

# 高校美学课程与美育融合发展创新途径

张波

(四川大学锦江学院文传学院 四川眉山 620010)

**【摘要】** 在人的社会性发展中,审美和道德都是重要的组成部分,且两者之间关系密切,审美和道德素养的培养,是健全人格的关键要素。高校开展美学课程教学,不仅仅是要培养美学专业的人才,更是要通过美学课程教学,培养人的道德品质、思想素质,健全人的人格,促进人的全面发展。这也是贯彻落实高校美育教育的必然要求。本文介绍了美学课程和美育融合的必要性和重要性,分析目前高校美学课程教学和美育课程融合的现状和问题,并探究新时期高校美学课程和美育融合的具体创新对策。

**【关键词】** 高校; 美学课程; 美育; 融合; 创新

DOI: 10.18686/jyfzj.v3i2.35302

就目前的高校美学课程和美育融合教学实践来看,教师对于美学课程与美育融合的意识不强,教学中,美学课程和美育融合的主题不深入、素材挖掘不到位,还有就是在美学课程和美育融合的方法应用上比较单一,缺乏创新。这些都在一定程度上阻碍了美学课程和美育融合的发展,对于课程教学的发展和创新的来说都是不利的。

## 1 高校美学课程和美育融合的必要性和重要性

### 1.1 有利于人才综合素质培养

美学的形成是一个漫长的过程,美学本身的本土意识、价值观念等都受到社会环境的影响,反映了一定时期的社会政治、经济、文化、思想、价值观等,美学课程有其现实价值,也有很高的艺术审美价值,更是美育的有效素材。研究高校美学课程和美育融合的路径,对更好地贯彻高校育人素质教育,提升高校美学专业人才的综合素养具有重要意义。

### 1.2 有利于提升人才就业竞争力

在传统的高校美学课程教学中,教师更加关注对专业学生美学专业素养和知识技能等的培养,在教学中,以核心专业课程为主,要求在教学中不断提升学生的艺术绘画等艺术创作能力,而对美育教学存在一定的忽视。这种情况下,人才的专业性较高,但是人才的美育、思想、价值观等得不到升华,学生的思想境界和审美体验很难达到较高的水平。而开展美学课程中的美育教学,能够帮助学生进一步开阔眼界,能够更好地理解感悟作品,提升眼界,锻炼他们的专业核心素养,这对提升人才未来的就业竞争力具有重要意义。

### 1.3 有利于贯彻落实德育教育理念

新时期,素质教育背景下,要求高校课程教学要积做好改革创新工作,深化德育思想,在具体的课程教学中,美育也是德育的重要组成部分,是素质教育的基本内容,开展美学课程与美育课程教学的融合,就是在贯彻落实素质教育、德育教育、美育教育,这是推动课程教学改革发展和创新的必要举措,对于提升美学专业课程教学和育人质量具有重要意义。

## 2 高校美学课程与美育融合教学中存在的主要问题

### 2.1 强化课程融合教学意识

在开展美学课程教学中,教师要深化美学课程和美

育课程相结合的意识,在具体的课程教学实践中,能够促进美育课程和美学课程深度融合,积极主动地开展美育教学,让学生在美学课程的学习中,不断提升思想境界和道德水平,有更高层次的审美趣味,树立正确的职业观和价值观。对此,相关美学课程教师要提升教学创新和改革的思想意识,明确美学课程和美育融合教学的重要性和必要性,把握美学课程和美育课程的教学方向。而就目前相关高校的美学课程教师来看,他们整体的美学课程教学思想和意识不强烈、不积极,在课程教学中受到传统课程教学观念和发展目标的影响,仍然将学生的专业知识和技能放在教学的核心位置,而对美育课程的融合缺乏重视,甚至认为是无关紧要的,导致在具体的课程教学实践中,美学课程和美育实践缺乏融合,整体的课程教学质量不高。

### 2.2 对美学课程的美育素材挖掘不深入

在目前的高校美学课程美育实践中,美学教师在对美学和美育的教学渗透中采取的方法比较单一,对于课程的美育教学点挖掘不足,导致课程美育教学的素材有限,课程美育建设缺乏内容和体系。很多情况下,美学教师只是在相关美学课程中,引入一些激励性语言,或者是用作品作者的励志经历来教育感化学生,促进学生在美学课程学习中做到坚持不懈、保持恒心和毅力,激发学生美学创作灵感。但是,在目前美学课程和美育融合教学中,对学生课程融合的教学内容比较片面,没有更多的探索美学课程的美学教学点,导致在美学课程与美育融合教学中,缺乏内涵和深度,教学比较生硬,也难以达到教学要求和效果。

此外,还有一些美学教师在开展课程美育渗透的教学实践中,对美学课程和美育教学部分的融入不足,导致课程教学和美育教学的衔接不畅,两者相分离,美育教学没有实现在美学课程教学中的有效渗透,很难达到“润物细无声”的教学效果,美学课程中的美育渗透也缺乏更多的深入点和教学亮点。

### 2.3 课程融合教学方法单一

在相关高校的美学课程和美育融合实践中,教师对于课程依然缺乏创新和改革,美育在美学课程中的渗透,仅仅是单一的教学渗透,缺乏有效的融合,美学课程的美学渗透多是通过课程教师的讲解来进行的,教师直接向学生传达美学课程中的美育知识点,用固定的教学形

