

高中美术教学与现代信息技术的融合创新

王欢

(深圳市观澜中学 广东深圳 518110)

【摘要】 信息技术的飞速发展推动了社会各行各业的更新和变革,越来越多行业将信息技术融入到实际的工作当中,教育事业也不例外。信息技术在教学中的融入,有效提升了教师的教学效率,同时也为教学理念和教学方式的创新带来了机遇。通过实践证明,运用信息技术实施教学能有效提升学生学习积极性。为此,本文以现代信息技术在教学领域的应用拓展作为研究背景,探索现代信息技术在高中美术教学中的应用价值。

【关键词】 现代信息技术;高中美术鉴赏;整合发展

DOI: 10.18686/jyfyj.v3i1.36800

信息技术和多媒体技术的飞速发展,为网络教育发展奠定了坚实基础,更多学教师意识到培养学生自主学习能力的重要性。在教学过程中,利用信息技术能够有效提升学生的实践性和研究性学习能力,同时让学生注意到自学能力培养的重要性,借此发挥学生的学习主动性和积极性,为学生未来发展奠定基础。为了加快学生的成长,教师还可以组织学生进行个性化学习和小组学习,以此提升学生的学习效率。信息技术能够为美术教师提供更丰富的教学内容,为美术教师提供更多的教学可能,实现对教学模式和教学方法的创新,帮助教师在教学过程中推行新的教学理念。

1、高中美术鉴赏课程的实际教学情况

1.1 缺乏美术鉴赏科学认知

在实际的高中美术鉴赏课程教学中,无论是学校还是教师,都更注重学生理论知识的学习情况和绘画技能的提升情况,该种教学理念就体现了教师和学校对美术鉴赏课程内容的认知不足。美术鉴赏更是学生提升自身美术素养的过程,只有树立明确的美术鉴赏能力,才能引导学生更好的提升整体美术技能学习能力。虽然很多高中学校设置了美术鉴赏课程,但很多都只是存于表面,再加上其他课程对学生的压力,使学生自身以及相应的教师都忽视了美术鉴赏学科学习的重要性,这对促进学生美术学习和综合素质提升十分不利。

1.2 缺乏信息技术的应用

随着我国教学改革的不断推进,各种新的教学科目在教学中衍生,美术鉴赏课程也是近些年来增加的高中必修科目之一,以至于很多美术教师在实际教学过程中都沿用了传统的教学方法,他们只是简单的通过教材的阅读和图片展示向学生们讲解美术的知识内容,即便有些教师能够在教学过程中应用现代信息技术,但却没有实现信息技术与高中美术鉴赏课程教学内容的整合。致使该主现象出现的原因可以分为两种,一种是校方教学资金紧张,多媒体信息技术设备缺乏;另一种是教师的教学观念落后,无法应用现代信息设备展现美术鉴赏课程的教学内涵,即在授课过程中应用多媒体设备,不但难以展现美术鉴赏内涵,还会分散学生的学习注意力,降低学生美术鉴赏的学习能力。

1.3 教育水平有待提升

很多当代的高中美术鉴赏教师不能够在教学过程中良好的应用现代信息设备,他们缺乏信息技术的掌控力,只会在网上照搬照抄,创新意识和信息技术应用双重缺乏,致使教学内容与信息技术的整合十分失败,从而降低了学生的实际学习效率。

2、学生的学习情况分析

2.1 认知能力分析

可以从学生的不同认知发展阶段表现出的不同特征,对学生的认知能力进行分析。但就高中学生而言,因为他们年龄较大,而且更接近成年人,所以基本上不存在接受知识困难的情况。

2.2 学习能力分析

因信息技术的飞速发展,网络信息应用成为每个人日常生活中不可缺少的重要组成部分。很多学生在小学时就开始接触电脑,所以他们对信息技术的应用非常了解,信息技术学习能力也毋庸置疑,所以他们拥有运用信息技术实现自主学习的能力。

