

系统思维视角下的高中语文主题单元教学研究

施菲菲

(江苏省苏州中学园区校 江苏苏州 215021)

【摘要】 当前,基础教学课程改革逐渐朝着纵向发展,语文身为基础课程当中的主要部分,教学要求及环境发生明显变化。现阶段,高中语文教学中的一个主要难题为内容较多,时间较短。为了改变这一现状,文章站在系统思维视角下,就高中语文主题单元教学展开详细分析。

【关键词】 系统思维;高中语文;主题单元;教学

DOI: 10.18686/jyfyj.v3i1.36763

新课改环境下的教学工作开展,对高中教学发展产生较大冲击,语文题材的改变需要教师加强固有教学模式研究,然后合理选择语文教学模式。主题单元语文教学作为系统化教学方式,语文学习发展期间,这一教学方法得到很多教师认可。

1、系统思维含义与作用

系统思维即将相似知识与事件集中起来,便于形成整体体系。借助系统思维,融合教学知识、主题思想及作者情感,教师可以将抽象知识具体化、简单化,帮助学生站在多方面视角创建知识框架。一,帮助学生全面理解单元学习目标。语文教学当中,单元式教学法的建立,可以确定不同阶段教学重点,便于让学生及时调整学习方式,提高学生学习力。二,系统思维能帮助学生提高教学质量。系统化思维学习模式,可以引导学生在多个主题中形成某一思维认知,具体而言,包含文言文与诗词等。三,系统思维有助于教师扩展知识。例如,在学习《故都的秋》《荷塘月色》期间,通过对多篇文章的整合,便于引领学生欣赏大地山川美,同时不断提升文章鉴赏能力^[1]。

2、主题单元教学概述

2.1 教学内涵

主题单元教学即将教材内容当作支点,整合课程内容期间,辅助其他教学资源,明确教学内容主题,便于连续开展单元式教学模式。利用这一教学方法,学生应通过把握主体内容,合理采取方式方法学习语文知识。

2.2 注意问题

一,教师应改变传统教学理念,应用系统论知识,提高自身系统思维,便于对教学内容进行全面整合。再者,还应合理应用教材,便于让教材为学生所用。二,选择主题期间,应确保其和学科内容相结合,同时认真遵循系统相关性原则。为了实现这一目标,高中语文教学期间,应以教材选题策划为基础,考虑不同单元独立性与相关性。三,拓展活动练习期间应关注实际效果,避免流于形式。

3、系统思维视角下的高中语文主题单元教学

3.1 意义

系统思维作可以有效减少语文教学难度,由于系统思维自身连贯、合理,因此在系统思维视角下高中语文主题单元教学可以明显减少复杂性,便于高中生整体把握语文教材内容,同时不断提升学习积极性,提高教师课堂教学质量及效果。此外,还应减少语文教学误区,促进高中语文教学合理化发展^[2]。

无论哪种教学模式都可以激发学生学习兴趣,由于在多种语文教学当中,灌输式教学的开展,学生难免会产生厌倦情绪,因此高中语文教学期间,学生常常表现出积极性不高,教师教学进度放缓等情况,所以有必要在高中语文教学中应用主题单元教学。

随着信息时代的发展,人才培养逐渐朝着高素质与高科技方面发展。基于系统思维下的主题单元教学融合课文内容,拓展并延伸了语文知识内容,合理应用课外语文资源,将其与生活实践相融,有助于高中语文知识学习。主题单元教学的建立,可以提高学生语文素养及能力,借助开放、自主、合作等不同学习方式,还能培养学生合作、自主学习、创新等方面能力,便于高中语文教学更好地适应现代社会人才发展需求。此外,基于系统思维的高中语文主题单元教学,还可以将各个单元作为单独系统,引领学生由整体视角入手合理掌握教学内容,主题单元教学可以加强教材整改,改变课程内容、结构、评价方式,同时在教学活动开展期间将学生作为关键主体,最终全面培养学生语文素养,这一要求和新课程理念一样。

3.2 途径

3.2.1 教材选题

现阶段,选择教材单元主体期间不仅要按照新课标要求,还应结合生活实际。教学实践当中,教师应按照下面几种方式开展教材选题。一,结合文本内容明确单元主题。身为常见选题途径,结合文本内容建构教材内容,能帮助学生开展教学活动前大概了解文本主题思想。然后由简到难,逐一降低学习难度。例如在《林黛玉进贾府》及《林教头风雪山神庙》内容学习期间,即可将两篇文章内容整合到一个单元当中。二,结合文体开展单元组织。传统语文教学期间单元组织学习期间,多看重语文学具性,这对学生发散思维培养十分不利。由此,面对当前的新课改,有必要去粗取精,集中学习相似问题,便于引领学生建立文体知识。三,结合文化知识建立单元主题。语文知识包含文化、语言、文学常识三部分。这里,文化知识的学习,能帮助学生弘扬传统文化,提升民族自豪感与语文素养。

3.2.2 教学情境

教学情境的创建主要为让教师建立客观环境并渲染某一氛围,便于在这一环境中让学生产生某一情感认同。力争借助再现事件及描绘事件,激发学生思维情感,从而不断提升教学效果。一,教师应用多媒体课件引入情境,例如在苏轼词赏析期间,就《念奴娇·赤壁怀古》词,教师可以在课程前期播放《滚滚长江东逝水》,帮助学生快速开展情境教学。二,教师应通过设立悬念引入情境。合理设置悬念,便于激发学生求知欲和好奇心,从而引领学生主动探索学习。三,教师应合理设置问题探究式情境,然后再引领学生开始课文内容学习。

