

高校教师美学素养对学生学习的影响及其提升路径探究

徐亦婷

(武汉城市职业学院 湖北武汉 430070)

【摘要】 作为新时代的高校教师,除了应该拥有正确的价值观及高尚的职业道德,其美学素养对大学生的学习产生着巨大的影响。高校教师在课堂上的言行举止是其美学素养的直观体现,也是其教学艺术及创造力的外化表达。本文将从高校教师美学素养的重要性及分类展开,并通过问卷调查的方式研究高校教师美学素养对学生学习带来的影响,从而提出高校教师美学素养提升的路径及策略。

【关键词】 美学素养的重要性;美学素养分类;问卷调查分析;提升路径

DOI: 10.18686/jyfzyj.v3i1.36775

1、高校教师美学素养的重要性

随着我国教育的不断深入以及新时代对创新型人才的迫切需求,美育越来越受到重视,也急需被深化到教学实践中去。高校教师是我国高层次人才的培养者,其美学素养是教师综合素质的重要体现,对“教书育人”的过程起着至关重要的作用。每一位教师——只要从事与学生相关的教育教学活动,都无一例外地负有对学生进行精神引领和情感陶冶的重要任务。同时,小到着装服饰、言谈举止、大至价值理念、人生态度,也是时时刻刻都在被学生注视着、学习着,教师的影响可谓大矣。这其中,美学修养总是不经意地从教师的方方面面流露出来,产生积极的或者是负面的教育影响。对于高校教师来说,与学生们交流的大部分时间都聚焦在课堂上,所以在课堂教学中教师所体现出的美学素养对学生的学习具有非常重要的意义。

2、教师美学素养的分类

教师在课堂上呈现的是一个立体的可感知的整体形象,其审美价值首先体现在外在形象上,包括视觉上的教态、仪态、穿着,以及听觉上的语音、语调、语言节奏等。其次,视觉和听觉的表达是为教学内容服务的。教师对教学内容的设计和输出,体现着教师的教学创造力和艺术性,也是教师内在美学修为的外化。教师自身的学识、眼界、信念、兴趣、情感都将渗透进教学内容的创作及表达中,教师的人格之美、风格之美、智慧之美时刻滋润着学生的心灵。因此,教师的内在美学修为是其创造教学艺术之美的坚实基础。

另外,课堂上的艺术创造不仅仅来源于教师单向的输出,而是师生双方共同合作完成的。教师除了让学生沉浸在具有美感的课堂中,更重要的是激发学生积极参与到教学美的创作过程中。教师的美学素养最终要服务于人的成长,只有关注学生的内心体验,注重情感的共鸣及心灵的沟通,才能使得教师的外在形象之美及教学艺术之美在课堂上得到升华。

因此,根据以上论述,笔者将教师的美学素养分为三大类:

(1) 教师外在美学形象(教师自身形象之美):包括教态、仪态、穿着、妆容、语音、语调、教学情绪等。

(2) 教师内在美学修为(教师教学艺术之美):包括教师对教学内容的处理、教学活动的设计、教学情境的创设、教学艺术性及创造性、教师个人综合素质及个人魅力等。

(3) 师生关系之美:包括教师对学生的个性及主体性的尊重,对学生的情感及内心体验的关注,与学生平等的交流与合作等。

3、高校教师美学素养对学生学习影响的分析

3.1 问卷设计与数据来源

依据高校教师美学素养的分类,设计并发布了高校教师美学素养对学生学习的影响的调查问卷。采用问卷星进行在线答题,收集了来自武汉城市职业学院、湖北大学、华中师范大学、江汉大学、武汉音乐学院、北京大学、上海对外经贸大学等共26所高校、57个专业学生的498份有效样本。

3.2 调查结果与分析

3.2.1 对于教师外在美学形象对学生学习的影响:

90.6%的学生都认同教师外在美学形象对其学习产生影响。其中:68.3%的学生非常赞成“教师个人良好的外在形象输出(如穿着、妆容等整体形象)会提升学生的课堂视觉体验”;83.5%的学生非常同意“教师准确、清晰、流畅的语言表达,能够帮助学生更好地理解教学内容”;68.9%的学生非常认同“教师抑扬顿挫的语调、张弛有度的语速,能提高学生的课堂专注力”;82.5%的学生非常同意“教师语言表达的幽默感,能提升课堂的趣味性和愉悦感”;73.7%的学生非常同意“教师丰富并恰到好处的表情(如姿态、语声、面部表情等)能促进师生间的情感交流,提升课堂的互动性及参与感”。由此可见,教师在视觉及听觉上输出的自身形象之美极大地影响着学生学习的专注力、愉悦感、互动性及参与感,从而影响着学生的课堂体验。然而,调查结果显示只有46.6%的认为“他们经常听到具有美感、让人赏心悦目的课”,还有25.7%的学生保持中立的态度。这说明高校教师在打造美感课堂的美学素养上,还有很大的提升空间。

3.2.2 对于教师内在美学修为对学生学习的影响:

90%的学生认同教师的内在美学修为对其学习产生影响。其中,66.9%的学生非常同意“教师依据教材将教学内容进行创造性地整合,能提高学生对教学内容的兴趣度”;69.3%的学生非常同意“创造性的教学活动设计,能提高学生的积极性,带来沉浸式的课堂体验”;69.5%的学生非常同意“教师对教学及教学内容本身的热情(如教师传递出的职业幸福感、学科知识本身的美感),能激发学生的学习热情”;70.5%的学生非常同意“喜欢阅读、旅行,兴趣丰富、眼界开阔的教师,更容易被学生喜爱”。由此可见,教师对教学内容的处理,教学活动的设计等都对学生学习的兴趣度及积极性产生很大的影响。其中,教师自身的学识、眼界、教师传递出的学科知识之美及职业幸福感更是激发、感染学生的重要因素。

