

“互联网 + 双创”教育背景下民办高校设计艺术专业实践教学资源整合与优化配置研究

王 昆

(汉口学院艺术设计学院 湖北武汉 430200)

【摘要】 本文基于大学生创新创业教育为背景，以设计艺术专业人才培养模式为切入点，将实践教学的资源进行有效的优化配置并为应用型高校构建出更加适合自己需要的各具特色的人才培养模式提供思路和实践路线，进而为民办高校人才培养模式的改革创新提供理论支持与借鉴。

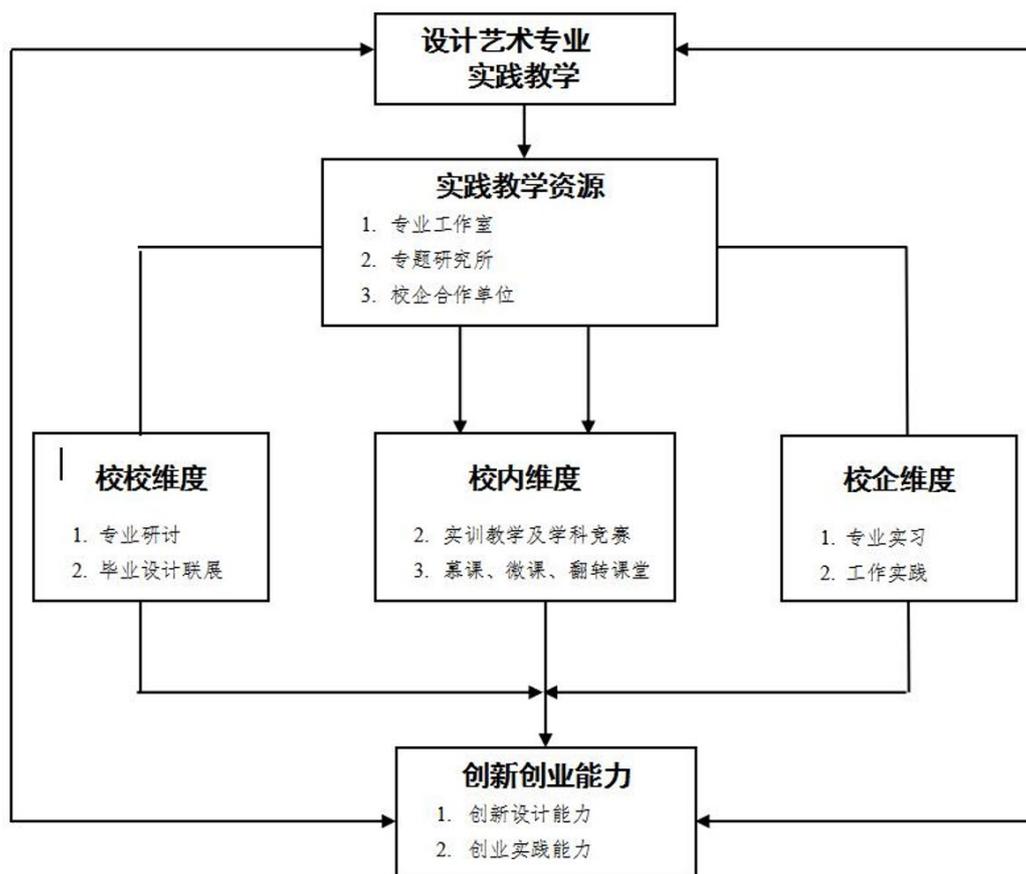
【关键词】 互联网 + 双创；民办高校；设计艺术；实践教学资源

DOI: 10.18686/jyfzyj.v3i1.36768

作为一个对实践性要求较高的专业学科，目前对于设计艺术专业的实践教学模式与具体操作内容都有着大量的论述和较为深入地研究，但是针对设计艺术专业实践教学的资源如何优化配置使其发挥出最大化的效能，目前展开研究的还不是很多，因此，针对双创教育背景下的设计艺术专业实践教学资源整合

与优化配置研究就有着一定的理论与实践意义。

本文主要以大学生创新创业教育背景下，针对设计艺术专业实践教学资源如何进行整合与优化配置展开研究，研究框架及线路如下：



1、研究的思路分析

第一，在设计艺术专业实践教学资源的整合与优化配置中，首先要将实践教学的资源进行细分，根据专业特点基本可以分为专业基础教学资源、专业技能教学资源与设计项目实践教学资源三大类。这三大类实践教学的资源需要在学生的不同专业阶段发挥其应有的效能。

第二，在设计艺术专业资源的整合与优化配置中，应该将其划分为利用的三个层面如下：（1）校内层面，将学生的实践技能进行有计划培养；（2）校校层面，可以将同类学校的优秀实践教学资源进行优势互补与经验交流，使其发挥最大效能；（3）校企层面，通过专业实践技能的培养，学生最终是要进入企业，接受市场的检验，并将检验的效果进行反馈，进而进一步加强实践教学的改进。