3.2.3 资源配置

系统思维视角下, 语文教学活动开展期间, 教学资源十分重要。具体而言, 主要包含教辅设施、媒体设备, 例如常见的多媒体素材、课件、教案等。实际教学活动期间, 教师需要按照相关性配置原则, 在教学活动中合理划分不同教学资源。

3.2.4 教学评价

教学评价分为评价者、评价标准等不同因素。在系统思维指导下开展实际教学活动, 有必要开展教学评价工作。具体而言, 一, 教学活动期间教师应合理使用不同评价类型。传统教学活动期间, 受到单一评价类型的影响, 常常会限制学生发展, 系统思维视角下, 教学应使用不同评价类型, 具体包含前置评价、形成性评价、事后评价^[3]。二, 对其主体多样化进行评价。评价环节期间, 为了确保评价结果科学合理, 有必要设置多样化评价主体, 例如, 学生自身、教师及组织等。三, 合理设置评价量规。和传统考试手段不断, 教学活动评价当中除了要关注学生学习成果, 还应关注学生教学参与度。此外, 教学期间, 还应对学生学习进行合理评价, 观察学生潜能及优势, 防止教学体系出现僵化。

3.3 原则

3.3.1 整体性原则

系统思维视角下, 高中语文主题单元教学期间, 教师应遵照整体性原则。具体而言, 一, 教师应站在整体视角分析语文教学文本。对高中语文来说, 每册课本选篇都有一定联系。教师不仅要打通必修和选修间的关联, 还应关注课内外教学的延伸。二, 教师应充分融合读写教学, 这一过程既要帮助学生文本感知与理解力, 还应积极培养学生语言应用能力。便于从上述两方面内容着手, 全面建立高中语文课堂教学体系, 如此方能帮助学生不断提升语文综合素养。

课后练习期间, 教师应联系语言应用及文本阅读方面内容, 便于向人们充分展现主题单元教学。教师则应站在教学理念视角, 为学生创设新颖练习题。比如, 参考《琵琶行》写法, 与自身生活及学习体验, 给出一个可以体现“此时无声胜有声”的画面。通过多开展类似场景, 不仅可以凸显单元主题教学原则, 还能帮助训练学生语言及写作能力。

3.3.2 层次性原则

主题单元教学期间, 还应遵照层次性原则。便于将教学内容及教学目标作为统一整体, 积极开展实践教学。与此同时, 还应关注这些内容层次性, 同时遵照循序渐进原则合理开展, 如此不仅方便学生接受, 还能帮助学生建立自身知识体系及框架。主题单元教学特点为: 一篇反复、一次多篇。在这一特点下,

教师不仅要节约课时, 还应确保递进式往复期间, 可以深入文本意义, 同时将知识讲解得更为透彻, 便于提升学习能力训练。为了充分将发挥上述优势, 教师应关注教学层次性, 由于唯有在规范化课堂教学期间, 教师方能深入挖掘教学文本间的联系。

比如, “世相百态”当中, 合理编入《琵琶行》。初次引领学生学习期间, 教师应遵照高中必修基础性原则, 应重视学生感受。详细教学目标可以设定成: 背诵全诗。走入诗人感情世界; 细细品味诗歌当中的美, 便于理解诗歌内涵; 欣赏音乐语言艺术, 感受诗歌魅力^[4]。在唐诗宋词选修课程中, 应引领学生认真鉴赏和品读, 同时还应按照选择性原则, 将教学上升到新的层次, 加强对鉴赏与归纳能力的培养。

教学期间, 教师应体现教学系统思维视角, 关注文本教学层次性。针对相同文章, 对于必修及选修教学侧重点应合理区别。因此, 教师应合理设置教学目标, 惟其如此, 方能凸显相同文本在不同要求下的教学目标, 便于获得最佳教学成效。

3.3.3 相关性原则

组成系统的不同要素间相互关联、相互影响、相互作用。因而, 组成主题单元的不同要素间也应保有一定关联性。建立主题单元, 应先整合文本内容, 为了将几篇不同文本整合到相同单元当中, 一定要找到其中的共同点, 此时有必要遵照相关性原则。在应用相关性原则建立主题单元期间, 应充分考虑教学系统要素相关性, 了解教学活动及目标间的关系。教学资料、内容、教学方法、教学媒体、教学环境等都需要为教学目标而服务, 如此方有助于教学目标顺利实现。

这里拿“美的方程式”教学来说, 该专题当中选择文章多以审美教育为主, 不管是《辛德勒名单》还是《科学中的美与求美》, 即便这些文体及论述问题间差异较差, 但上述文章关系密切, 其都是对社会科学、自然环境等美的挖掘。主题单元教学期间, 教师应深入挖掘文本关联性, 引导学生站在整体视角感知文章内在关联, 如此方能充分体现系统思维教学视角, 便于让学生在文本中获得深刻体验。

4、结语

总之, 系统思维视角下高中语文主题单元教学活动当中, 教师应站在教学情境、教学选题、教学评价、资源配置等方面视角, 融入系统思维学习模式, 不断提升全局意识, 合理掌控教学内容间关联, 如此方能不断提高实际教学效率。

参考文献

- [1] 侯有平. 系统思维视角下的高中语文主题单元教学研究[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2015, (5):6-6, 7.
- [2] 吴海德. 系统思维视角下的高中语文主题单元教学研究[J]. 作文成功之路(中), 2016, 28(06):95-95.
- [3] 夏青. 系统思维视角下高中语文主题单元教学研究[J]. 新校园(中旬), 2015, 9(03):51-51.
- [4] 赵卫华, 邵晓霞. 浅析高中语文教学之生命教育——系统论在语文教学中的运用[J]. 教学与管理, 2014, 16(11):154-155.