

传统文化在高校舞蹈教学中的融入路径探索

张伟

(内蒙古艺术学院附属中等艺术学校 内蒙古呼和浩特 010010)

【摘要】 高校舞蹈教学主要的目的,并不是只进行舞蹈动作和技巧的掌握,而是让学生在学习舞蹈过程中,不仅是接受传统文化的熏陶,还是现代教育发展的实际需求,更为重要的是文化传承和发展。但是,目前高校在进行舞蹈教学过程中,对动作和技巧非常的重视,却对文化方面的教学实行忽视的态度,并且此种现象是普遍化的存在。因此,本文将会对高校舞蹈教学过程中,传统文化融合效果进行相应的分析,结合实际对传统文化融入到高校舞蹈教学中的路径进行相应的分析和探究。

【关键词】 传统文化; 高校舞蹈教学; 融入路径

DOI: 10.18686/jyfyj.v3i1.36721

众所周知,中国传统文化源远流长,是历史不断前进过程中,所积累下来的精神财富和物质财富。所以在不断发展过程中,必须要做好传承工作。高校舞蹈教学是培养舞蹈方面的专业性人才的最佳基地,然而,大部分教师在学生进行舞蹈培养的过程中,依然采取的是对动作和技巧培养,对舞蹈理论知识部分实行的是忽视的态度,尤其是传统文化在舞蹈教学中发挥的作用,致使学生在进行舞蹈表现过程中,只能做到形式,而不能将舞蹈作品本身的内涵实行传神的表达。产生此种现象的主要原因是因为,教学理念上的缺失,当然也会存在教师传统文化素养有待提升。基于此,高校舞蹈教学过程中,教师应该从学生的实际需求出发,对学生实行综合性的培养,而不是单一性的培养,从存在问题的实际出发,将传统文化合理的融入到高校舞蹈教学中,从而使舞蹈教学得到实质化的升华。

1、高校舞蹈教学融入传统文化教育的实际意义

1.1 强化学生对舞蹈内涵的理解

舞蹈主要是舞者通过肢体语言所展现的艺术形式,舞蹈之所以能够散发无限的魅力,主要是因为舞蹈可以通过“此时无声胜有声”的力量,将自身的情感进行充分的表达,反映的是舞蹈表演的核心思想。但是,由于大部分的舞者而言,舞蹈动作和技巧的掌握难度系数并不是很大,难度系数相对较大的是,舞者要通过舞蹈技巧和动作将艺术情感进行表达,简单机械的肢体动作是无法引发观众情感上的共鸣,准确的说,无法实现观众情感上的需求。因此,在进行舞蹈教学的过程中,教师必须要融入文化元素,让学生对舞蹈内涵有本质上的理解,在传递每一个舞蹈动作时都是充满情感的传递。“一千个读者便有一千个哈姆雷特”,所以舞者在对情感理解过程中,也会存在差异性,鉴于此,学生必须要加深对传统文化的理解,并将传统文化合理的融入到舞蹈中,二者的有效融合,不但可以实现学生对舞蹈很好的呈现,而且有助于学生对文化情感的良好传递。

1.2 舞蹈魅力弘扬效果得到提升

每个国家、民族都有自身非常独特的文化魅力和表现,要想传统文化被更多的人所知,舞蹈艺术是非常有效的传递方式之一。由于每个国家所处的地域、语言、文化上的不同,所以在传递的过程中,不仅需要一定的时间,还需要受到多方面因素的影响^[1]。而舞蹈艺术主要是通过肢体语言进行相应的表达,是人们比较容易接受的一种方式,同时也有效弥补各国之间存在的差异性。通过将传统文化融入到舞蹈教学过程中,可以使更多国家了解中华文化。近年来,有相对较多的舞蹈艺术家走进世界,前往世界各地进行表演,这样不仅是将中华文化引进世界,更是将艺术引领到另一个高峰。

