

浅谈硬笔书法走进小学语文课堂

景红立

(山东省临清市唐园镇联校 山东临清 252600)

【摘要】 随着现代科学技术的不断发展,手机、电脑等电子产品的使用越来越频繁,小学生的书写时间相比过去越来越短,而汉字与书法作为我国宝贵的物质财富与精神财富,需要当代学生继承与发扬,另外,汉字作为我国最重要的交流工具,学好硬笔书法也是学生将来深入发展的实际需要,因此,需要教师加强对硬笔书法教学的重视,使硬笔书法与语文课堂有效地融合,让学生感受到汉字书写的魅力与乐趣,提高学生硬笔书法书写水平,不仅有利于培养小学生语文综合素养,而且有利于我国书法艺术的传承与发扬。本文首先说明了当前我国小学硬笔书法教学存在的问题;其次阐述了为加强硬笔书法教学与小学语文课堂的融合,需要采取怎样的措施。

【关键词】 硬笔书法;小学语文课堂;措施

DOI: 10.18686/jyfyj.v3i2.35312

学生认识汉字与练习书写汉字的主要时期就集中在小学,并且只有在学生识字、写字的开始阶段,帮助学生养成良好的书写习惯,才能为学生将来更深入的发展奠定坚实的基础,因此,在小学阶段开展硬笔书法教学十分重要且必要,不仅可以帮助学生掌握一定的汉字书写技巧,提高学生汉字书写效果,而且硬笔书法教学还需要与语文的人文性结合起来,让学生了解汉字背后所包含的文化内涵,能够增强他们的民族自信心,激发学生学习和我国传统文化的热情。

1 当前我国硬笔书法教学出现的问题

(1) 学生没有养成良好的书写习惯,无论是执笔,还是坐姿,都存在一定的问题。姿势不正确不仅影响汉字的书写,而且还会影响小学生的身体发育,导致学生出现弯腰驼背的现象。另外,在书写汉字时,许多学生为了放松身体,眼睛距离书本较近,甚至部分学生在写字时趴在课桌上,长此以往,会导致学生出现近视的问题,但是部分教师只重视学生能否把字写好,对学生书写汉字的过程不重视,这对学生养成良好的书写习惯是非常不利的。

(2) 部分学校不重视硬笔书法的教学,无论是课时安排,还是师资力量,都无法有效满足学生的实际需求。虽然书法课在课程表上有所体现,但是在实际教学中,书法课经常被其他课所占用,学校与教师的不重视,也会导致学生出现轻视书法的情况,许多学生在完成作业时,只追求作业的快速完成,不重视汉字书写是否美观,在书法课上,甚至还会出现完成其他科目作业的情况。

(3) 教师没有树立科学的教育教学理念,部分教师在进行硬笔书法教学时,对学生提出的要求太低,仅仅停留在正确、整齐、美观上,对汉字的间架结构、技巧、要求等不够重视,导致学生无法取得更深层次的进步。书法是一门艺术,所以,在进行书法教学时,需要培养学生一定的审美意识,不仅要帮助学生学会写字,而且还要让学生明白我国书法的精髓。例如,在进行长横写

法教学时,教师不仅要告诉学生笔尖需要按照停顿、行笔、停顿的方法练习,而且还要告诉学生为什么要按照这样的节奏、速度与力量进行长横的书写。目前我国教师在进行汉字教学时,很少涉及到这方面的知识,导致学生没有这方面的知识储备,所以,他们在练习过程中,也不会有意识的遵循汉字书写规则。因此,为了使硬笔书法教学取得良好的效果,提高学生书写水平,教师需要转变教育教学理念,花费更多的时间与精力,关注学生的书写过程,以帮助学生养成良好的书写习惯,并将硬笔书法教学与小学语文教学相结合,促进学生的全面发展。

2 硬笔书法教学与小学语文课堂教学有效结合措施

2.1 为学生营造良好的硬笔书法学习氛围

学生受到外部环境的影响比较大,因此,教师需要为学生营造良好的学习硬笔书法的氛围,让学生在潜移默化中,感受到汉字的魅力,从而激发出学生学习书法的兴趣。因此可以从学校与教室环境布置入手,在学校的走廊上、墙壁上等地方展示一些从古至今优秀的书法作品,并且教师还要向学生详细说明这些书法作品究竟优秀在什么地方,为什么可以流传至今,让学生对我国汉字艺术有整体上的了解,另外,教师还可以选择性的为学生讲一些书法家的小故事,激发学生兴趣,让学生了解学习硬笔书法的重要性。除此之外,还可以通过举办书法比赛的方式,给予学生一定的表扬与奖励,帮助学生树立学习硬笔书法的自信。把学生的优秀书法作品进行全校展示,既可以激发学生学习的硬笔书法的热情,也可以为其他大部分学生树立榜样,给他们提供了明确的学习目标,减少学生课后盲目的练习,这样学生在进行硬笔书法练习时,效果会更好,有利于从整体上提高学生的硬笔书法水平。

