

健康中国视域下高校民族传统体育文化传承模式的构建与发展

许林海 彭美玲

(宁夏师范学院 宁夏固原 756000)

【摘要】 在贯彻《“健康中国2030”规划纲要》的过程中，对于民族体育文化的传承和发展程度越来越高。高校体育作为培养学生的重要方式，因此在健康中国视域下高校对民族传统体育文化传承模式的构建与发展有着重要意义。

【关键词】 健康中国视域；高校；民族传统体育文化；传承发展

DOI: 10.18686/jyfyj.v3i1.36776

中国是一个民族历史悠久的多民族国家，各少数民族在不断发展过程中形成了独具特色的体育文化。2016年实施的《“健康中国2030”规划纲要》中提到：要对少数民族民俗传统体育项目进行发展和传承。高校体育教学是学生进行学校体育的最后阶段，对于青少年的传统文化培养有着重要意义。

1、体育文化的意义

1.1 体育文化的传承和发展体现了体育在社会上的重要作用

我国的民族传统体育文化在经过长时间的发展后，融入了天人合一的哲学思想将其与武术发展这一基础进行结合。重视对于人的全面发展，减轻体育文明中的胜负价值观念为人们带来的影响。蔡元培曾经说过：“人的健全，不但靠饮食，尤靠运动。”这句话说出了体育运动的意义。古代体育、近代体育以及当代体育有着不同的发展背景，但是从其的发展过程来看，可以发现我国的体育变化是由儒家传统的“内外兼修”到近现代的倡导人的全面发展是相同的。总体来说，这就体现了体育对于文化的传承^[1]。

1.2 在学校中进行体育文化建设，能够培养学生养成正确三观

奥林匹克运动精神中提到“总重基本功的原则为基础的生活”，这句话中体现出来的道德规范与我国的体育精神是一致的，在大学校园中进行体育文化建设更加有利于培养我国当代大学生的团结友爱精神。比如说，在2000年的奥运会中，中国花剑选手在面对对手意外受伤时选择放弃攻击输掉了比赛，但是他虽败犹荣，这正是对于我国优秀传统文化的体现。当代社会发展速度较快，互联网普及程度较高，社会中存在着各种良莠不齐的思想文化，在当前的校园中进行体育文化建设，能够充分发挥体育文化的育人作用，培养学生的思想道德能力，帮助学生树立正确三观，抵抗不良文化的侵袭。

2、当前我国高校民族传统体育文化传承模式中的不足

2.1 社会环境阻碍民族体育文化传承

我国的民族体育文化主要是依靠着特定的地理环境而产生的，离了这些特殊环境很容易导致民族体育文化丧失活性，无法传承。但是随着我国经济能力的提升，现代化进程逐渐加快，民族体育文化生存环境日益减少。第一，随着现代化进程不断加快，自然环境遭到破坏，传统民族体育文化生存和发展空间日益减少。比如草原荒漠化日益严重，牧民们的骑马射箭活动逐渐失去场地；第二，随着我国城镇化进程的加快，具有少数民族气息聚集地逐渐减少，民族体育文化发展环境日益恶劣。

2.2 外来文化对于本土体育文化发展造成阻碍

当前社会网络信息技术高度发达，国外的现代体育文化通过这些信息技术传入我国，那些体育文化具有一定的流行性竞争优势。并且国外的多种运动方式在我国已形成主流，如空手道和瑜伽等。然而我国传统的民族体育文化却被国人逐渐认为是落后的，就导致我国民族体育文化没有得到保护以及传承。有关学者认为，一种文化只有得到大众的认同时才会得到传承，能够让文化发挥出其应有的作用。但是当前，我国的当代大学生在西方文化的影响之下出现了崇洋媚外的现象，即对我国的传统民族体育文化不理不问，对国外现代的体育文化极其追捧。出现这样的原因，主要是因为当代青年大学生缺少对于本民族的文化自信和文化认同感。所以，如何应对外来文化对我国传统民族体育文化带来的威胁已经成为当代高校民族体育文化建设的主要探索内容。

2.3 我国民族体育文化缺少宣传

在进行民族体育文化宣传时，我国政府部门并未起到主导作用，导致我国民族体育文化宣传工作难以落实。主要体现在：当前的体育运动市场上，宣传较多的都是有关瑜伽和篮球等项目，对于民族传统体育方面内容宣传较少。并且当前国内的主流媒体为了吸引观众目光，很少有对国内民族体育赛事进行转播，转播内容大多数都是篮球或网球等西方体育竞赛^[2]。严重的阻碍了我国民众对于传统的民族体育竞技内容产生认知。除此之外，媒体市场上进行主流宣传的内容都是根据当前民众所喜好的内容进行选择的，如果说民众想要观看西方体育竞赛内容，那么主流媒体就会对西方体育竞赛进行宣传。当前我国相关单位还没有意识到人民群众的精神需求对于传统文化传播的重要性，只单纯地将传统文化的宣传融入到大众生活当中，就导致高校学生在对于传统文化进行了解时并没有了解到其深刻的内涵，只对其基本知识产生了解，无法形成文化自信。

3、怎样在高校中进行民族传统体育文化传承模式的构建与发展

3.1 民族传统体育文化传承模式的构建

高校体育承担着培养学生体育能力水平，促进学生身体素质发展的重要责任。在落实《“健康中国2030”规划纲要》的时代背景之中，各大高校要发挥自身的体育教育优势，打造一个具有合理性的民族传统体育文化传承形式，融合高校体育教学特点，对其进行改变，主要有以下三种，分别是：课堂教学方式、课外活动方式以及校园文化建设方式。