2、高校舞蹈教学存在的基本现状

2.1 课程内容设置科学性有待提升

从目前高校舞蹈教学课程内容而言,存在的普遍现象是课程内容设置存在不科学性。舞蹈作为艺术中前沿部分,艺术形式在不断的发生变化,对于不同时期的舞蹈都有着不同的理解,致使学生在选择使具有相对较大的困难。不同性别的学生对舞蹈的选择也会存在明显的差异^[2]。但是,高校在具体教学过程中,并未对其有足够的重视,所存在的各种差异性,在大部分流行舞蹈中,大都数成为高校的选修课程,如街舞、芭蕾舞等。在这样一种情形下,学生在选择的过程中,无法做到随心所欲,不能更自身的兴趣爱好,选择相应的舞蹈。学校在对舞蹈设置的过程中,通常情况下都是处于大众化,这样使学生的积极性和学习舞蹈的热情被大量的削减。舞蹈教学水平止步不前,对于高校舞蹈课堂的创新,有非常大的阻碍性。同时,将传统文化融入到其中,所具有的难度性非常的大。由此可见,高校舞蹈课程内容教学要想得到创新,必须要将传统文化合理的融入到其中。

2.2 专业性舞蹈教师的匮乏

教师是教学的主体部分,所以对教学质量有决定性的作用。高校教师所具有的专业水平是舞蹈质量优劣的主要决定因素。目前,高校教师主要存在以下几点问题:首先,舞蹈教师的学历相对的较低,大部分教师并未有较高的学历,其中部分教师是自学所取得的教师资格证书,对于这样一部分教师而言,在专业性方面都普遍性的较差,因而使教学质量无法得到相应的保证;其次,职业素养偏低,从而致使职业教学素质也普遍性的偏低,教师无法实现以身作则、言传身教的效果;最后,教师教学方式的落后,无法做到与时俱进、因材施教的效果。

3、教学理念上的转变,实现传统文化与舞蹈教学的有效融合

教学理念是教学能够开展的基本前提条件,高校舞蹈教学过程中,要想传统文化能够很好的融入到其中,必须要做好相应的工作准备,在这方面无论是学校还是教师都需要积极的参与到其中,对专业课程实行合理的设置和对课程的合理化安排。并且还需要从掌握舞蹈艺术的客观性角度而言,将传统文化与舞蹈教学实行无缝的对接^[3]。

在对教学理念进行转变的过程中,教师首先要注意的是对基础训练的重视,提升学生的舞蹈技巧,正所谓“熟能生巧”,学生只有将相应的技巧和动作都铭记于心,才能够在此基础上将情感融入到其中,从而对作品内涵进行很好的诠释,舞蹈艺

术本身所具有的魅力是人文情怀的表达。其次,教师在进行舞蹈教学过程中,需要从艺术性的角度出发,从传统文化中寻找利于舞蹈教学的文化元素,使学生对舞蹈文化内涵有深切的理解,如在对民族舞蹈进行教学过程中,教师必须要对不同民族的舞蹈有一定的了解,然后根据不同民族舞蹈所具有的风格,深度挖掘其中的地域文化,主要包含的是人文情怀和文化内涵等因素,并激发学生学习的积极性,对舞蹈进行编创^[4]。最后,教师还需要结合当下时代的技术,为学生提供更多的舞蹈教学资源,让学生获得更多的学习和借鉴,在不断的学习中理解不同舞蹈文化的内涵,以及创作的时代背景,从而在对舞蹈表演过程中,可以做到更加的生动和形象,进而提升对舞蹈艺术的表现力,最终使学生的综合能力可以得到全面性的提升。