式, 组织学生来学习相关美学作品, 研究美学作品的思想情感和价值, 总结美育思想和观点等。这种教学模式下, 学生的学习兴趣不高, 整体的渗透教学效果也不够理想。

### 3 高校美学课程与美育融合教学的对策

#### 3.1 提升课程美育重视度, 深化课程教学改革

在新时期, 开展高校美学课程美育融合教学, 要做到将美育教学贯穿于美学教学、训练的全过程, 做到“润物细无声”, 大家要深入思考、加强沟通、善于总结, 形成科研, 取得成果。对于美学课程的美育教学, 一是要深度学习、加强认识; 二是要深度挖掘、加强融入; 三是要广泛实践、教学相长。在美学课程和美育融合教学中, 教师要以教学教法为主, 注意难点、重点和问题的解决方法, 每个环节充分体现课程美育内容, 教学过程包括讲解示范、练习和总结, 并且确保教师整堂课都遵循教学规范要求。

高校美学教师要认识到美育对专业课程教育教学的重要性, 在具体的美学课程和美育融合教学模式开展中, 教师要学会将美育元素从不同的角度渗透于教学内容中, 充分体现课程育人功能。例如, 在美学教学中, 教师讲述美学名作的作者是在怎样一种情境下完成了不朽的创作, 让学生学习作者伟大的创作精神。大学美学课的教师也可以将美学课的美育元素贯穿到美学基本知识、美学技能中, 让学生养成美学思维习惯, 激发创作灵感, 培养高尚情怀。此外, 在具体的美学课程和美育融合的实践探索中, 要更好地融合学科特点, 从教学细微处将美育融入课程, 有效提升学生思想和道德素质。在课程教学设计和研究中, 美学教师要就美育问题从不同角度进行思考, 并且积极发言交流, 开展实质性的美育教学探究工作。这样才能在今后的美学课程和美育融合课堂中, 进一步挖掘美育元素, 将美育教育贯穿于美学课程教学的全过程, 推动高校美学课程和美育渗透教学体系建设, 提升美学课程德育教学水平。

#### 3.2 深入挖掘素材, 推动美育渗透

新时期, 高校在开展美学课程和美育融合的教学实践中, 必须要有充分的美育教学素材, 能够在美学课

程教学中, 不断渗透美育教学理念, 促进教师课程美育教学水平不断提升。

在目前高校的美学课程教学中, 教师对于美育的教学内容挖掘不足, 没有充分的发挥美学课程在美育教学方面的重要价值, 美育教学也无法实现在每一节美学课程中的渗透和应用。对此, 要实现在美学课程教学中, 渗透更多的教学素材, 教师必须要积极在美学课程中挖掘课程美育的内涵和价值, 做好充分的美育教学设计工作, 让学生在美学学习与素质养成中强化综合素养, 提升整体美育水平。

#### 3.3 创新融合教学方法, 将学生兴趣纳入“审美思维”

在高校美育教学实践中, 教师要尝试尽可能多的创新美学课程和美育融合的教学形式和内容, 注重课程教学改革和创新。在课程美育教学实践中, 积极做好课程美育教学改革和创新工作。例如, 教师可以组织和开展有效的活动, 让学生参与到课程美育的教学实践中, 在实践探索中感受课程美育的魅力, 体会一些人生哲理, 从而自主地获得知识, 强化美学和美育教学内容的理解和把握, 通过实践获得的课程美育教学内容, 才能够更加印象深刻, 一方面保持学生对于课程学习的浓厚兴趣, 一方面, 也有利于促进课程教学改革和创新。

### 4 结语

在新时期, 市场对综合素质人才的要求不断提升, 要及时适应人才需求变化, 在具体的高效美学课程教学中, 教师要明确美育渗透教学的重要性, 积极做好课程教学改革和创新工作, 注重美育素材挖掘, 激发创作灵感, 促进美学课程美育教学质量不断提升。目前相关高校的美育课程和美学课程融合教学中还存在一些问题和不足, 对此, 需要进一步做好美学人才培养的创新实践工作, 促进课程教学质量不断提升, 培养“德智体美劳”全面发展的高素质人才。

**作者简介:** 张波 (1979.1—), 男, 四川绵阳人, 硕士, 副教授, 研究方向: 大学写作、美学、中国文学批评史。

### 【参考文献】

- [1] 陈美容. 思政课美学意识融合有效性探析——以“马克思主义基本原理概论”课为例[J]. 黑龙江教育(理论与实践), 2020(10): 45-47.
- [2] 肖瑜. 旅游类专业课程美育的实践与思考——以“旅游美学”为例[J]. 当代教育实践与教学研究, 2020(7): 206-207.
- [3] 罗玉洁, 王思琳. 中国优秀传统文化融入高校思政教学——基于美学教育的视角[J]. 智库时代, 2020(2): 173-174.
- [4] 徐玉莲, 谢爱林, 胡孝根. 社会主义核心价值观美学蕴意融入大学生日常生活的意义与思政制约因素[J]. 中国多媒体与网络教学学报(上旬刊), 2019(12): 69-70.
- [5] 蒋建辉, 黄向阳. 以美育德: 浅论高校思政教育中审美教育的改革与创新[J]. 教育教学论坛, 2019(37): 35-37.
- [6] 李瑞军. 以“美”的力量实现“美”的效果——接受美学视野下的网络思想政治教育思考[J]. 昌吉学院学报, 2018(6): 23-27.
- [7] 华北水利水电大学: 立德树人多措并举凝心聚力打造大美学工[J]. 河南教育(高教), 2017(9): 60.
- [8] 焦帅. 社会主义核心价值观融入研究生思政教育研究——基于接受美学的视角[J]. 吉首大学学报(社会科学版), 2016, 37(S1): 143-144.