3.1.1 课堂教学方式的打造方法

学校主要还是对学生进行课堂教学方式的，进行体育课堂

教学是体现体育技能和对 学生进行体育素质培养的主要方式。所以,要打造课堂教学方式对民族传统体育文化进行传承和发展。想要达到这一点,就要求要将民族体育内容和当前高校现代体育教学内容相结合,通过这样的方式让学生们对于传统民族体育项目有一个详细的了解,从而让学生们愿意学习传统体育文化。当前,为了对我国传统民族体育文化进行传承和创新发展,很多的高校都建设了民族体育课程。比如说,民族体育课程上教授学生们五禽戏,并在教授过程中为学生讲解这套动作能够为我们的身体带来怎样的作用以及每个动作所代表的动物和其含义。除此之外,学校还应该招募培养更多的民族传统体育老师。通过这样系统的学习,学生能够对于传统民族体育文化产生一个全面的认知,感受到当中包含的传统文化,对我国的传统民族体育文化产生认同感和自信感。在学生完成学业进入社会后,又会不自觉地 在社会生活中对于传统民族体育文化进行 宣传,并在这一过程中进一步对于这一体育文化产生认知,让传统文化的传承真正得到落实。所以,在高校中开设传统体育文化课程是进行课堂教学的主要方式。

3.1.2 课外活动方式的打造方法

课外活动教学方式是不会受到大纲和课时的限制的,就有很高的自主性和自由性。所以,利用课外体育活动进行民族传统体育文化的传播是具有很强的现实意义的。想要通过课外活动方式进行传统体育文化的传承,可以通过组建民族体育社团和活动,来吸引学生参与到民族体育的传承当中。比如说,学校可以成立武术社团、太极拳社团等等,为社团聘请专业的指导教师为学生们进行指导。还可以在学校当中举办民族体育社团竞技大赛,鼓励学生们进行创新,评比出优胜者为其颁发奖励等等。通过这种课外体育活动,对于传统民族体育进行传承和发展,不但能够让大学生们参与到民族传统体育活动中,还能够让学生们了解到民族传统体育活动的发展所需,为民族传统体育活动在高校中的发展提供了形式保障^[1]。

3.1.3 校园文化建设方式的打造方法

进行有关民族传统体育内容的校园文化建设,是民族传统体育活动在校园中推行的 重要基础。高校的体育文化承担着培养当代大学生身体素质发展以及体育竞技技能的重要作用,还能够在潜移默化当中让学生更加重视体育锻炼。所以,要在高校的校园体育文化当中融入民族体育文化内容,可以借助各个高校的微信公众平台对于民族体育文化进行传播,还可以通过

在体育场周围挂设相关口号的方式进行宣传。

3.2 民族传统体育文化传承模式的发展

3.2.1 打破地域局限,为民族体育文化发展注入新活力

想要让民族体育文化崇焕生机,就要打破其地域局限增加它的适应性。除此之外,想要让民族体育文化保持活力就需要增加竞技内容,除了开展民族体育运动会外,还可以适量开展竞艺活动。竞艺指的就是从艺术角度看待体育竞技活动,主要体现在服道化等方面^[4]。比如说在 2018 年,中国大学生体育协会举办了一届中国大学武术竞艺大赛,将武术中的各种招数通过艺术的形式表现出来。这样的活动充分将艺术和体育项目相结合,非常具有美感,非常值得其他的民族体育项目借鉴,以此来展示出传统文化的魅力。

3.2.2 完善制度保障,加大民族体育文化宣传力度

各地政府应该结合当地的实际发展需要,制定和完善相关的文化宣传制度。比如说,可以进行民族传统体育文化的宣传教育^[5]。当前社会发展速度较快,高校同学们每天接受的新知识也很多,所以民族体育文化的宣传也要选取先进的宣传方式,以此来保障宣传效果。高校可以在本校的微信公众号等公众社交媒体上进行宣传。政府可以通过本地较为有影响力的媒体在媒体的公众号、抖音平台等等,通过这样新颖的宣传方式对于民族体育文化进行宣传,这样不但能对高校学生进行宣传,还能够让市民们对于这一内容有所了解。

3.2.3 挖掘民族体育的经济价值

我们可以通过多个角度对民族体育进行经济开发,比如说打造具有民族特色的民族体育需要用到的运动设施;还可以将民族体育内容与文化创意产业相结合,可以制作如《网球王子》这一类的民族体育动漫以及动漫周边;还可以在少数民族地区开发以民族特色体育运动为主的旅游景点,这样一来不但能够宣传民族体育文化,还能够带动当地经济发展。

4、结语

创造高校民族传统体育文化的传承模式,是响应国家号召落实《“健康中国”2030 规划纲要》的重要方式,对于推进高校体育文化建设,对于实现民族体育文化在高校的传播有着重要意义。所以,要积极摸索传统体育文化在高校中的传承发展模式。

参考文献

- [1] 黄鹏涛,丁辉.健康中国视域下高校民族传统体育文化传承模式的构建与发展[J].当代体育科技,2019,9(02):180-182.
- [2] 王昊.基于文化传承的高校民族传统体育教学模式构建研究[J].休闲,2019(08):130.
- [3] 李晓波.基于文化传承的高校民族传统体育教学模式构建研究[J].当代体育科技,2019,9(12):196-197.
- [4] 杜朝辉,于野.基于文化传承视角广西高校民族传统体育教学模式评价与构建研究[J].梧州学院学报,2017,27(06):47-51.
- [5] 李永刚.文化传承视野下高校民族传统体育教学模式的构建[J].青少年体育,2016(03):103-104.