2.3 学习态度的分析

从小学到高中,学生经历了十几年的学习生活,虽然美术一直都没有离开过他们的学习生活,但他们所接受的美术教育一直是欠缺的,甚至于从小学到高中,他们几乎没有真正上过几节美术课,美术知识的积累量也是少的可怜。随着我国教学改革的不断推行,美术教学终于重新获得了教师的重视,加之信息技术辅助的美术教学,教学内容更加丰富,学生们也倍加欢喜,因为每个学生都是打心底里喜欢美术,兴趣使每个学生都能保持较高的学习热情。

2.4 学生在运用信息技术过程中的自控能力分析

结合实际教学情况来看,当前的学生自控能力普遍较差,虽然教师给予了学生一定的学习目标,但在信息技术环境下,学生很难按照教师要求准备资料,再加上每个学生的认知能力和学习特点不同,以至于其很难实现自主学习。为此,教师需做好提前准备,确保教学工作顺利完成。

3、利用信息技术提高学生实践性、研究性学习的能力

3.1 学生主体学习地位

学生是学习的主体,因此,教师在教学过程中应注重培养学生的自主学习能力,让学生能够充分发挥自身的学习主动性和积极性,让学生发挥自己的主体作用。教师作为学生学习的引领者和帮助者,则需要教导学生如何学习,对学生的进行学习合适的引导和适度评价。在授课过程中,教师可以利用信息技术搜集一些与课程教学内容有关的教学资料,例如美术鉴赏课程中展示画作的创作背景、画作创作者的简介等等。提前做好课堂准备,既能利用信息技术更好的让学生掌握美术知识,也能有效加深学生的学习印象,让学生充分体会实践得来的知识。但在引导学生进行自主学习的过程中,教师需注意以下几点内容:

3.1.1 重视学生学习过程和学习方式。虽然学生可以借助多媒体网络信息技术实现对知识内容的学习,但教师要时刻谨记,

这是一种引导学生提升自主学习能力的过程，不能将答案直接给学生，而是为学生创设良好的学习情境，激发学生的自主学习激情。

3.1.2 目标明确。制定明确的教学目标和学习目标，能够有效提升学生的学习质量。学生的学习过程强调对知识的理解，但如不考虑学习目标，那么学生就难以区分学习重点。因此，教师在引导学生进行学习之前，应告知学生学习目标，同时提出学习过程中应该知道的基础理念和原理，确定学习主题，而后引导学生自主学习。

3.1.3 自我反馈。学生可以在自主学习的过程中了解美术内涵，实现对美术的深刻探究，这有利于加强学生对客观事物的认知，提升学生的实际问题解决能力，当学生真正运用知识解决生活实际问题时，就实现了学习的自我反馈。

3.2 推行个性化学习

为了提升教学质量，教师可以利用各种教学资源来支持学生学习，例如，制作声行并茂的课件，将教学资料以更直观的方式展现在学生面前。教师还可以利用电脑或数字化图书馆来实现对教学内容的丰富，并引导学生在教学过程中学会动手动脑，实现对知识的提炼和学习，这对提升学生自主探究能力和学习能力有很大帮助。

3.3 推行合作学习

为了更好的引导学生进行自主学习，教师可以将班级的学生进行小组分配，让学生实现小组合作学习，这样的学习方式既有利于学生沟通能力提升，也能帮助他们更快建立知识框架，从多角度、多方面对问题进行剖析。这样的学习方式能够给予学生更多的学习灵感，在合作学习时掌握更多学习技巧。这种合作除了学生和生之间的合作外，也包含师生间的合作。