4、创建良好的教学环境,对学生实行传统文化教育的熏陶

舞蹈是肢体语言表达情感的一种方式,主要呈现的是肢体语言上的美感,同时也是激发欣赏者对美好事物的向往和追求,换句话说给欣赏者带来视觉上的冲击与享受,以及追求。更是引发情感上的共鸣。之所以舞蹈艺术具有这样的一种魅力,主要的核心思想体现在文化价值层面上。如在对舞蹈进行欣赏的过程中,能够从舞蹈表演的肢体语言中,联想到某种存在的客观事物,并根据自身的生活写照,对舞蹈作品进行解读和分析,触发情感上的共鸣^[5]。这种建立在文化共鸣的基础上对文化艺术进行交流,对于舞蹈内涵丰富性的增加非常有益。因此,高校舞蹈教学过程中,教师必须要对舞蹈文化价值实行深度挖掘,为学生创造良好的学习文化氛围,让学生能够通过自身对传统文化的理解融入到舞蹈中,从而使舞蹈的文化和艺术涵养能够得到相应的提升。文化环境的创建不仅是体现在对学生的指导上,还是体现在对外部元素的设计上,如在对蒙古舞蹈进行学习的过程中,教师不仅要了解蒙古的风俗习惯有相应的了解,还应该对蒙古的音乐、文化、舞蹈等有全面性的认知,以及对服装、布景进行合理化的设计,引导学生能够在特殊的环境中,将蒙古文化合理化的融入,并在文化表达中提升舞蹈艺术的感染力。

参考文献

- [1] 周好.论高校音乐教育与思想政治教育的协同育人[J].山东青年,2019,(11):131-133.
- [2] 李宣雨.中国传统文化与高校舞蹈教学融合的教学模式探析[J].文艺生活·中旬刊,2019,(2):252.
- [3] 姚英姿.高校舞蹈课程教学中融入优秀传统文化的思考[J].黄河之声,2018,(19):141-142.
- [4] 郝雅琦.提升高校舞蹈类课程教学文化元素的路径思考[J].大观,2020,(7):124-125.
- [5] 董雪.如何将传统文化教育融入高校舞蹈教学[J].河北画报,2020,(1):122-123.
- [6] 王常琳.传统文化教育融入高校舞蹈教学的路径探索[J].北方文学(下旬刊),2018,(2):212.
- [7] 芦荻.传统文化教育融入高校舞蹈教学的路径探析[J].吉林广播电视大学学报,2017,(9):99-101.

5、提升教师传统文化素养,充分体现在舞蹈教学中的主体地位

教师作为教学活动中的引领者和组织者,在培养学生的过程中,主要发挥的作用是主导性的作用效果^[6]。因此,高校舞蹈教学在实践训练过程中,教师需要从传统文化教育渗透的角度出发,对自身的文化素养进行不断提升,强化自身舞蹈专业技能,此外,提升舞蹈艺术和文化素养,通常这样的教学方式,对学生产生潜移默化的影响,与教师谆谆教诲相比,言传身教效果会更加。教师在发挥主导作用的过程中:首先,要强化传统文化的学习,针对各种各样的舞蹈风格,必须要理解其中的艺术特点和形成的文化背景;其次,要主动参与到对传统文化学习的过程中,不仅是文化知识,还有音乐文化知识,将传统舞蹈与传统音乐实行结合的方式,以及通过结合肢体语言的方式,使舞蹈具备动作上的节奏性和韵律感,保证学生在对舞蹈学习的过程中,能够做到有的放矢的最佳效果;最后,在对舞蹈技巧进行传授的过程中,必须要对舞蹈作品本身的情感和思想有一定程度上的理解,与此同时,理解学生在对舞蹈表演过程中的内心感受,指导学生在舞蹈中将情感充分的展现,鼓励和引导学生在生活中寻找素材,以及从传统文化中汲取具有营养的素材,进而展现舞蹈创新所具有的独特魅力,激发学生对舞蹈学习的积极性和学习兴趣^[7]。

6、结语

综上所述,高校舞蹈教学过程中,要想实现人才的良好培养,教师必须要注重对传统文化教学的渗透。将传统文化融入到舞蹈教学过程中,必须要对传统文化有很好的渗透,教师要不断提升自身专业素养,以及传统文化素养,同时对传统文化元素有很好的解读,与舞蹈教学理念进行全面性的融合,营造良好的学习氛围,激发学生学习的积极性、创新性、想象力,使学生能够在传统文化的熏陶之下,提升训练成果,展现舞蹈的独特文化魅力。