

中国古代应用写作教育思想的审美价值研究

王丹阳 汪淑双

(绥化学院 黑龙江绥化 152061)

【摘要】 中国古代应用写作教育思想作为优秀的文化之一, 需要我们将古代应用写作教育思想进行总结, 借鉴其中优秀的部分, 对于当前我国文学的写作教学改革具有重要意义。同时, 在中国古代文学写作教学的过程中, 必须要注重挖掘古代文学中的审美价值, 加强对学生的审美教育。因此, 就需要挖掘中国古代应用写作教育思想中的审美价值, 从而提高我国文学写作教学的改革。

【关键词】 中国古代; 应用写作教育思想; 审美价值

DOI: 10.18686/jyfzj.v3i2.35291

最近几年, 我国逐渐重视对于学生的素质教育, 注重培养学生的人文素养, 不断在基础教育中加强中华优秀传统文化教育。但是, 在当前我国的写作教学中, 却忽略了对于中国古代应用写作的教学。从我国古代至今, 流传了许多优秀的写作理论作品, 包括陆机的《文赋》、刘勰的《文心雕龙》、王国维的《人间词话》等, 都详细的介绍了写作的要点等。随着最近几年对于传统文化逐渐重视, 注重继承和弘扬中华优秀传统文化, 对于我国古代写作理论的研究已经取得了一定的成果。在我国古代写作教育思想中, 既有许多优良的方面, 也有一些不良的方面, 因此, 在对中国古代应用写作教育思想的审美价值进行研究时, 必须要以辩证的角度看待问题, 取其精华, 古为今用, 从而为当代写作教育提供借鉴, 推动当代写作教育的发展, 提高学生的写作水平。同时, 通过加强对学生进行审美教育, 从而提高学生的审美素养, 促进学生人格和性格的全面提高, 促进学生全面发展。在中国古代文学之中, 包含着丰富的审美价值, 需要学校加强对学生的中国古代文学教育。中国古代文学作为文学艺术类的人文学科之一, 能够充分把握人类的思想和情感, 与人类的审美具有很大的联系。因此, 在对学生进行基础写作教育时, 就要善于挖掘古文作品中的审美价值, 将写作教育与审美教育结合起来。

1 中国古代应用写作教育思想

1.1 增加学生的阅读积淀

在我国古代写作教育中, 一直以培养学生的阅读能力为主, 注重学生的阅读积淀, 即厚积薄发。通过加强阅读, 提高学生的阅读能力, 能够促进学生心智的成长, 提高学生的价值观, 使学生能够养成宽厚的心胸和渊博的知识, 从而便于学生的文章构思。同时, 通过加强阅读, 使学生能够将所读经典与自己写作文章进行对比, 从而发现自己文章中的不足, 加以改进。当前, 对于我国的写作教育来说, 往往忽视对于学生的阅读教学, 导致学生读书太少, 缺乏一定的阅读积淀, 影响了写作的内涵和水平。在我国古代应用写作教育中, 除了重视学生的阅读之外, 也要求学生对一些优美的文章进行背诵, 从而增加对经典文章的理解和记忆。在清代张潮的《幽梦影》中记载, “藏书不难, 能看为难; 看书不难, 能读为难; 读书不难, 能用为难; 用书不难, 能记为难。”从

中展现了文章背诵的困难, 但同时也显示了背诵文章的重要性。虽然背诵优美经典的文章存在一定的困难, 但是只要激发学生的背诵兴趣, 采取适当的背诵记忆方法, 从而降低背诵的难度, 提高学生的背诵水平。只有通过阅读经典文章, 才能丰富学生写作中的精神和诗性, 经典作品能够推动学生人格的完善, 丰富学生的人文素养和写作素养, 提高学生的写作能力。

1.2 增加学生的生活积淀

写作的灵感来源于实践, 生活的积淀是写作的源泉, 在中国古代应用写作教育思想之中, 十分重视学以致用。在我国古代时期, 十分重视生活和实践, 比如, “穷理以致其知, 反躬以践其实” “纸上得来终觉浅, 绝知此事要躬行”。但是在当前我国写作教学中, 往往以传统的教学模式为主, 重视对学生的应试能力进行培养, 只关注对于学生的理论知识培养, 而忽略了对于学生的实践和生活知识的教育, 这种“贵在体验”的中国古代应用写作教育理念是当前我们教育所缺乏的, 应当大力推行。当前许多学生认为只需要背会古诗词, 就能够理解其中的意会和素养, 但是对于我国许多学生来说, 往往只是进行表面知识的背诵和运用, 缺乏实践和应用的环节, 导致写作的内容无法充分反映古诗的灵魂和精髓。想要检验学生在写作方面的具体认知, 观察学生的灵活应变能力, 就需要注重对学生的生活实践知识进行检验。在宋代, 我国著名的传统大儒学家朱熹认为: 如果一个人已经具有一定的理论知识, 但是却很难写出一篇很好的文章, 就说明他还缺乏一定的认识和写作方面的具体认知, 因此就需要注重实践, 提高自身的认识。在我国古代应用写作教育中, 往往将实践放在教育的第一位。宋代林希元认为: 自古圣贤之言学也, 咸以躬行实践为先, 识见言论次之。因此, 想要写好文章, 提高学生的写作水平, 就需要让学生投入到广阔的社会生活之中, 品味生活百态。

1.3 提升学生人格品味

我国古代应用写作教育思想理念认为, 想要创作出更加高尚的作品, 就需要写作主体具有高尚的人格。比如, 辛弃疾是我国南宋时期著名的词人, 创作了许多优秀的作品, 古人认为, 辛弃疾所写的词能够达到“春云浮空, 卷舒起灭, 随所变态, 无非可观”, 与他高尚的人格是密不可分的, 辛弃疾的性格中充满了豪气, 通过