4、现代信息技术与高中美术鉴赏课教学整合方法

4.1 应用信息技术，丰富教学内容

美术鉴赏课程最主要的教学目标就是引导学生实现对美术作品的欣赏与鉴别。鉴别作品对学生视觉观察的要求较高，应用传统教学方法，美术鉴赏课程能为学生提供鉴赏的内容很有限，大多只能依靠美术馆或博物馆的典藏。然而在实际教学过程中学生很难有真正观赏典藏作品的机会，教师也只能照本宣科的按照教材内容讲解，学生只能在教师的讲述中在脑海中想象画作的震撼。单凭想象，学生很难实现对美术作品的深入认知，更别提和美术作品产生情感共鸣了。而应用现代化信息技术，教师可以将更多的世界资源通过信息技术呈现在课堂上，让学生能够突破空间的束缚，欣赏到画作。信息技术的加入，打破了传统教学的教学模式，教师可以应用更多方式将美术知识活灵活现的展现在学生面前，如播放电影、纪录片等等。

4.2 运用信息技术，创建学习情境

应用现代信息技术，美术教师能够为学生们营造更好的学习情境，从而使学生和教师的情感能够被充分抒发出来。举例说明，在学习《走进抽象艺术》一课的内容时，应该课程内容知识点较多，所以教师往往在教学过程中不知从何下手。而运用信息技术，教师就可以将更多的知识内容以视频和文字介绍的方式展现在学生面前，以此增加教学内容的感染力。为了更好地激发学生的学习兴趣，教师还可以将一部分知识内容制作成视频，以动态的形式向学生展现。比如说，抽象意识的概念对于学生来说很难理解，其主要是指抽象艺术，是对真实自然事物绘画以及简化或者完全抽离的一种艺术展现手法，抽象艺术作品的美感借由线条和色彩展示，为了更好的让学生理解抽象艺术的内涵，教师可以借助多媒体信息技术向学生讲解其历史起源和主要特色，在介绍过程中，教师还可以借助多媒体向学生展现一些有代表性的作品，让学生能够从不同角度、不同层次实现对该作品的深度分析，从而实现对该知识内容的形象认识。

4.3 运用信息技术，将抽象问题变具象

信息技术实现了对语言、图像、声音等元素的综合利用，将其应用在高中美术鉴赏课程中，能够让抽象的美术概念变得具象，赋予静态问题以动态化，这样的教学方式有利于学生将音乐和美术融合在一起。在音乐的作用下，让学生在脑海中产生各种画面，以此加深学生对美术知识的理解，而这一过程，同样也充分发挥了音乐在美术教学中的作用，有利于促进学生美术理解能力提升。

4.4 运用信息技术，满足现代教学需要

在美术教学过程中，利用信息设备，能够丰富课堂内容，为学生创造良好的学习环境，增强学生的学习感受和学习体验，而有趣和多变的课堂内容也能激发学生的学习兴趣，提升学生的课堂学习参与度，从而帮助他们有效提升自己的学习质量。与传统教学相比，现代的美术鉴赏课程教学中，无论是教师、学生、教材或是教学方法，都发生了一定的转变，其既践行了我国课程改革的内容，同时也实现了课堂教学的优化。学生在这样的学习环境中，学习地位充分展现，学习压力也随之减轻。

5、结语

总结全文内容可知，将现代信息技术应用在当前的高中美术鉴赏课程教学过程当中，能有效提升美术鉴赏课程的教学质量，丰富课堂教学内容，增添课堂活力，同时进一步推动我国教育改革发展。信息技术与课程教学的融入技能充分展现美术艺术的魅力，也能充分调动学生的学习热情，激发学生的学习主动性，让他们在感受美术内涵的同时实现自身审美能力和美术鉴赏能力的提示。

参考文献

- [1] 韩达. 现代信息技术与高中美术教学的有效整合分析 [J]. 天天爱科学 (教学研究), 2020(12):102.
- [2] 吴东虎. 现代信息技术在高中美术教学中的渗透 [J]. 课程教育研究, 2020(40):111-112.
- [3] 朱丽君. 现代信息技术与高中美术教育的有效整合分析 [J]. 参花 (下), 2020(10):111-112.
- [4] 江碧芸. 论现代信息技术在高中美术教学中的运用 [J]. 求知导刊, 2020(23):51-52.
- [5] 王东鹏. 现代信息技术在高中美术教学中的运用探析 [J]. 美术教育研究, 2020(07):152-153.