第三,在课程设置上,以教育部设计艺术专业人才培养的核心课程为基础,针对专业实践性强以及市场需求为导向,有针对性的设置专业课程。特别是在鼓励大学生创新创业教育背景下,更应该结合各专业的特点进行创新创业特色课程的设置与建设,通过实践教学,将其成果进行转化,进而提升学生创新创业能力的培养与发展。

第四,在授课方式上,注重课堂理论教学效果,加大实验课教学突出动手能力的培养,以实际项目为切入点,将完成项目所需的各环节实际培训教学。更重要的是要借助互联网的资源平台,通过微课、慕课、翻转课堂等新型的教学模式,将同学门的积极性与创造性充分地调动起来,发挥最大的教学效能。

第五,在师资队伍建设上,由于专业培养的是应用技能型人才,其人才培养目标的实践性决定了教师在具备基本素质的同时,还应具备相应学科的实践经验,兼备知识和能力的双重素养。双师型教师队伍的建设直接关系到学校教育教学质量和发展方向,是人才培养质量的根本保证,也是院校办出特色的关键所在。

第六,在培养较强的专业能力外,还将以促进应用型大学生全面发展,促进创新精神、增强就业、创业能力为重点,配套开设第二课堂模块。建立工作室、创业培训基地、提供创新培训技巧,让学生在各种第二课堂活动里体会创业的乐趣,建立起创业的理念,并有创业的目标,通过创业培训孵化器,实现毕业创业的目标。

第七,促进学生文化艺术素养提升。通过参与学校、企业、政府举办的各类设计比赛、文化娱乐活动等,整体提升学生的综合素养。高校通过校内各类型的比赛设置,以及与企业合办赛事,或者参与外办赛事,营造鼓励大学生创新创业的良好氛围。

2、研究拟达到的目标

本课题研究在以人为本推进双创的教育思想指导下,借助互联网等平台,将设计艺术专业的实践教学资源进行有效整合与优化配置,进而培养出适应未来社会需求的高技能人才。具体拟达到的目标如下:

- (1) 以课程体系、优质教学团队、真实企业环境进行实践教学。
- (2) 将现有实践教学资源进行有效整合并合理配置在相应阶段,使其发挥最大效能,促成实践教学成果的市场转化。
- (3) 积极推动教师授课方式的转变,发挥教师主导作用,借助慕课翻转课堂等先进授课手段进行专业知识教授与课下指导,进而培养学生的创新创业意识。
- (4) 根据设计艺术专业实践教学的一系列成果,编写具有可操作性的创新创业教材。

参考文献

- [1] 张宁:《艺术设计教学中的实践教学》[J],湖北科技学院学报,2011
- [2] 陈彦卿:《艺术设计专业实践教学研究》[J],大众文艺:科学教育研究,2010
- [2] 李杨:《关于艺术设计专业实践教学的思考》[J],中国校外教育(理论)2011

(5) 建立教师参与专业实践的机制,造就真正的“双师”型教学队伍。

(6) 以学校专业实践教学资源为平台,结合特色专业及特色课程建设为契机,密切展开与社会企业及其他高校的合作,积极探索运用“产学研”的教学改革模式,并促成其成果转化。

(7) 加强对外交流,引入先进教学理念,推动专业教学改革向纵深发展。

(8) 通过对设计艺术专业实践教学资源的整合与配置,检验学生进入社会市场实际存在的问题,进而形成反馈并促进专业实践教学的改进与发展。

3、拟解决的主要问题

(1) 实践教学资源利用率不高

根据学生的不同专业阶段,首先应该将实践教学资源进行细分,循序渐进的展开利用,并将专业特点近似的资源进行有效的整合,避免资源的无端浪费。另外,还应该加强各专业之间的教学资源的互动与利用,使其不仅在教学上还能够能够在学科之间的交叉研究中发挥出最大的效能。

(2) 实践教学资源的交流不够

设计艺术专业实践教学资源的建设往往需要比较大的教育投入,如果能够在同类学校进行教学资源的交流与合作与优势互补,就能够最大限度的节省教育成本,并促进学校直接的专业交流与深度合作。

(3) 实践教学资源的成果转化不够

实践教学是专业教学的一个重要环节,而设计艺术专业具有较强的实际应用特征,如果能够借助互联网等平台将其成果进行有效的市场转化,不仅能够激发和培养双薪创业的能力与兴趣,也能够提升学校的专业美誉度,创造一定的社会效益。

(4) 教学资源与先进的教学模式脱节

传统的课程体系依据“填鸭式”教学模式设定,各课程之间彼此孤立,缺少有机联系,教学模式陈旧单一,很难保证教学效果。我们要做的就是将先进的如微课、慕课以及翻转课堂等先进教学模式与实践教学资源进行结合,使其发挥出最大效能。

(5) 实践教学的反馈机制缺失

实践教学的目的是通过培养学生的设计实践能力,满足市场的实际需求,接受社会的检验,然后反馈的结果才是我们改进与提高实践教学的出发点与落脚点,只有建立起良好的反馈机制,才能够更好的促进实践教学的发展与提高。

课题名称:“互联网+双创”教育背景下民办高校设计艺术专业实践教学资源整合与优化配置研究,2018年汉口学院校级教研课题(X201805)