

高校学前教育专业音乐教学改革中技能大赛的运用研究

谢展鸿

(梧州学院 广西梧州 543002)

【摘要】 在学前教育的改革中,教育部门要求学前教育专业的教学中需添加技能比赛。在诸多技能比赛中本文主要阐述音乐技能大赛在学前教育专业音乐教学中的运用。针对学前教育专业音乐教学目前存在的不足之处做出分析。

【关键词】 学前教育专业;音乐教学改革;技能大赛

DOI: 10.18686/jyfyj.v3i1.36770

由于幼儿教育的特殊性,教育部门要求每一位幼儿教师都需具备过硬的专业知识和全方面的专业技能。随着时代的进步,学前教育专业被众多家长所重视,在整个高等教育中学前教育的地位逐渐加重,高校对于学前教育专业学生的培养也开始格外注意^[1]。

1、学前教育专业音乐教学改革存在的问题

1.1 音乐教学不被重视

我国长期的教育模式过于传统,学前教育长期不受重视的局面近几年才有所好转。时代进步的同时,许多家长重视到孩子在幼儿园阶段接受教育的好坏,对孩子今后学习兴趣的高低、性格养成得好坏都有着极大的影响。在学前教育阶段,音乐教学占据的地位相当重要,高校培养幼儿教师时,对于专业性的要求也随之提高,但现如今高校学前教育专业中的音乐教学仍存在着以下几方面问题^[2]。

1.1.1 教师团队专业性匮乏

我国目前高等院校学前教育专业的音乐教师队伍,多数由专业的音乐教师组成,这些教师具有专业的音乐水平,丰富的教学经验,但是多数教师对我国目前的学前教育缺少一定程度上的认知。教师不了解我国目前对于学前教育专业的重视,不了解音乐教学对于幼儿园孩子的重要性。导致学生毕业后,在从事学前教育工作时,无法有效地将学习的专业知识与实际的教学模式相结合。教师难以培养出优秀的学前教育工作者,是目前高校学前教育专业所存在的重大问题^[3]。

1.1.2 招生范围不全面

学前教育专业自教学改革后已有很大改善,但学前教育专业的招生标准仍然是依靠着文化课水平的高低选取的,并没有单独的设立专业性的考查,很大程度上招进来的学生音乐水平上有较为明显的差距,一部分学生甚至连音乐基础都没有,学生经过四年的学习后,仍然无法到达教育部门要求的学前教育工作者在专业程度上的标准水平,这使学生无法从事学前教育相关方面的工作,严重影响高校学前教育专业为社会输送人才的道路和质量。学前教育专业的学生不仅是要具备基本的理论知识,同时还需要具备音乐、乐器、舞蹈、绘画等多种专业方面的技能,在这其中音乐方面的专业技能最为重要^[3]。

1.2 理论与实际无法结合

目前高校学前教育专业采取的教学模式过于传统,教材内容更偏重于理论知识的教学。学前教育专业存在的目的是在于培养大量的优秀学前教育工作者,为社会输送大量的优秀学前教育师资力量。而如今,学校教育更注重理论知识,而缺乏实践经验。大部分未毕业的学生对学前教育中音乐教学的理论知

识掌握较为全面,但是实际运用时能用到的知识少之又少;学生在乐器演奏上也不甚熟练,常常一首简单的曲目需要磕磕绊绊才能完整地演奏出来。这样的教学模式阻碍着今后学生从事学前教育时的发展,对于教学水平的提高有着不利的影响^[2]。

1.3 教学模式固化

受到传统教育的影响,我国目前高校的教育模式还是固有的教师主导,学生被动地听取教师所讲的理论经验。在这样长期的教育模式下,学生对于学习专业知识的兴趣大大减少、偏科严重,导致学前教育专业所需要掌握的技能得不到全面发展,影响着学生今后的事业发展。在教学的过程中,教师无法准确把握学生的差异性,导致教师在教学时用统一的标准要求所有的学生。

案例1:学生王某五音不全,但迫于无奈之下选择学前教育专业。音乐一直是他最为薄弱的一门专业课,长久的不自信导致他并不喜欢学习有关音乐的专业知识。教师孙某不了解王某的情况,在课堂上要求王某准确地演唱出曲目《粉刷匠》,最终导致王某更加不喜欢学习与音乐有关的专业课程。

案例2:教师赵某由于授课的班级众多,无法兼顾到每一位学生,所以对每一位学生都用统一标准要求。李某和钱某分别是男低音和女高音,在一堂声乐课上,赵某要求钱某演唱曲目《西班牙女郎》、李某演唱曲目《天空与海洋》,钱某用完美的女高音演唱完曲目后得到了教师的赞扬,而李某的演唱结束后教师却用李某没有达到统一要求的标准为由将本节课李某的成绩评为C。

2、学前教育专业音乐教学改革策略

2.1 加强招生标准完善教师团队

在招生计划方面,校方应当在文化知识考核的基础上增加专业性的考核。将更加具有专业性的学生招收进学校,改善以往在招生方面的缺陷,比如在考核中增加音乐、美术、舞蹈等综合性考核。在教师团队方面,校方应适当的安排教师进行学习交流,比如将学校原有教师下派到幼儿园中进行学习,或者将原有教师与其他院校学前教育专业的教师互换。适当的交流学习有利于改善教师的教学模式,使教师的教学更符合学前教育专业的课程,更贴近实际情况。

2.2 改善学前教育专业的教学范围

音乐是一个具有持续性特点的学科,这门学科不仅需要教师长期的指导,更需要学生坚持不懈的努力。针对音乐的教育,教师不仅要针对不同阶段的教学改善教学计划和增加教学内容,更需要针对不同情况的学生做出不同的教学模式和标准要求。

