的发展。

2.3 师生辩论式教学模式成效显著

我国古代书院提倡自由讲学、自由竞学,师生互动强,以辩论式教学为主,引导学生独立思考、合作探究,充分发挥学生主观能动性,激发创造性思维能力。基于此,教师不再是简单的传道、授业、解惑者,更是引导学生发散思维、培养学生思考与自主学习能力的启发者。尊重学生的教学主体地位,多利用诱导式、经验启发式教学为主,注重传授方式方法,强调“授人以鱼不如授人以渔”,引导学生深入研究,再带领学生突破重难点,让学生领悟其中的内涵与哲理。如王守仁在稽山书院讲解的“万物同体说”就是典型的诱导启发式教学,在培养学生良好的学习习惯的同时,也让学生掌握了学术研究的方式方法,成效显著。

3 中国古代书院教育思想及对我国构建和谐大学师生关系的启示

3.1 构建和谐、平等的师生关系

传统封建社会体制下,社会推崇尊师重道的优良传统。古代书院主持德高望重、知识渊博、道德高尚,热爱教育,在日常生活中,教师与学生亦师亦友,一起把酒言欢、谈史论道,“程门立雪”这样的例子在古代数不胜数。宋代是古代书院教育发展的鼎盛时期,招收学生时,不论年龄、地域、等级贵贱,都拥有学习的机会和平台。且书院中的教师多博闻广智、言传身教,通过自己渊博的知识、人格魅力对学生产生潜移默化的影响。如宋代的朱熹,白天勤于处理公务,晚间到书院进行讲学,相关文献中有关朱熹的记载:“随问而答,略无倦色,多训以切己务实,毋厌卑近而慕高远。恳恻至到,闻者感动。”朱熹要求师生之间坦诚相待、遵守道义,在潜移默化中增加彼此间的感情,使得师生关系非常和谐、融洽。

全面素质教育理念下,要求教师充分尊重学生的教学主体地位,构建和谐的师生关系,而古代书院教育中最突出的就是和谐、融洽的师生关系。在当代大学教育中,应充分推崇导师制,引导学生跟随专业领域成就显著的教育者们学习,这与古代书院教育中的师从名师宿儒观点不谋而合。所以,在当代构建和谐师生关系中,应深入借鉴古代的书院教育。在学习、生活和学术研究方面增加师生间的交流、沟通。当代,高等教育主管部

门、高校应为构建和谐师生关系创造良好的机会与平台,如将教师与学生的宿舍安排在一起,建立班级QQ群、微信群,让广大师生能够随时随地进行交流,增进感情,融洽关系,从而为有效开展教学与学术研究活动夯实基础和前提。

另一方面,教师要注重增强自身的理论知识功底,提高业务水平与职业素养,通过独特的教学风格、完善的人格魅力,坚持以身作则,与学生和平、平等相处,让学生认可、接受,并自觉践行正确的社会主义核心价值观。如春秋时期,传统封建社会就存在“从游”的习惯,古代书院发展中延续了这一习惯,教师不仅对学生传道授业解惑,更加注重引导学生树立良好的生活习惯,塑造健全的人格,进而与学生形成良好、美妙的生命互动,让一切美好得以延续。新形势下,我国香港中文大学在发展过程中注重引用古代书院制度,且在构建良好的师生关系方面具有突出的成效。书院的教职工定期关心学生,与学生共同参与活动,在活动中、沟通中了解学生的思想情感、行为动态,并产生情感的共鸣,进而真正做到亦师亦友,相互尊重、相互赏识、相互鼓励,在相处过程中,放大对方的优点,弱化对方的缺点,并做到扬长避短,如此一来,教师在传授学术知识的同时,也能对学生的生活、人格产生重要的影响,引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观,塑造健全的人格,也真正实现教书育人的目的。

3.2 创造学术自由氛围,唯实不唯上

我国古代教育大力推崇尊师重道,韩愈曰:“师者,传道授业解惑者也。”因此,要尊重教师,但是,尊师切忌唯师,在所有的道、业面前,师生都是平等的,实践是检验真理的唯一标准,所以,学生尊重教师,但切忌盲从只唯师。朱熹在白鹿洞书院讲课时有言:“从游之士,选用所学以质疑,意有未喻,则委曲告之,而未尝倦。问有未切,则反复戒之,而未尝隐。务学笃则喜见于言,讲道难则忧形于色。”古代书院的例行集体教学广受欢迎,且升堂讲解经书最为常见,但是升堂讲解经书时,学生拥有随时质疑提问的权力,教师根据实际问题组织学生进行探讨,而学生也未必需要完全接受教师的言论和观点,教师要认清自身指引者、组织者的作用。就学生而言,读书是自己读书,为自己、为自己所在学派而学,不干涉他人。

新形势下,高校在开展教学过程中,教师应注重“导学”的师生关系,教师作为教学引导者、指导者,切忌将某种思想、某一学术灌输给学生,而应将传授知识与学术研究高度统一起来,在传授知识、学术研究过程中,时刻将“求真务实”作为准则,构建求真务实的教学氛围,注重引导学生发散思维,主动积极思考,主动去探究学术思想,培养学生准确判断力、客观看待问题的能力,培养学生独立精神。其次,要引导当代大学生坚持不唯上、不唯师、只唯实。时刻秉承“道之所存师之所存也”的原则,锐意进取、开拓创新,尊重权威但

不盲从, 坚持真理, 勇于表达自己的意见和观点。另外, 师生之间的关系是平等的, 教师可以质疑学生观点, 学生也可以质疑教师的意见, 在教与学中, 不同思想言论的相互交流, 碰撞出思维的火花, 对教师的教、学生的学都产生启示, 从而将教学相长落到实处。