2.2 给予学生充足的练习时间

想要提高学生的硬笔书法水平,虽然需要教师教给学生一定的书法技巧与书法规则,但是学生想要准确领

会与掌握这些技巧与规则,则需要练习中不断感悟与熟练。因此,学生的自主练习是提高他们硬笔书法水平的最重要手段,练习在书法学习中具有不可替代的重要地位与作用。另外,书法练习的过程是枯燥的,并且需要循序渐进的进行,而小学生的自控能力较弱,他们可能会因为书法练习太过枯燥,从而放弃书法学习,所以,教师需要整合身边的教育资源,把书法学习融合到日常教学当中,增加学生书法练习的趣味性,帮助学生形成持之以恒的精神,而语文作为一门人文性突出的学科,是学生学习硬笔书法的重要途径,学生语文素养的提高,可以促进他们硬笔书法的学习,而硬笔书法也是语文综合素养的重要组成部分,二者是相辅相成的。小学语文教材是学生学习硬笔书法的重要资源,语文教材中,每篇课文的最后,都有本课需要掌握的汉字,汉字的学习贯穿于课文学习的始终,加强学生对汉字的认识与理解,这样学生在进行书法练习时,才能达到理想的效果。从小学语文实际教学的情况看,部分语文教师比较重视课文内容的讲解,对汉字的讲解与练习不够重视,没有在课堂上给予学生足够的练习时间,导致学生书写水平的参差不齐,因此,教师需要给学生预留足够的汉字书写时间,在学生练习写字时,教师不仅需要关注学生的汉字书写情况,而且还要注意纠正他们的握笔姿势和书写姿势,笔画顺序、汉字的间架结构等都是教师考察的方面,教师在巡视的过程中,注意总结学生写字的常见错误,对学生进行强调与纠正。例如,在进行课文《黄山奇石》教学时,教师在进行讲解时,首先需要让学生联系课文,正确理解“区”“尤”“其”“仙”“盘”“峰”“胳”“膊”“巨”“当”“脖”“著”“形”“状”等汉字的含义,然后让学生从整体上了解字形。课文讲授完成后,其中有部分汉字需要学生会写,针对这些汉字,首先教师要在黑板上先做示范,对汉字的笔顺及书写技巧进行讲解,引导学生观察该汉字的各个部分在田字格中的位置,对于一些笔画较多的汉字,教师需要进行多次示范,加深学生对该汉字的理解,教师示范完成后,引导学生在自己的田字格本上进行书写,在学生书写的过程中,教师需要对学生的书写姿势与握笔姿势进行纠正,可以请姿势比较端正的学生在讲台上进行示范,另外,在学习书法的开始阶段,不能追求书写的速度,教师需要更多关注到学生的书写过程与汉字质量,确保学生正确掌握该汉字正确的

笔画顺序与书写要求,养成正确的书写习惯。

2.3 采用科学、合理的硬笔书法评价方式

学生硬笔书法想要取得良好的学习效果,教师的正确引导和学生书写完成后的教师评价都是非常重要的,如果教师对学生的书法作业检查不够严格,就无法发现学生在书写过程中出现的问题,导致学生在之后的学习中遇到挫折,如果不及时纠正学生的书写错误就会让学生失去学习硬笔书法的信心,甚至会给学生将来的学习带来极大的影响。例如,粮食的“粮”与狠心的“狠”,这两个汉字学生很容易混淆,教师可以从这两个汉字的含义出发,帮助学生正确书写这两个汉字。另外,教师在检查书法作业时,不能放过每一个细节中之处,把学生出现错误的地方用符号标出,并在旁边写上正确的汉字,让学生进行对比,让学生能够直观地感受到,自己在书写汉字时出现了哪些错误。对于书写优秀或者书写有进步的学生进行表扬,并且可以把他们的书法作业当做范例,让全班学生进行学习;对于态度不端正、书写较差的学生,教师不仅需要指出他们书写错误的地方,更要让他们认识到学习书法的重要性,改变他们的学习态度;对于书写中等的学生,首先教师要给予他们更多的鼓励,并且帮他们找到书写水平无法取得进步的原因,从而有针对性的进行练习,使其得到有效的提高。教师通过对学生的书法作业的检查,不仅可以全面了解到学生目前的书法水平,而且还可以准确掌握学生书法中出现的问题,从而可以根据学生的实际情况,有针对性的调整教学设计,帮助学生在原有的基础上取得更大的进步,提高小学硬笔书法的教学质量。

3 结语

综上所述,将硬笔书法与小学语文有效结合,不仅可以加深学生对我国汉字艺术的认识,促进汉字与传统文化的继承与发扬,而且还可以有效提高学生的语文综合素养,促进学生的全面发展。硬笔书法水平的提高与学生语文综合素养的培养不是一朝一夕就能够完成的,需要教师不断的引导,也需要学生勤奋的练习,只有通过日积月累不间断的训练,才能取得良好的效果。另外,加强对学生的硬笔书法的训练不仅可以培养学生的语文综合素养,而且还可以培养学生持之以恒的精神,对学生的全面发展具有重要作用。

【参考文献】

- [1] 张小玲,丁希武.“六步”硬笔书法教学模式初探[J].甘肃教育,2016(22):80-80.
- [2] 宋颖颖.小学语文教学中培养学生硬笔书写能力的相关探究[J].散文百家(下),2019(12):104.
- [3] 邵建成.小学语文教师如何指导学生写好钢笔字[J].读与写(上,下旬),2016,13(21):105.
- [4] 张云.悠悠墨香以字育人——以“横”为例浅谈低年级写字教学[J].小学教学参考,2015(15):8-9.
- [5] 陈飞.语文核心素养视域下小学硬笔书法教学的思考[J].江苏教育,2018(37):12-16.
- [6] 冷艳.探讨小学语文教学中学生汉字硬笔书写的的能力培养[J].中学生作文指导,2019(8):3.
- [7] 高静.浅谈小学低段学生硬笔书法兴趣的培养[J].江苏教育,2018(69):45-47.