写作将这股豪气表现出来,提高了写作的品质。在古代许多写作经典之中,都展现了古人的智慧和精神。在中国古代应用写作教育思想之中,古人都是以人格品放在第一位,只有具备高尚的品格,才能创造出优秀的作品。因此,古人在进行写作教学时,往往先以一些修身齐家治国平天下的言行来潜移默化地影响学生的性格,通过对学生进行人格教育,注重培养学生的修养。当然,有时也会出现品格和写作水平相背离的情况,有的人即使人格十分卑劣,但是由于具有高超的技术和写作水平,依旧可以写出好的文章,但是,对于当前我国许多学校的写作教学,仅仅注重对于学生写作手法和文辞水平的培养,而忽略了对于学生进行思想教育,因此,就需要注重提高学生的人格修养,培养学生高尚的品格,从而能够实现写作主体内心情志的抒发,提高写作的质量。

2 中国古代写作教育思想中的审美价值

2.1 体有万殊,物无一量

在中国古代应用写作思想之中,在写文章之前,要先进行“辩体”,根据文章结构的不同特点,要辨析每种文体之间的差异。根据文章体裁的不同,需要对所写作的文章设置一定的限制,每个题材的文章都有自身共同遵守的准则,同时每种文体都没有高低优劣之分,要一视同仁。同时,在中国古代应用写作思想之中,对于每一种文体来说,都具有产生、发展和消亡的过程,并且每一种文体的兴盛消亡都与时代的变化息息相关。在中国古代应用写作思想之中,可以反应“体有万殊,物无一量”的审美价值,反映了变化之美。

2.2 立意要纯,一而贯摄

古人在写作的过程中,及其重视立意,使文章具备更深的意义。在一些古代文章之中可以发现,其并不具备华丽的语言和辞藻,但是却具备深远的意义,成为了传世经典。古代在写作教学时,教导学生注重立意,倡导真实和深刻的情怀表达,增加文章的意义。比如,在《悯农》诗篇之中,语言十分朴实,几乎没有什么华丽的辞藻,但是却具备丰富的意义,表现了农民生存的艰辛与无奈,同时,在阅读之时,能够使其中的形象呼之欲出,具有丰富的美感。古代写作教学中的立意要纯、一而贯摄,能够表现出一种意境之美,通过借鉴和学习,有利于创作出更加有深意的作品。

2.3 首尾周密,表里一体

在古代应用写作思想之中,古人重视文章结构的完整性和流畅性,在传授学生写文章之时,注重首尾周密、表里一体。古代在论写作时,注重“意脉”,就是指写文

章时要像人体的脉络一样,将整篇文章进行融会贯通,实现整篇文章内容和形式的相呼应。在古人的写作教学之中,十分注重文章的结构之美,不可杂乱无章。甚至对于一些写作大家来说,甚至将结构放在第一位,讲究文章层次清晰。这种思想之下,能够使文章更加大体匀称,全文能够贯通一体,展现了结构之美。在文章结构方面,古人还主张需要一波三折,增加文章结构的起伏,从而提高文章的吸引力,增加文章的美感。古代注重“首尾周密、表里一体”,展现了一种结构之美。

2.4 言之无文,行而不远

在古代应用写作思想之中,古人重视对于语言的锤炼,提高语言的价值。首先,在凝炼文章语言之时,要注重繁简适宜。在一篇文章之中,要尽量用精炼华丽的语句进行表达,杜绝多余的冗句。其次,对于文章的语言,还需要保持语言的含蓄性,从而增加文章句子的趣味性,能够达到语不穷尽,剧有余味,篇有余意。我国古代在进行写作教学时,十分注重学生语言的锤炼,通过采用优美华丽的辞藻,保持语言的含蓄性,展现了语言之美。在文章之中,通过用心去锤炼语言,在观察每一句话,甚至每一个字时,都能够具有不同的韵味,表现出古文的语言之美。

3 结语

在我国古代写作教育之中,具有许多丰富的审美价值,有许多值得我们借鉴的地方,因此,就需要教师和学生继承这些珍贵的精神文化遗产,选择其中优秀的文化,丰富和提高自身的写作水平,提高学生的写作能力,使学生所写作的文章能够充斥美感,提高美学价值。

作者简介: 王丹阳(1981.1—),女,黑龙江绥化人,讲师,研究方向:写作,特殊教育;汪淑双(1979.10—),女,黑龙江绥化人,研究生,副教授,研究方向:教育教学。

基金项目: 1. 2018年度黑龙江省省属高等学校基本科研业务费基础研究项目“中国古代应用文的文化内涵及价值研究”(KYYWF10236180135); 2. 黑龙江省2018年度哲学社会科学规划项目“唐宋时期写作教育思想及其传承研究”(18ZWB202); 3. 黑龙江省教育科学“十三五”规划2018年度重点课题“中国古代写作教育思想及其传承研究”(JJB1318001); 4. 黑龙江省2019年度高等教育教学改革项目:“互联网+”视阈下外国文学教学研究(SJGY20190759); 5. 黑龙江省教育科学规划重点项目:师范类专业认证背景下“课程标准”制定原则与实现路径研究(项目编号:GJB1320428)。

【参考文献】

- [1] 杜越华. 文言文写作在高中中文言文教学中的作用初探[J]. 课外语文(上), 2018(7): 118-120.
- [2] 户可英. 大学生社会主义核心价值观教育方法研究[D]. 四川: 电子科技大学, 2014.