2.2.1 改变教学模式

在音乐教育的教学中,教师可以设置大教室课程、小教室课程和针对课程。所谓大教室课程,就是集体授课模式,将系统的知识教授给每一位学生;小教室课程是指将一些具有相同特征的学生聚集在一起,进行小范围的教学;针对课程指的是针对特殊情况的学生单独教学,针对特殊情况的学生拟定一份专属于特殊情况学生的教学内容。

2.2.2 增加教学内容

目前学前教育专业课本里的音乐教学,多数还是用以前的歌曲当范本,没有增加新的内容。学前教育阶段的音乐教育偏重于儿歌和童谣,在教师的教学过程中,要做到与时俱进,适当的在教学中加入最新的童谣和儿歌更有利于学前教育专业学生的学习。

2.2.3 教学应具有合理性

在整个学前教育专业的教学里,教师的教学应具有有一定的合理性。面对刚刚接触学前教育专业的学生,教师应当侧重于理论知识的指导,让学生了解学前教育专业,掌握学习的方法;当学生学习一段时间后,学生的理论知识已基本学习完后,教学的重点就要偏向专业性的方面,加强学生专业技能的学习;当学生专业性技能掌握完善后,教师教学的重点应侧重于更实际的练习方面,优化学生的专业技能^[1]。

2.3 课程改革后的音乐技能大赛

理论与实际相背离,是目前教育教学模式的重要问题,在课程改革之后,针对此类情况尝试推行专业技能大赛,以此提高学生的学习效率,促进学生专业技能的发展。

2.3.1 专业技能大赛的好处

首先,技能大赛的推行一定程度上提升教师的教育教学能力,对教师的教学内容有启发性的作用。其次,技能大赛的推行一定程度上加强学生对专业技能掌握的熟练程度、岗位能力测试和心理素质培养等方面的能力^[4]。

2.3.2 专业技能大赛对学前教育专业的影响

技能大赛所能带来的影响重大,首先技能大赛的出现促进对于传统教学模式的改革。传统教学模式侧重于理论知识,而技能大赛的出现改善这个教学模式,使理论与实际更好的结合在一起,让教师不再单一的侧重理论知识的教学,开始重视培养学生的综合能力,技能大赛的出现一定程度上让教师对教育模式得到启发,也使学生了解自己在专业技能上的不足。

其次,技能大赛的出现一定意义上改变学前教育专业音乐教育的课本教材,课本教材的建设是影响学生学习的重要因素,一般情况下,教材的更新速度要落后于实际教学情况3-5年,有的地区甚至更久^[4]。

2.3.3 音乐教育技能大赛的运用

音乐专业的技能大赛可以是声乐、乐器、舞蹈三种方向的任意一种模式。

案例:为了提高学生音乐专业水平,某师范学院举办首届音乐技能大赛。

参与对象:全日制在校本科生、专科生。

比赛类别:个人赛:声乐、器乐、舞蹈。

集体赛:大一年级:演唱歌曲《倔强》。

大二年级:演唱歌曲《年轻的战场》

大三年级:演唱歌曲《最初的梦想》

大四年级:演唱歌曲《同桌的你》

理论知识:所有师范类学生均需要参加专业基础知识和教育综合基础知识的考试。

比赛流程:

个人赛:

(1)学生志愿报名参赛,参赛曲目自定,初赛复赛决赛不得使用相同曲目。填写好报名表后,统一由班级为单位交到音乐教研室。

(2)参与比赛同学分为三组。

(3)参赛选手请在比赛开始前到指定地点进行抽签,决定比赛出场的先后顺序。

(4)每项比赛内容都由专业教师进行现场打分,以平均分为最后比赛成绩。

集体赛:

(1)集体赛以班级为单位,从大学一年开始比赛,歌曲演唱必须包含:领唱、齐唱、男声合唱、女声合唱。其余形式可自行加入。

(2)比赛以班级为单位进行评分,综合评分最高的为该年度的年级第一。

(3)参赛年级的班级负责人在比赛开始前到指定地点进行抽签,决定比赛出场顺序。

比赛注意事项:

(1)个人赛报名参赛选手严禁冒名顶替,一经发现取消比赛资格并通报批评。

(2)参加理论考试时如有作弊行为,一经发现记过处分。

(3)个人赛选手和集体赛班级负责人需在比赛开始前30分钟到达比赛现场进行准备

2.3.4 技能大赛对教育评价的影响

专业技能大赛的出现,对教育评价的影响重大。以往的教学过程中,学生无法知道自身的不足,所以无法对教师的教学内容作出正确的评价。有的学生认为教师教得很好,是自己的问题;有的学生认为,是教师的问题,自己学得很好。技能大赛的评分标准是公正、公开、公平的,通过比赛教师可以发现在教学上的问题,学生也可以通过比赛交流改变刚愎自用的性格^[4]。

3、结语

本文从学前教育现如今所存在的问题出发,提出观点和相应对策。技能大赛的尝试推行对学前教育专业是一次具有冲击性的改革,对教育教学质量有着一种考验的作用。

参考文献

- [1]刘爱琳.罗文静.王艺铮.技能大赛在学前教育专业教学中的作用研究[A].科学与财富,2019(06):238-239
- [2]龙有成.范燕华.高校学前教育专业声乐教学的反思与改革策略[A].戏剧之家,2015(09)上:224-227
- [3]龙有成.范燕华.高校学前教育专业声乐教学探究[J].艺术教育,2015(14):209-210
- [4]王建东.技能大赛对教育教学的促进作用[A].教育信息,2013(10):64-64