3.2.3 对于师生关系之美对学生学习的影响:

71.5%的学生非常认同“尊重学生的个性、以学生为主体的教师,更能激发和唤醒学生的创造力”;64.5%的学生非常认同“相对于“教条型”的教师,“引导型、合作型”的教师更能给学生带来启发”;68.1%的学生非常认同“恰当地与学生分享“自己的故事”(如人生经历、职场经验、生活趣事等)的教师,更能走进学生的心里。由此可见,良好和谐的师生关系能在课堂教学中发挥积极的作用,教师的外在美学形象及内在美学修为都需要通过良好的师生关系作为桥梁,才能更好地触及学生的心灵。然而,据调查数据显示,不到五成的学生(46.6%)认为他们经常感受到教师对其情感及内心体验的关注;教师对学生的精神引领及情感熏陶,也只有48.8%的学生能够经常感受到。由此可见,高校教师需进一步意识到构建和谐师生关系的重要意义,塑造师生关系之美,才能更好地服务于学生的学习与成长。

3.2.4 另外,在开放式问题中,当学生被问及“你希望你的教师在课堂上呈现怎样的角色形象”时,排名前三的角色形象依次是:你的朋友、艺术家、演讲家。

当学生被问及“你认为什么样的教师能带来课堂的美感”时,在随机抽取的250份样本中,笔者将高频关键词(被提及次数5次及以上)汇总到以下表格:

教师外在美学形象 (教师自身形象之美)	教师内在美学修为 (教师教学艺术之美)	师生关系之美
美、漂亮、有气质、个人形象好、长得好看、优雅、得体、大方、端庄、生动、幽默、表达清晰。	创新、博学多识、有内涵、有魅力、有趣、有感染力。	尊重、亲切、亲和、朋友、平易近人、和谐、多与学生互动、交流。

与教师外在美学形象、内在美学修为、师生关系之美相关的关键词分别被提及210次、89次和77次。其中仅“幽默”这个词被提及了84次,“有趣”这个词被提及了22次。

4、高校教师美学素养提升路径及策略

4.1 丰富美学及美育相关理论知识,并将其运用到教育教学实践中去,成为“美感课堂的塑造者”

参考文献

- [1] 姜源. 教师美学素养的理性分析与提升策略[J]. 中国教师, 2020, 000(004):13-16.
- [2] 杨斌:《教育美学十讲》, 华东师范大学出版社, 2015年7月第一版。
- [3] 李斌. 教师美学素养的理论建构[J]. 吉林省教育学院学报(下旬), 2012, 28(001):133-134.
- [4] 李庆林. 教师教学幽默的培养和课堂教学幽默的生成策略[J]. 教育理论与实践, 2018, 38(29):65-66.
- [5] 刘诗贵, 肖凤仪. 高校课堂和谐师生关系的建构[J]. 和田师范专科学校学报, 2020(02).

4.1.1 学习教师礼仪等培训课程,有针对性地规范教师的仪态、仪表等,塑造美丽端庄的气质及优雅得体的言行举止,塑造专业的外在视觉形象;学习美学穿搭、场合着装等美学课程,结合自身特色及教师形象定位,穿出适合自己及学科特色的美感,输出良好的个人形象。

4.1.2 参加沟通表达等语言类的培训课程,开展相关教研活动,不断提升语言表达的精准度、逻辑性及生动性,为学生营造美好的听觉环境。

4.1.3 学校及相关教学管理部门应积极组织各学科教师参加美学、美育等相关理论学习,并为其提供参与审美欣赏及创造活动的平台与机会,如参观博物馆、艺术展,组织教师参加礼仪、摄影、时尚穿搭等活动或比赛,从而推动教师结合自身专业背景延展美学视角和文化视野,在教学过程中更多地挖掘美、探索美、传递美。

4.2 在反思及创新中提升教学艺术,成为课堂上的“艺术家”

4.2.1 不断精进教育教学实践能力,提升创新研究能力,将教育教学活动与审美教育相结合,从美学的视角去洞察学科知识之美,打磨教学设计之美,创设教学情境之美,引导课堂互动之美,以挖掘更多的审美元素融入到课堂的创作中,从而激发学生的创造力及审美力。

4.2.2 培养幽默感,打造趣味课堂,提高语言表达的艺术性。这就需要高校教师提升不同领域的知识储备,善于学习新鲜事物及流行语汇,关注学生的兴趣点,提升洞察力、想象力、模仿力及随机应变的能力,结合教学内容及情境恰到好处地输出风趣幽默的表达,以调动课堂氛围,让学生享受课堂。

4.2.3 制定适合自己的阅读、旅行等计划,吸纳并探索自然之美、社会之美、人文之美、学科之美,从而不断丰富学识、开拓眼界、提升个人综合素养及人格魅力。

4.3 做学生的“朋友”,构建和谐师生关系之美

4.3.1 尊重学生、服务学生,以平等的人格与学生展开交流与对话,在课堂上充分做到以学生为主体,尊重个体差异,建立多维度的互动与交流,营造和谐的课堂氛围,激发学生的参与感及创造力,使师生双方互为审美客体,并成为打造美感课堂的共同主体。

4.3.2 提升亲和力、开启同理心,成为学生喜爱并亲近的人。以朋友的视角关怀学生,关注其内心感受及情感体验,注重对学生的精神引领及情感熏陶,才能与学生之间形成美的共振和爱的共鸣。

ⁱ 杨斌:《教育美学十讲》,第92页,华东师范大学出版社,2015年7月第一版。