3.3 坚持教书与育人相融合的原则

我国古代书院教育思想注重传道、授业、解惑, 但核心是育人, 育人是古代书院的办学终极目标, 也达成了学做真人的教育共识, 真正将“传道授业解惑”与培养高尚道德、塑造健全人格有效结合在一起。

古代书院在引导学生塑造健全人格方面, 主要以学规、学则的约束与教导为主, 辅之以学习、祭祀先贤的方式, 高度重视教师的以身作则和言传身教。且书院在选聘教师方面, 最看重的就是教师的德行, 其中, 院长、山长的选拔即为严苛, 多由品学兼优的文儒、学者担任。如宋代时期, 当时的学者大儒们都拥有书院讲学的精力, 书院内的普通教师在学术研究、品德修养等方面表现突出, 且注重构建和谐、平等的师生关系, 创设良好的教学氛围, 在轻松、愉悦的氛围中传授知识, 并对学生产生潜移默化的影响。其次, 古代书院教师与学生多集中在书院内, 一起学习、一起生活, 接触和交流非常多, 进而缩短了彼此的距离, 加深了感情。

当代高等教育中的师生关系比较简单、距离感强, 多仅限于学习上的指导关系, 忽视了通过教师培养学生健全人格、良好道德修养的作用, 师生关系很疏远, 教师的精力集中于教学、科研方面, 而学生的精力集中于学习、工作上, 只有在教学时或者学生有问题时, 师生才会产生交集。基于此, 会对学生的学习质量与水平、人格塑造、教师教书育人成效等产生消极影响。新时期, 要想构建和谐、融洽的师生关系, 就要引导学生体验教师的生活、工作, 感受教师的不易, 并体谅教师, 主动与教师沟通、请教。作为教师, 要充分展现人文关怀, 关心学生, 定期与学生会面、交流, 形成一个大家庭氛围, 还要注重提高自身道德修养, 通过高尚的情操、充满魅力的人格来感染学生, 真正达到教书育人的目的。

3.4 不拘一格, 能者为师

古代书院教育注重百花齐放、百家争鸣, “讲会”制度下, 学校教育与社会教育深度融合在一起, 引导和鼓励不同学派之间平等交流、相互促进, 注重取其精华而自用、扬长避短, 倡导能者为师。如明代东林书院倡导: “草野之齐民, 总角之童子, 皆得环而听教。”书院教育在这种自由氛围下让学生可以根据自己实际情况选择教

师, 也可以中途换老师。当下, 在构建大学生师生关系过程中, 应汲取百家争鸣、百花齐放的精神, 首先, 学无常师。当下, 应打破只信一家之言的模式, 学生并注重开阔视野, 汲取更多先进的思想理念。其次, 师生关系不是绝对的, 而是相对的, 二者可相互为师, 取长补短, 教师应走下权威的神坛, 学生也可以质疑老师的困难, 正如韩愈所言: “弟子不必不如师, 师也不必贤于弟子。”“闻道有先后, 术业有专攻”而已, 因此, 师生之间应形成相互为师、教学相长的风气。

3.5 创设师生参与民主管理的良好氛围

随着我国大学扩招政策的深入实施, 高等院校学生数量不断增加、规模不断扩大, 且职能也得到丰富, 进行优质、高效的管理至关重要。高等院校管理的科层化在提高管理质量同时, 也存在诸多问题。但是, 我国古代书院在管理方面存在机构精简、民主有效的优势, 彰显完人教育理念。因此, 在当下高校管理过程中, 高校可注重借鉴古代书院精简机构、民主管理的特征, 构建广大师生民主参与管理的制度。引导师生在共同管理过程中, 实现自身发展的同时, 也能构建和谐、民主的师生关系。在教师参与管理时, 高校应制定制约行政权力与学术事务相互干预的政策制度, 在保证教师在学术活动中的主导地位的同时, 也能尊重教师在管理事务中的作用, 并确保教师在高校重大决策制定中参与管理与监督的权益。其次, 对于学生群体, 高校应基于当代大学生实际情况, 摸索出学生自我管理、自我服务的全新管理模式, 保证学生在高校议事机构与制度程序中的发言权、监督权与建议权, 保证学生能够直接参与学校各项事务。另一方面, 高校要以宿舍为单位, 将师生公寓安排的靠近, 为学生构建自我管理与服务体系, 充分激发学生创造性思维能力, 通过良好的管理与服务氛围, 为高校教书育人夯实基础。

4 结语

综上所述, 全面素质教育理念下, 构建和谐、民主、平等的师生关系至关重要, 古代书院教育理念具有很强的借鉴意义, 因此, 高校应全方位、多角度深入挖掘古代书院教育中的内涵与哲理, 并充分运用到现实大学生关系的构建中去, 从而让学生在和谐的师生关系氛围中成长成才。

作者简介: 张忠喜(1980.5—), 男, 甘肃酒泉人, 讲师, 研究方向: 英美文学文化与教学。

【参考文献】

- [1] 罗筱玉. 在“古代文学”课程中创建和谐师生关系的探索[J]. 西北成人教育学院学报, 2014(2): 77-79.
- [2] 邢颖. 中国古代书院教育对我国高等教育的借鉴意义[J]. 佳木斯教育学院学报, 2014(2): 316-318.
- [3] 杨星星, 黎瑛. 中国古代书院文化对当代大学教育的启示[J]. 高等理科教育, 2017(3): 23-27.
- [4] 王志. 中国古代民主师生关系思想及其启示[J]. 安徽工业大学学报(社会科学版), 2016(3): 111-112.
- [5] 柯征. 古代书院对重构我国高校师生关系的启示[J]. 新西部(理论版), 2014(3): 19-20.